

EL AUGE DE LOS EXTREMISMOS

Alemania clasifica a la ultra AfD como amenaza para la democracia

Los servicios de inteligencia ven las ideas del partido "incompatibles con el orden constitucional"

INTERNACIONAL / P. 4 Y EDITORIAL

La extrema derecha gana en el Reino Unido

INTERNACIONAL / P. 3

SUPERMERCADO

Llega la comida vegana fabricada con impresoras 3D

SOCIEDAD / P. 20



'THE QUIET SON'

Barcelona premia una película que alerta contra la ultraderecha

CULTURA / P. 36 Y 37



BARÇA

Ter Stegen vuelve hoy a la portería tras su grave lesión

DEPORTES / P. 43



CULTURA|S

Anne Carson, alquimista del verso



LA CHIMENEA QUE ANUNCIARÁ QUE HAY PAPA

Es, sin duda, la chimenea provisional más famosa del mundo. Ayer fue colocada en el techo de la Capilla Sixtina para que, cuando

haya acuerdo, se anuncie la llegada del nuevo papa con la famosa fumata blanca. Mientras tanto, siguen los movimientos para in-

fluir en la elección. Los conservadores buscan ganar peso, ya que ven muy difícil imponer un candidato. INTERNACIONAL / P. 6

MARIO TAMA / GETTY

Junts se decanta por rechazar la reducción de la jornada laboral

Los términos en los que el Gobierno aprobará el próximo martes el proyecto de ley para la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas

semanales no convence a Junts per Catalunya, que amenaza con tumbar su tramitación parlamentaria. POLÍTICA / P. 9

La falta de un voto en contra de la opa del BBVA dificulta la decisión del Gobierno

La decisión unánime de la CNMC deja al Ejecutivo sin un argumento importante para frenar la fusión del BBVA con

el Sabadell. Una opción sobre la mesa sería, en lugar de vetarla, aprobar una moratoria temporal. ECONOMÍA / P. 47

La Barcelona de cine



Miquel Molina
Director adjunto

El cine Verdi cumplirá un siglo de vida en el 2026. Inaugurado con el nombre de Salón-Ateneo Cine en el barrio barcelonés de Gràcia, el Verdi se estrenó con el filme *Los naufragos del destino* (*Lost at sea*), según un anuncio publicado en *La Vanguardia* el 11 de febrero de aquel año. Tras pasarlas de todos los colores durante su larga historia, hoy luce mejor que nunca. Esta semana ha vuelto a ser sede principal del BCN Film Fest, un festival creado en el 2017 y que en las últimas ediciones ha sobresalido por la calidad de las películas y por las estrellas invitadas. La magia del cine, que hace posible lo imposible, ha transformado una angosta calle de barriada en una pasarela hollywoodiana por la que este 2025 han desfilado estrellas como Richard Gere o Ralph Fiennes, después de que en otras ediciones lo hicieran Meg Ryan, Susan Sarandon o Wim Wenders. El último en recorrerla, el jueves, fue el protagonista de *The return*, *Cónclave* o *El paciente inglés*. Seguro que Fiennes se sorprendió al ver que la alfombra roja discurría entre farmacias, librerías, tiendas de muebles y restaurantes libaneses y no, como es costumbre, por majestuosos decorados. El salto adelante que ha dado el festival que dirige la periodista

Conxita Casanovas cubre en la ciudad un vacío clamoroso. Barcelona no está en la liga de las grandes citas del cine, pero, de la mano del BCN Film Fest (orientado hacia la literatura, la historia o las biografías), del Festival de Sitges (con vocación por lo fantástico) y de una constelación de festivales especializados, se ha posicionado como una ciudad atractiva para los cinéfilos propios y ajenos. Otro acierto del BCN Film Fest es dotarse de un auténtico ambiente de festival: eso explica los aforos completos de reposiciones de películas archiconocidas, como las que homenajearon a Marcello Mastroianni. Es tentador preguntarse cómo crecería esta muestra si las administraciones aportaran aún más de lo que ya aportan.

Nada sería igual, no obstante, sin la magia de un Verdi que nunca fue una sala corriente. Tenía solo un mes de vida cuando, en marzo de 1926, demostró que no se conformaba con ser un mero entretenimiento de barrio, al proyectar nada menos que la versión completa de la monumental película *Los Nibelungos*, de Fritz Lang. Puede decirse que ya nació con alma festivalera.



LOS SEMÁFOROS

Delphine Coulin
Cineasta



La cineasta francesa Delphine Coulin y su hermana Muriel lograron el premio a la mejor película del BCN Film Fest con *The quiet son*, que alerta sobre los peligros de la extrema derecha. / P. 36

Alice Weidel
Colider de AfD



El partido ultraderechista alemán Alternativa para Alemania (AfD) ha sido reconocido de manera oficial como grupo extremista por la agencia de inteligencia nacional del país. / P. 4

Gideon Saar

Ministro de Exteriores de Israel



La UE condena el bombardeo de Israel a un barco de ayuda humanitaria para Gaza, en aguas internacionales. La oenegé Flotilla de la Libertad pide que se convoque a los embajadores israelíes en el extranjero. / P. 5

Shou Zi Chew

Director ejecutivo de TikTok



La autoridad irlandesa de protección de datos ha multado con 530 millones de euros a TikTok por enviar datos personales de europeos a China, donde han sido accesibles a las autoridades. / P. 21

LA IMAGEN

LINTAO ZHANG / GETTY



Mundial de saltos acuáticos. Cassiel Rousseau y Jaxon Bowshire, del equipo de Australia, ejecutan un salto sincronizado desde los 10 metros en la final de la Copa del Mundo de saltos acuáticos que se ha celebrado en Pekín



LA MIRILLA

La cruz de Coronado

Ayer la Comunidad de Madrid celebró el Dos de Mayo, una de sus festividades más señaladas. Lo hizo en una jornada marcada por la lluvia, que incluso causó un apagón -nada que ver con el del pasado lunes- en las carpas instaladas en la Puerta del Sol para evitar que se mojaran los invitados que asistieron al acto institucional, que por primera vez se realizó en el exterior. No obstante, pese a la meteorología, también se vivieron momentos para el recuerdo.

Uno de los más emotivos fue el discurso de José Coronado,

uno de los 13 elegidos que recibieron la gran cruz de la Orden del Dos de Mayo. Durante su intervención, el actor madrileño se deshizo de elogios hacia la comunidad en la que nació y vive, y fue entonces cuando no pudo contener las lágrimas al hablar de sus hijos, que estaban presentes y a los que no esperaba en el evento. "Es un orgullo", reconoció emocionado.

Asimismo, el intérprete quiso tener una mención especial para los profesionales y voluntarios de Madrid que intervinieron tras la dana de Valencia, que también fueron galardonados.●



CREEMOS QUE...

Fans de la violencia infantil

La Guardia Civil detuvo el pasado jueves en Girona a un individuo que difundía videos de agresiones entre menores. El grupo, que requería la autorización previa del administrador de la cuenta para formar parte del mismo, tenía 164.000 seguidores.

El grupo tenía miembros activos que grababan y compartían escenas de violencia entre menores de edad. Una mujer cuya hija había sufrido una agresión y después apareció en un video en ese canal,

fue la que denunció ante la Guardia Civil la existencia de un chat de ese tipo.

Un agente policial se infiltró en el grupo para comprobar el funcionamiento antes de actuar con la detención del principal responsable y de un juzgado de Sevilla ordenara el cierre definitivo del canal.

Resulta llamativo que se pueda congrega un grupo tan grande a lo largo del tiempo para una actividad como esa sin que despierte sospechas y sin que la plataforma en la que operaba no llevara a cabo un control de sus contenidos.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	36
CARTELERA	41
DEPORTES	43
ECONOMÍA	47

Internacional

El futuro de Europa

¿Tú también, Gran Bretaña?

La ultraderecha gana de manera aplastante las elecciones municipales inglesas



PHIL NOBLE / REUTERS

Con un gesto histriónico muy suyo, Nigel Farage celebra la conquista de un escaño por seis votos

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

La afirmación que vendrá a continuación debe ir acompañada de tres asteriscos. El primero, que en los comicios municipales suele haber un voto de castigo al Gobierno y no son necesariamente un buen barómetro para pronosticar el tiempo que se avecina; el segundo, que el sistema electoral mayoritario del Reino Unido puede provocar fuertes distorsiones (como, por ejemplo, la actual mayoría absoluta del Labour, consecuencia del voto táctico contra los conservadores); y el tercero, que faltan cuatro años para las elecciones generales, una eternidad en política, y más aún con lo convulso que está el mundo.

Dicho todo esto, aquí viene la bomba: si se repitieran los resultados de ayer la próxima vez (en principio el 2029) que los británicos elijan gobierno, la ultraderecha (Reforma UK) obtendría el mayor porcentaje de votos y el mayor número de diputados, y Nigel Farage sería el primer ministro a no ser que conservadores y labo-

ristas—algo impensable hasta ahora, y muy improbable—se unieran en una especie de gran coalición a la alemana para impedirlo.

Es el mismo escenario que ya apuntó hace unos días una encuesta, que daba a Reforma UK 180 diputados en la Cámara de los Comunes, por 165 tanto del Labour como de los conservadores, generó muchos nervios y dio pie a análisis sobre el fin del bipartidismo.

Reforma gana el 30% de los votos, mientras que Labour y 'tories' por vez primera no suman juntos el 50% del total

mo. Y eso que los dos grandes partidos, después de la II Guerra Mundial, concentraban el 96% de los votos. Queda mucho trecho hasta las elecciones generales (solo han pasado diez meses desde la victoria de Keir Starmer), pero el avance de la ultraderecha en un país que ha presumido de resistir al fascismo va muy en serio.

La pieza de caza mayor de la jornada electoral era el escaño vacante por Runcorn y Helsby, un bastión laborista de la llamada "muralla roja" (localidades de clase obrera del norte de Inglaterra). En una remontada de la que estaría orgulloso el Barça de Hansi Flick, se la ha llevado el partido de Farage por tan solo seis votos. Si eso no es un aviso en toda regla, que venga Dios y lo vea.

Por vez primera en unas elecciones en el Reino Unido, el conjunto de laboristas y conservadores ha obtenido menos de la mitad de los votos (20% y 15% respectivamente), muy por detrás del 30% de apoyo a Farage. Reforma ha conquistado también las alcaldías de Lincolnshire y Hull (territorios abiertamente pro Brexit), amasando centenares de concejales a expensas del partido del Gobierno, pero sobre todo de los *tories*, que han registrado el peor resultado de su historia. No cabe duda de que la ultraderecha es la gran ganadora, y en el ámbito local ha sentado las bases para lo que se perfila como un futuro asalto en toda regla tanto a la Cámara de los Comunes como a Downing Street. Cier-

to, el mundo dará seguro muchas vueltas de aquí al 2029, pero a los políticos del sistema se les han puesto los pelos de punta.

Si los *tories* pensaban que habían tocado fondo, resulta que aún no han llegado al último de los infiernos de Dante. Eran quienes defendían un mayor número de concejales y municipios, y el tortazo ha sido monumental, haciendo cuestionar la posición de su lide-

Farage canaliza ahora el voto de protesta, pero su programa no ha sido sometido a un escrutinio profundo

resa Kemi Badenoch, alimentando la división de la derecha y planteando la conveniencia o no de una alianza con Reforma (hay quienes dicen que será la única manera de derrocar al Labour, hay quienes sostienen que Farage se comería con patatas a los conservadores y acabaría con ellos). El partido institucional por excelen-

cia, el de la monarquía, el ejército, el imperio y la Iglesia anglicana, difícilmente puede reciclarse en un antisistema.

Badenoch parece más interesada en las guerras culturales que en ofrecer alternativas al programa social y económico del Gobierno, en buena parte porque no resulta fácil criticar el estado de la nación cuando su partido ha permanecido catorce años en el poder sin resolver los problemas que acucian al país, y siendo en gran medida responsable de muchos de ellos.

El Labour, mientras tanto, se ve atacado tanto por su flanco derecho (votantes de clase trabajadora seducidos por el nacionalismo inglés de Farage, y sus postulados antiinmigración, de ley y orden) como por el izquierdo (progresistas desencantados con el regreso a la austeridad y la renuncia a la distribución de la riqueza que se pasan a los liberales y a los Verdes). Sacar adelante el recorte de subsidios sociales a pensionistas, parados, familias pobres y discapacitados, así como la reducción de la ayuda exterior para gastar más en

Continúa en la página siguiente

El futuro de Europa

Alemania clasifica al partido ultra AfD como una amenaza para la democracia

Los servicios de inteligencia ven ideas “incompatibles con el orden constitucional”



CHRISTIAN MANG / REUTERS

Simpatizantes del partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), en un acto en Berlín

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) ha sido clasificada como “caso confirmado de extremismo de derechas” por la Oficina Federal para la Protección de la Constitución (BfV), los servicios de inteligencia interior alemanes, en un dictamen hecho público ayer que reactiva el debate sobre la viabilidad de ilegalizar este partido, a pocos días de que el conservador Friedrich Merz tome posesión como nuevo canciller. La inteligencia interior clasificó a la AfD como tal señalando que sus postulados son “incompatibles con el orden constitucional democrático”, tras evaluar y compilar un informe de 1.100 páginas elaborado por expertos y basado fundamentalmente en declaraciones públicas de sus líderes.

“En el centro de nuestra evaluación está la concepción étnica y ancestral del pueblo que da forma a la AfD, que devalúa a segmentos enteros de la población en Alemania y viola su dignidad humana”, afirmó la agencia nacional de inteligencia en un comunicado. “Esta concepción se refleja en la postura general antiinmigración y antimusulmana del partido”, que deriva en “agitación y hostilidad contra determinadas personas o grupos de personas”, prosigue la nota.

La cúpula bicéfala de Alternativa para Alemania, formada

por Alice Weidel y Tino Chrupalla, replicó en un comunicado ayer mismo que “la decisión de la Oficina Federal para la Protección de la Constitución es un duro golpe a la democracia de

Al reabrirse el debate sobre una posible ilegalización, Scholz, el canciller saliente, llama a la cautela

Alemania en su conjunto”. Weidel y Chrupalla anunciaron también medidas legales.

La nueva clasificación se refiere a todo el partido a escala federal, si bien la BfV había eti-

Marco Rubio tacha a Alemania de “tiranía disfrazada”

■ El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, reaccionó ayer en un mensaje en la red social X diciendo que “Alemania acaba de otorgar a su agencia de espionaje nuevos poderes para vigilar a la oposición. Eso no es democracia, es tiranía disfrazada”, por lo que “Alemania debería cambiar de rumbo”. Según Rubio, “lo verdaderamente extremista no es la popular AfD —que quedó en segundo lugar en las recientes elecciones—, sino las letales políticas de inmigración de fronteras abiertas del establishment, a las que la AfD se opone”. Por su parte, el amo de X, Elon Musk, publicó que “prohibir a la centrista AfD, el partido más popular de Alemania, sería un ataque extremo a la democracia”.

modo alguno a sus escaños en el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) ni a la financiación pública que recibe.

La AfD quedó segunda en las elecciones generales del pasado 23 febrero con el 20,8% de los votos, batiendo al socialdemócrata SPD (16,4%) y solo superada por el bloque conservador CDU/CSU de Friedrich Merz (28,6%). Los últimos sondeos de intención de voto indican que la AfD ha ganado respaldo desde las elecciones, con hasta un 23%, según un estudio demoscópico difundido ayer por la televisión pública ZDF.

Al reavivarse el debate sobre una posible ilegalización, tanto el canciller en funciones, Olaf Scholz, como la también interina ministra del Interior, Nancy Faeser, ambos socialdemócratas, se mostraron escépticos.

El informe califica de “extremista” a la AfD, segunda fuerza política, y denuncia su “concepción étnica”

“Creo que es un asunto en el que no hay que precipitarse; después de todo, una de las cosas con las que tenemos que lidiar como ciudadanos y políticos es el hecho de que el Tribunal Constitucional ha rechazado todas las recientes solicitudes de prohibición [de partidos]”, recordó Scholz.

En efecto, solo el Tribunal Constitucional (TC) puede prohibir un partido, y solo tres instituciones pueden solicitar al TC que lo haga: el Gobierno, el Bundestag y el Bundesrat (Cámara Alta del Parlamento).

En la historia de la República Federal solo ha habido dos ilegalizaciones, ambas en los años cincuenta. El Tribunal Constitucional prohibió en 1952 el SRP (Partido Socialista del Reich), heredero del partido nazi, y en 1956 ilegalizó también el KPD (Partido Comunista de Alemania). En época reciente, el TC rechazó en el 2017 ilegalizar el Partido Nacionaldemocrático de Alemania (NPD) con el argumento de que, si bien sus propósitos son anticonstitucionales, es un partido tan pequeño que carece de fortaleza para llevarlos a cabo.●

Un resultado similar en las elecciones generales haría primer ministro a Farage

Viene de la página anterior

defensa le pasa factura. Starmer calificó el resultado de “decepcionante” y dijo que “hay que acelerar y radicalizar los cambios”.

Morgan McSweeney, su estratega político y jefe de Gabinete, está empujando al Gobierno hacia la derecha en inmigración (deportación de indocumentados, publica-

ción de las nacionalidades de los delincuentes, más dificultades para traer a los familiares...) con el fin de frenar la fuga de votos de la antigua clase obrera del norte de Inglaterra y el País de Gales a Reforma. Pero el ala izquierda del Labour advierte que imitar las políticas de la ultraderecha no suele dar resultado, porque los votantes prefieren el producto origi-

nal, y el partido corre un riesgo muy grande al pensar que los progres, por mucho que protesten ahora, regresarán al redil dentro de cuatro años ante la amenaza de tener a Farage de primer ministro.

Un último asterisco: el líder de la ultraderecha ha hecho progresos en la profesionalización de Reforma y ha recaudado mucho dinero, pero carece del nivel de or-

ganización del Labour y los *tories* o de un programa económico coherente, combina políticas muy conservadoras con otras que aprobaría la izquierda radical (nacionalizaciones, por ejemplo), y su admiración por Trump y Putin no es en este momento la mejor carta de presentación. La mayoría de británicos no están de acuerdo con sus planes de renunciar a la energía verde, radicalizar aún más el Brexit y reducir la inmigración a cero. Si se perfila de verdad como un posible primer ministro, sus planteamientos serían mirados con lupa, mientras que ahora ca-

naliza el voto de protesta.

Los enemigos pueden resultar en política más beneficiosos que los amigos, como Trump en el caso de Canadá. Thatcher obtuvo su identidad por oposición a la Junta argentina, el sindicato de mineros, la Unión Soviética y el IRA. El problema de Keir Starmer es que los suyos son por ahora los pensionistas, los discapacitados y los parados, que pretende que vuelvan a trabajar para que crezca la economía. Le vendría bien que la Casa Blanca amenazara con convertir a Gran Bretaña en el 51.º estado de la Unión, pero no tiene esa suerte.●

Bombardeado un barco con ayuda para Gaza en aguas internacionales

El ataque con drones se atribuye a Israel y tuvo lugar frente a Malta

JERUSALÉN Agencias

El barco *Conscience*, que transportaba ayuda humanitaria para Gaza y en el que viajaban activistas por los derechos humanos, fue bombardeado por drones la madrugada de ayer frente a las costas de Malta, en aguas internacionales, según confirmó la Coalición Internacional de la Flotilla de la Libertad, oenegé a la que pertenece el buque, que señaló a Israel como autor del ataque.

El Ministerio de Exteriores español informó que los dos activistas catalanes y uno vasco que estaba previsto que formaran parte de la expedición se encuentran a salvo, en Malta, pues finalmente no embarcaron.

El Gobierno de Malta confirmó que los tripulantes de la nave fueron rescatados después de que un remolcador ayudara a extinguir el incendio provocado por el bombardeo.

La Flotilla de la Libertad emitió un comunicado en que pide que los

embajadores israelíes en el extranjero "sean convocados y respondan por las violaciones del derecho internacional, incluyendo el bloqueo continuo y el bombardeo del buque civil". La oenegé publicó un vídeo donde se ve el barco en llamas y se escuchan varias explosiones. Las 30 personas que viajaban en la nave se encuentran ilesas y a salvo. El bombardeo se produjo poco antes de que un grupo de activistas se dispusieran a abordar el buque desde otra embarcación, en alta mar.

La organización humanitaria reclamó al Gobierno de Malta y a la comunidad internacional que se garantice la seguridad de todos los activistas y se condene la agresión contra el barco. La oenegé explicó que organizó el viaje como "una acción no violenta bajo censura informativa para evitar cualquier posible sabotaje" y agregó que voluntarios de más de 20 países, incluida la activista sueca Greta Thunberg, habían viajado durante los últimos días a Malta para sumarse al desplazamiento hacia Gaza con el objetivo de "desafiar" el bloqueo im-



GOVERNMENT OF MALTA / REUTERS

Un buque maltés lanza agua para apagar el incendio en el barco humanitario bombardeado

La oenegé Flotilla de la Libertad pide a los gobiernos convocar a los embajadores de Israel en el extranjero

puesto hace dos meses por Israel a la entrada de ayuda humanitaria al enclave palestino.

Por su parte, Hamas indicó en un comunicado que "el ataque del ejército de ocupación israelí contra el buque *Conscience* en aguas internacionales constituye un deli-

to de piratería y terrorismo de Estado, que requiere la condena e intervención internacionales urgentes".

Mientras tanto, la Unión Europea mostró ayer su preocupación por el bombardeo. "La ayuda humanitaria es necesaria en Gaza para ayudar a las personas que la necesitan desesperadamente. La UE reitera su llamamiento a Israel para que levante el bloqueo de Gaza y permita que la ayuda humanitaria empiece a llegar a gran escala a la franja y a toda ella", afirmó el portavoz comunitario de Asuntos Exteriores, Anouar El Anouni, a Europa Press. De igual modo, recordó

que "debe respetarse el derecho internacional humanitario para garantizar en todo momento la protección de todos los civiles, incluidos los trabajadores humanitarios y sus instalaciones". Aunque la UE desaconseja este tipo de operaciones humanitarias navales, porque considera que "ponen en peligro la seguridad de sus participantes y conllevan la posibilidad de una escalada", el portavoz insistió en que "nada justifica atacarlas con drones".

Hasta anoche, Israel, que ya ha matado a más de 52.000 palestinos en Gaza, no había hecho comentarios.



DAVID BISBAL
CANTANTE

SKECHERS
HANDS FREE
Slip-ins



SIN AGACHARTE.
SIN TOCAR TUS
ZAPATILLAS.
SIN BROMAS.

INTRODUCE
EL PIE Y
LISTO

Nuevas zapatillas Skechers Hands Free Slip-ins®: sin usar las manos. Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil. Sin que tengas que agacharte. Fáciles de poner. Comodidad en cada paso.

Nuestra exclusiva **Heel Pillow™** mantiene el pie en su sitio.



NO TENDRÁS QUE
TOCAR TUS ZAPATILLAS
NUNCA MÁS
LAVABLE A
MÁQUINA

skechers.es

Elección  en Roma

Los conservadores buscan pactos para frenar a los progresistas en el cónclave

Sin posibilidad de imponer candidatos, los tradicionalistas buscan ganar influencia

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

En la pizzería Marcantonio, en Borgo Pio, a dos pasos del Vaticano, varios cardenales han encontrado mesa en estos días. Los propietarios mantienen la discreción sobre la identidad de los prelados, pero ya se sienten bastante seguros al afirmar: “El nuevo papa es cliente nuestro”.

Las cenas más discretas tienen lugar en las residencias privadas de los cardenales. En los últimos días se ha celebrado una en casa de monseñor Raymond Leo Burke, cardenal patrono emérito de la Soberana Orden Militar de Malta, referencia de los conservadores, cuyo nombre llegó a plantearse con la esperanza de dar un giro radical al rumbo de la Santa Sede tras los años de Jorge Mario Bergoglio.

En la residencia romana de Burke se reunieron varios exponentes de la Iglesia estadounidense, y no solo del ala tradicionalista. Sin embargo, en ese entorno se respira cierta

La euforia de los primeros días deja paso al pragmatismo entre las filas conservadoras

frustración. Las esperanzas de gloria de los primeros días se han enfriado rápidamente, también porque un colegio cardenalicio formado en un 80% por purpurados nombrados por el papa Francisco probablemente no esté dispuesto a votar por un candidato que se presente como la antítesis del pontificado anterior.

No faltan nombres a proponer: Burke, en primer lugar, pero también Robert Sarah, de Guinea, y el cardenal Peter Turkson, de Ghana. Y luego la opción teológicamente más sólida: el húngaro Péter Erdő. Pero en esos

mismos círculos se admite que la verdadera batalla es otra: constituir una minoría de bloqueo, para impedir la elección de un cardenal alineado con el predecesor. En otras palabras, si no se puede lograr un giro a la derecha, sí habría números para evitar un giro hacia la izquierda, como el que representan por ejemplo el arzobispo de Marsella, Jean-Marc Aveline, y el de Bolonia, Matteo Zuppi.

Si es necesario llegar a pactos, se hará. Y, según algunas fuentes consultadas en estos días, nombres no mal vistos podrían ser el arzobispo de Estocolmo, Anders Arborelius, el patriarca latino de Jerusalén, Pierbattista Pizzaballa, o incluso el cardenal italiano Fernando Filoni, gran maestro de la orden del Santo Sepulcro.

Pero nadie descarta que se pueda llegar a un acuerdo también con el propio Pietro Parolin, el gran favorito, que en estos días se mueve para mostrar cierto distanciamiento de Francisco. En este sentido, podría tener peso la intervención, durante las congregaciones generales, de Beniamino Stella, un prelado muy cercano a Parolin, revelada por el diario argentino *La Nación*, que destacó su tono crítico hacia algunas decisiones de Bergoglio dentro de la curia, consideradas confusas y jurídicamente poco sólidas.

Parolin, por otra parte, en estas horas debe defenderse de todo tipo de intrigas, incluidas especulaciones sobre su estado de salud. La sala de prensa vaticana tuvo que intervenir ayer, con una

inusual dureza, para desmentir un supuesto malestar sufrido por el cardenal italiano –según esa versión, habría requerido atención médica–, una noticia difundida por la web *Catholic Vote*, vinculada a los tradicionalistas estadounidenses.

En cualquier caso, los estadounidenses no se resignan a la marginalidad. Los intentos de influir siguen en marcha, como lo de-

La Santa Sede desmiente los problemas de salud del favorito Pietro Parolin

muestra el hecho de que *The Cardinal Report* –el sitio web estadounidense que “clasifica” a todos los cardenales del colegio según sus posiciones sobre los temas más sensibles (aborto, derechos LGBTI, sacerdocio femenino)– ha sido traducido al italiano. El objetivo es claro: servir también como herramienta para los electores menos expertos (y no son pocos).

Pocas certezas se perciben estos días entre los cardenales que asisten a las congregaciones generales, las reuniones previas al cónclave. El tiempo se agota y basta con levantar la vista desde la plaza de San Pedro para darse cuenta: ayer se instaló la chimenea de la que saldrán las fumatas que revelarán el resultado de las votaciones en la Capilla Sixtina.

Por ahora, sin que la química haya surtido aún efecto, todo indica que veremos alguna fumata negra, pese al optimismo del cardenal Filoni: “El día 7 lo sabremos”. Que todo se resuelva en el primer día parece, por ahora, una posibilidad muy lejana. Todos son conscientes de ello. En el restaurante Marcantonio, trabajo no faltará.●



Un grupo de operarios instala la chimenea de la que saldrá la fumata del cónclave

ANTONIO MASIELLO / GETTY

Israel ataca cerca del palacio presidencial sirio como “mensaje” al gobierno

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

La tensión entre Israel y el nuevo poder sirio, liderado por los islamistas de la Organización para la Liberación del Levante

(HTS, en las siglas en árabe), aumenta tras el bombardeo la noche del jueves de los alrededores del Palacio del Pueblo, sede del nuevo gobierno encabezado por el exmilitante Ahmed el Sharaa.

En un comunicado conjunto emitido en la madrugada de

ayer, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y el ministro de Defensa, Israel Katz, anunciaron el ataque en los alrededores del gran complejo presidencial. “Este es un mensaje claro para el régimen sirio – decía el comunicado–. No permitiremos que las tropas sirias se desplacen al sur de Damasco ni que representen una amenaza para la comunidad drusa”.

Esta ofensiva llega tras varios días de choques entre la comunidad drusa de Siria y las fuerzas estatales, que han dejado decenas de muertos. Israel, que tiene

unos 200.000 drusos dentro de sus fronteras, en el Golán ocupado, ha prometido “proteger” a esta minoría religiosa también en el país vecino.

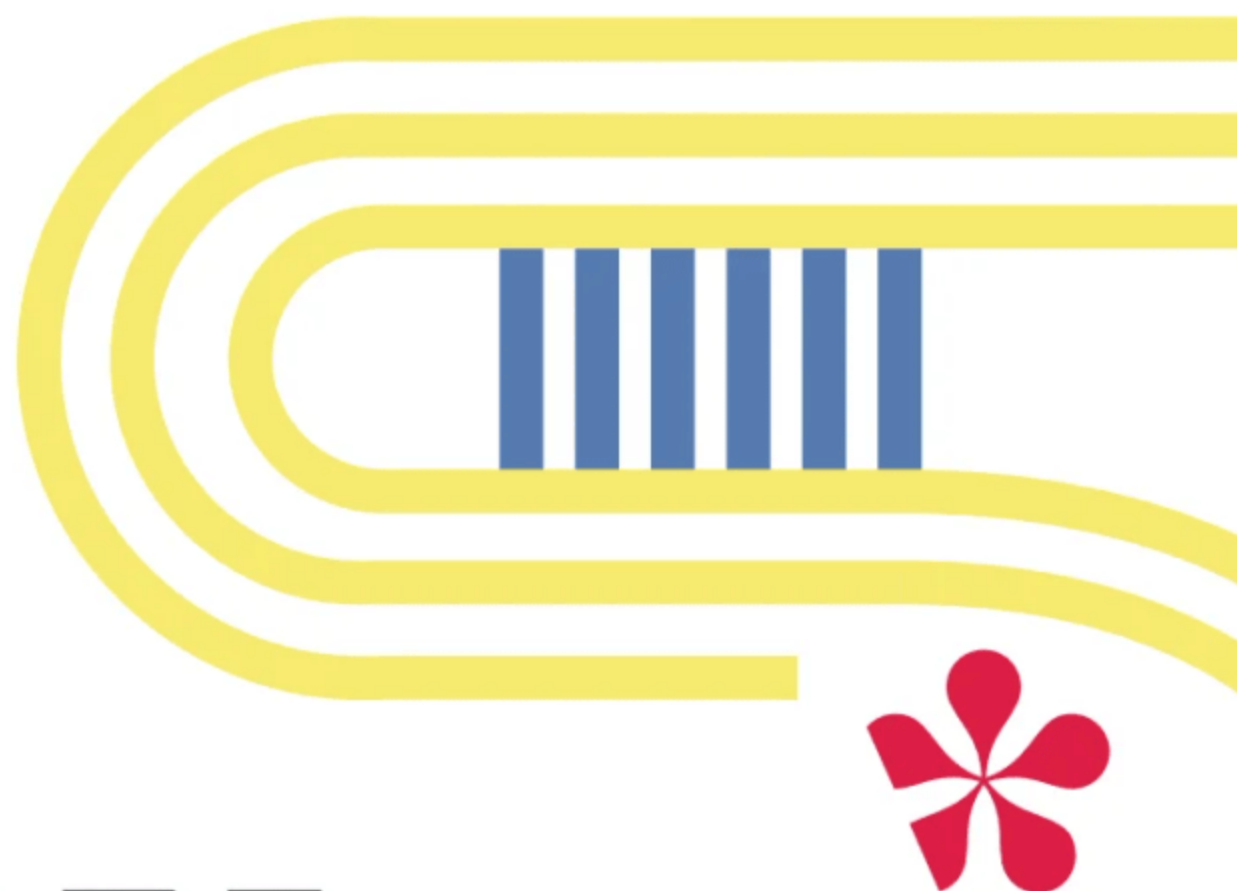
Parte de la comunidad drusa defiende mantenerse en una Siria integrada, pero rechaza la presencia del nuevo ejército (en su mayoría islamistas). Sin embargo, el número de milicias drusas favorables a una intervención israelí no ha dejado de crecer en los últimos meses.

El líder espiritual druso, el jeque Hikmat al Hijri, criticó duramente el jueves al Gobierno

sirio por lo que calificó de “ataque genocida injustificado” contra su comunidad durante los enfrentamientos sectarios registrados esta semana en zonas de mayoría drusa al sur de Damasco. “Esta matanza colectiva es sistemática, clara, visible y documentada”, decía el comunicado de Al Hijri. “Ya no confiamos en un grupo que se hace llamar gobierno, porque un gobierno no mata a su propio pueblo a través de bandas extremistas leales a él, para después del crimen afirmar que eran fuerzas fuera de control”.●



BARCELONA INTERNATIONAL JAZZ 3-4 maig DAY



* ACTIVITAT GRATUÏTA
* PASSEIG DE GRÀCIA

La Fundació Barcelona Promoció et convida a celebrar el Dia Internacional del Jazz
T'esperem el 3 i 4 de maig al Passeig de Gràcia, el club de Jazz més bonic del món.

* Dissabte **3**
11.30-13.30h / 17.00-19.00h

MARXING BAND
RECORREGUT PER TOT
EL PASSEIG DE GRÀCIA

* Diumenge **4**
Passeig de Gràcia (entre Gran Via i Ronda St. Pere)

ACTUACIONS MUSICALS

12.00H SANT ANDREU REUNION BAND
14.00H JOSEP TRAVER ORGAN TRIO
15.30H LUCIA FUMERO TRIO
17.00H ANDREA MOTIS - JURANDIR DÃ SILVA
18.45H BILL LAURENCE - MICHAEL LEAGUE
20.30H CUCURUCHO VALDÉS - JAVIER COLINA
Para Bebo



Organitza



Coordina



Amb el finançament de



Amb el suport de



DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Instinto y caos en la era de Trump

Nada pesa más que la incertidumbre sobre los hombros de cualquier persona. La vida, al fin y al cabo, es predicción y por eso los adivinos hacen fortuna y controlan el mundo.

Los griegos se confiaban al oráculo de Delfos, y los romanos, al vuelo de los pájaros. Nosotros no salimos de casa sin un parte meteorológico y nuestros políticos no caminan sin la brújula de las encuestas de opinión.

Sin embargo, anticipar el comportamiento del mundo es muy difícil. Siempre falta información y la experiencia no alcanza. Los economistas lo saben muy bien. Los datos hablan, pero no lo dicen todo. Son buenos para diagnosticar, pero no tanto para prever.

La información no sirve de mucho si no sabes interpretarla. Al Qaeda derribó las Torres Gemelas de Nueva York porque nadie supo conectar los indicios del FBI y la CIA. Esto fue en el 2001 y en el 2023 Israel, que tiene uno de los mejores servicios de inteligencia, no anticipó la masacre que Hamas cometió el 7 de octubre.

Hay veces que la información habla claro, pero no se le hace caso. Puede que el coste político de hacerlo sea elevado o puede que el líder no se crea lo que ve, seguro de su buena visión aunque avance a tientas.

¿Qué gobierno anticipó la pandemia? Los expertos advirtieron, como lo hacen ahora, de que estos contagios universales son inevitables y recurrentes, pero es muy difícil equilibrar la planificación con las probabilidades de que suceda lo que se ha planificado. Hasta que el lunes la península Ibérica se apagó, nos parecía exagerada la recomendación de la UE de tener en casa un kit de supervivencia con una radio a pilas.

¿Qué sentido tenía que en los años cincuenta de siglo XX los niños aprendieran a esconderse debajo de una mesa si sonaba la alarma nuclear?

Ahora que el nihilismo de entonces rebrota gracias a la manipulación que el nacionalpopulismo hace de la polícrisis, parece imposible escapar a la sensación de que, aunque no todo sea probable, todo es posible.

Todo es posible, por ejemplo, bajo la presidencia de Donald Trump, incluso lo que es ilógico. El hombre más poderoso del mundo lleva cien días tomando decisiones por instinto y cuando se equivoca nadie se lo dice por miedo a perder la ca-

Los primeros cien días de Trump han sido revolucionarios. Sus órdenes son más intuitivas que planificadas. El resultado es caótico y adverso, como demuestra la contracción de la economía. Con él, todo lo improbable es posible



AHMED RAZA SOOMRO / AFP

Algún orden debía de haber en este ladrillar cingalés el día del Trabajo

La fuerza es relativa en un mundo lleno de variables, muchas de ellas imposibles de calcular

beza por desleal. Los laboratorios de ideas podrían presentar al presidente modelos que anticiparan las consecuencias de una u otra decisión, pero los *hombres fuertes* prefieren navegar a ciegas.

Trump corre un riesgo enorme, como demuestra la contracción de la economía en el primer trimestre de este año a causa de la incertidumbre por la estrategia arancelaria. Él, en todo caso, cree que la

convulsión será pasajera. Está convencido de que todo se arreglará porque él tiene todos los ases y el resto del mundo se plegará a sus condiciones.

La fuerza, sin embargo, es relativa en un mundo lleno de variables. Algunas se pueden calcular y, por lo tanto, anticipar. Por ejemplo, si los inversores pierden la confianza en una política determinada – como en el “América primero” –, es previsible que no quieran comprar bonos del Tesoro. Trump no calculó bien esta consecuencia y cuando se produjo tuvo que aplazar tres meses los aranceles.

Muchas variables, en todo caso, son accidentales. El mundo es tan amplio y con tantos intereses cruzados que es imposible controlarlo todo. De ahí que los organismos internacionales sean tan útiles.

Ayudan a capear los imprevistos porque unen a los estados bajo un techo y unas reglas comunes.

La pandemia habría causado muchos más estragos sin la OMS. Sin la UE, las naciones europeas no serían tan ricas ni tan estables. Sin la ONU, los países en vías de desarrollo no tendrían ni siquiera voz y sin la OMC, el comercio global –ese gran vector de paz– no habría sacado a miles de millones de personas de la pobreza.

Los líderes que, como Trump, prefieren ir por libre se equivocan mucho más que los que trabajan en equipo. Putin se equivocó al invadir Ucrania en el 2022 porque no tenía buena información y creyó que sería un paseo. Lo mismo le pasó a George W. Bush en el 2003 cuando invadió Irak. Creyó que los iraquíes lo recibirían con los brazos abiertos porque iba a liberarlos del

Los líderes que, como Trump, van por libre se equivocan más que los que trabajan en equipo

dictador cuando a nadie se le escapaba que estaba allí por el petróleo. Netanyahu, por su parte, ha destrozado Gaza a conciencia, sabiendo, además, que así no conseguirá acabar con Hamas ni liberar a los rehenes. Está acusado de genocidio en una guerra que no puede ganar, que debilita a Israel y destruye el sionismo, pero persiste en el error porque el conflicto lo mantiene en el poder.

Y es que la lógica del poder, el imperativo de mantenerlo a toda costa, es individualista. Como solo beneficia al líder, no funciona cuando se aplica al conjunto de la sociedad. Trump, Putin y Netanyahu gobiernan para sí mismos y, por lo tanto, bajo sus mandatos hasta lo más improbable es posible.

Llegará el día en que la inteligencia artificial será capaz de cuantificar el riesgo de todo lo que es posible. A partir de entonces, no habrá previsión errónea y el autócrata instintivo no tendrá razón de ser. De todos los futuros posibles, podremos elegir siempre el mejor, pero me temo que aun así muchos detestarán vivir en esta armonía artificial y preferirán volver a lo peor, al caos de la incertidumbre y la supervivencia. ¿Será una decisión tan equivocada y, al mismo tiempo, tan humana? ●

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS
Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

Trump anuncia que revocará el estatus de exención fiscal de Harvard

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció ayer que retirará a Harvard su estatus de exención de impuestos, pues “es lo que merecen” después de no plegarse el mes pasado a sus draconianas exigencias, que el centro

denunció que atentaban contra la libertad de expresión y académica. Como otras muchas universidades, Harvard está exenta de pagar impuestos porque está incluida en el artículo 501 del Código Tributario, que la designa como organización sin ánimo de lucro.

El republicano no puede revocar unilateralmente dicha designación. La Agencia Tributaria

(IRS, por sus siglas en inglés) debe demostrar antes que la escuela está violando las normas que rigen desde hace décadas cuándo las entidades pueden recibir una exención de impuestos. Este es un proceso largo, y en caso de que el IRS de luz verde a la Administración, podría enfrentarse a un desafío legal. De hecho, la ley federal prohíbe que el presidente ordene

a la agencia llevar a cabo investigaciones fiscales, y sus empleados deben informar al inspector general en caso de recibir dicha orden.

“No hay base legal para rescindir el estatus de exención fiscal de Harvard”, respondió la universidad en un comunicado. “Tal acción sin precedentes pondría en peligro nuestra capacidad para llevar a cabo nuestra misión educativa”. La Casa Blanca ya congeló más de 2.200 millones de dólares en fondos federales a la universidad y está estudiando la posibilidad de retirar otros 1.000 millones en subvenciones. ●

Política

El escenario político

Junts se decanta por rechazar la reducción de la jornada laboral

El partido, no obstante, asegura que mantendrá el diálogo abierto hasta la votación



El líder de JxCat, Carles Puigdemont, y la vicepresidenta Yolanda Díaz en su encuentro en Bruselas en septiembre del 2023

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Así, no. Los términos en los que el Gobierno aprobará este próximo martes el proyecto de ley para la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales no convencen a Junts per Catalunya, hasta el punto de que el partido tumbará su tramitación parlamentaria si no hay un acuerdo antes de que llegue el debate a la totalidad en el Congreso. Dicho de otro modo, sin cambios no hay aprobación, exponen fuentes de la formación al corriente de la negociación. El escollo tiene que ver con la aplicación de esta medida a las pymes, cuestión que preocupa a los posconvergentes porque creen que “compromete la viabilidad” de estos negocios.

Estas fuentes muestran su descontento con la norma porque “revienta el diálogo social”. Hacen alusión a que, a finales de diciembre, la vicepresidenta Yolanda Díaz alcanzó la entente con los sindicatos, CC.OO. y UGT, pero las patronales no lo respaldan.

En paralelo, con el redactado actual, en JxCat sostienen que la ley no aborda otros temas que afectan al mercado laboral, como

el impacto en la productividad, el límite de las horas extra o cómo afrontar la problemática del absentismo laboral. Desde el partido consideran que la afectación de esta “imposición” será “desigual” porque generará más dificultades en las pequeñas y medianas empresas por los “costes” que le conllevará, cuyo peso en el tejido productivo catalán supera el 99%.

No ven este mismo impacto en las grandes corporaciones, por lo que entienden que el régimen sancionador no tendría que ser el mismo para pequeñas empresas.

Con estas cartas sobre la mesa,

Junts aboga por presentar una enmienda a la totalidad. Una vez la Mesa del Congreso califique la norma, se abrirá un plazo de 15 días –prorrogable– para presentar enmiendas. Solo se celebra el debate a la totalidad si hay en-

Los posconvergentes piden cambios para las pymes y que el ajuste de la jornada se negocie por sectores

miendas de devolución, como sería el caso si no hay un acuerdo previo entre el Gobierno y JxCat. Cuando el anteproyecto se aprobó en el Consejo de Ministros a principios de febrero, el secretario general de los posconvergentes, Jordi Turull, advirtió pocos días después, tras una reunión con Cecot, que estaban “más cerca del no que de validar la ley”. También así lo trasladó en la comisión de trabajo de principios de marzo el diputado Josep Maria Cervera.

Pese a todo, la posición no es inamovible y el escollo no es insalvable. Las negociaciones con el

Ministerio siguen –Yolanda Díaz ha afirmado públicamente que mantiene una interlocución con el líder de JxCat, Carles Puigdemont–, pero Junts pone un horizonte temporal: si Sumar no hace cesiones en la línea de sus demandas antes de un debate a la totalidad, adaptando el marco a la “realidad” catalana, sus votos serán contrarios.

Este asunto ha generado debate en el seno del partido, conscientes que es una carpeta “espinosa” porque es “difícil” oponerse a que un trabajador haga menos horas y sus condiciones retributivas se

Yolanda Díaz, en contacto con Carles Puigdemont, ve “margen” para la negociación

mantengan o mejoren. La plana mayor de la formación no se opone per se a la reducción.

De hecho, la sectorial de izquierdas de Junts –la militancia del partido se distribuye entre tres corrientes ideológicas, siendo el socialdemócrata y liberal los otros dos– defiende apoyar el proyecto y, así, desmarcarse de la patronal. Pero el diagnóstico compartido es su “compleja” aplicabilidad en las pymes y por ello defienden que tiene que ser en la negociación de los convenios de los distintos sectores, según el tamaño y la empresa, en los que se ajuste la jornada.

Con su aprobación el martes, llega el momento decisivo. El jueves, la vicepresidenta Yolanda Díaz celebraba que “vamos a poder escuchar formalmente qué opinan las formaciones”. En el caso de JxCat, admitía que “se está trabajando” y señalaba que “hay margen para la negociación”.

Casualidad o no, Díaz ponía el foco en el PP: “No pierdo la esperanza de que vuelva ese Feijóo que dijo a España que había que reducir la jornada laboral a cuatro días. Me gustaría que conociéramos para qué sirven sus 137 diputados”.

Uno de los proyectos estrella de la legislatura de Trabajo tiene visos, en estos momentos, de no prosperar sin el apoyo de Junts. Además, hay otro frente: sigue pendiente la aprobación de la delegación de competencias en inmigración, con sensibilidades dentro de Sumar que han expresado reticencias a la ley. Las negociaciones siguen en Madrid y Barcelona, pero el tiempo apremia cada vez más.●

La reconducción de la sintonía con la patronal

■ Los agentes sociales y económicos han intensificado sus contactos con Junts para abordar la reducción de la jornada laboral. En diciembre, el líder de UGT, Pepe Álvarez, visitó a Carles Puigdemont en Waterloo para “allanar el camino” y sondear su apoyo a la medida. Pero lo que es una constante son los encuentros con las patronales. El líder de JxCat se ha

entrevistado, entre otros, con Foment –cuya interlocución con su presidente, Josep Sánchez Llibre, es habitual y fluida–, Femcat, Fecavem, Cecot o el Consell de Gremis de Catalunya. A estas visitas se sumó el viernes pasado Pimec, que manifestó el rechazo a la ley por estar “desconectada de la realidad empresarial”. Este acercamiento al mundo empresarial es

cada vez más patente y en Junts no ha pasado inadvertido que Foment haya endurecido el tono contra el Govern por la vivienda y contra el Gobierno por la reducción de la jornada laboral por ser “uno de los errores más graves desde el inicio de la democracia”. Sánchez Llibre afirmó esta semana que buscarán “influir” en los grupos para que el proyecto “naufraque”.

Comunidad y Gobierno central acrecentan su eterna pugna entre vetos cruzados y apagones en la fiesta de Madrid

La batalla del Dos de Mayo, pasada por agua

ASIER MARTIARENA
Madrid

El mal tiempo deslució, pero no arruinó, la recurrente reedición de la batalla del Dos de Mayo que Comunidad de Madrid y Gobierno central celebran cada año con el Partido Popular haciendo frente a Más Madrid y PSOE como representantes autonómicos del Ejecutivo de coalición presidido por Pedro Sánchez, en quien Isabel Díaz Ayuso ha encontrado a su adversario ideal para seguir creciendo electoralmente.

Sin desfile de tropas a las que pasar revista, a Ayuso no le quedaba otra alternativa este año que arriesgar en su puesta en escena como lideresa de Madrid. Tanto para sortear el “boicot” del que los populares acusan al Gobierno central por no haber permitido que el ejército participara en los actos, como para repetir su celebración de la festividad de la Comunidad de Madrid a pie de calle y, en loor de multitudes, que ya se ha convertido en marca de la casa.

Por eso la presidenta madrileña no dudó en jugársela trasladando el acto institucional a la misma Puerta del Sol pese a la alerta amarilla por lluvias decretada por la Aemet, que provocó más de un microinfarto en su equipo de protocolo. Especialmente cuando los plomos de la carpa habilitada para la prensa saltaron apenas cinco minutos antes del comienzo de la entrega de las medallas de oro de la Comunidad. Algo que, de no haberse subsanado a tiempo, hubiera dado al traste con buena parte del discurso que Ayuso tenía preparado y que se centró en ridiculizar al Estado por el apagón masivo del lunes.

La presidenta madrileña recuperó pasajes de los *Episodios nacionales* escritos por Benito Pérez Galdós para recordar cómo “aquellos 2 y 3 de Mayo de 1808”



El intenso aguacero deslució la ofrenda floral realizada por Ayuso y Almeida en la Puerta del Sol

Ayuso ataca a Sánchez por el cero energético y advierte que el país no debe acostumbrarse al “desastre y la mentira”

—cuando el pueblo madrileño se levantó contra la ocupación francesa—, “fueron unos días sin gobierno, sin ejército y sin Corona. Y por eso el pueblo lo dio todo. Luchando por la soberanía nacional, por la unidad y la integridad de la patria”, señaló como primera advertencia.

La segunda llegó de la mano del “bochornoso apagón”. En un nuevo mensaje codificado remitido a la Moncloa, la presidenta

madrileña sostuvo que “la fabulosa solidaridad que contagia a los que nos visitan no deberían hacernos olvidar la gravedad de lo ocurrido”. “No podemos acostumbrarnos al rescate, ni al sectarismo, ni a la mentira”, señaló.

Y tras celebrar a continuación los “meritorios esfuerzos” de épocas como la restauración o la transición española para que España volviera a ser “la gran nación europea que nació hace más de cinco siglos”, arremetió —otra vez sin mencionarlo— contra el Gobierno central. Al que advirtió de que “esto no puede irse al garete por culpa de nadie. Que nadie se confunda: el buen carácter de los españoles no es pasividad, ni sumisión ni indiferencia. Que nadie se crea que puede tomarnos por tontos. Y quienes lo olviden verán

cómo el pueblo español les sorprende una vez más”, abundó espoleada por hasta tres encuestas publicadas ayer y que pronostican que estaría en disposición de aumentar su mayoría absoluta en caso de celebrarse ahora unas nuevas elecciones autonómicas.

A pesar de los huecos que el intenso aguacero dejó por momentos en la Puerta del Sol, cada aranga de Ayuso fue celebrada con sonoros vitores por un nutrido grupo de asistentes que, cual aldeaga, resistió estoicamente las embestidas de la tormenta. Un par de centenares de asistentes que, como denunciaron Más Madrid y PSOE en las horas previas —y admitió el propio secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano—, no eran sino afiliados del Partido Popular a quienes se

les invitó por carta a acudir para “apoyar la respuesta de Ayuso al boicot del sanchismo” a la participación del ejército en el desfile.

Sumada esta estrategia para lograr un apego inquebrantable al veto que la Comunidad de Madrid hizo extensible al conjunto del Gobierno central, PSOE y Más Madrid coincidieron en acusar al PP de convertir la fiesta regional

PSOE y Más Madrid tachan de “sectario” al PP por “monopolizar las celebraciones de todos los madrileños”

en “un mitin de autobombo”. La líder de la oposición, la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergeot, justificó su presencia en la Puerta del Sol para no “entregarle a Ayuso el monopolio de las instituciones y de las celebraciones de todos los madrileños”. Y también aprovechó para denunciar que parte de los impuestos de los madrileños fueran ayer destinados a “pagarles el transporte y los bocadillos a los militantes del PP”.

El PSOE, por su parte, optó por celebrar la festividad por su cuenta. Concretamente en el Parque del Oeste de la capital desde donde su secretario general, Oscar López, cargó contra el “sectarismo” de la presidenta de la Comunidad a quien afeó las repetidas protestas por la ausencia del ejército en un acto cívico-militar.

“Cuando nosotros lo organicemos, en Sol desfilarán la cultura madrileña, la sanidad pública, la educación pública, las universidades públicas, y la dignidad”, señaló el también ministro de Transformación Digital para devolver el golpe en el interminable duelo que Ejecutivo madrileño y Gobierno central libran desde la llegada de Ayuso y Sánchez a sus respectivas presidencias.●

Montero defiende en Barcelona una “prosperidad compartida”

ÁLVARO HERRERO Barcelona

La vicepresidenta María Jesús Montero visitó en la tarde de ayer junto al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, la Feria de Abril de Catalunya. Entre sevillanas, rebujitos, abrazos y aplausos, los socialistas pasearon por el recinto y dieron algo parecido a un mitin en una abarrotada caseta del PSC.

“Necesitamos una Andalucía presidida por Montero, y te vamos a ayudar”, señaló el ministro de Industria y excalde de Barcelona, Jordi Hereu, que también los acompañó en el acto. Durante

el recorrido, la sevillana no dudo en bailar, fotografiarse y hablar con los barceloneses —muchos de ellos de origen andaluz— que disfrutaban de esta fiesta. Montero defendió “un crecimiento compartido que no deje a nadie atrás”. “Me siento como en casa, en un sitio que acogió siempre con generosidad a andaluces que vinimos a encontrar mejores condiciones de vida”.

Illá pidió que le invitara a la Feria de Sevilla “cuando sea la presidenta de la Junta de Andalucía”, y aprovechó la ocasión para felicitar a los madrileños por las fiestas del Dos de Mayo.●



Salvador Illa y María Jesús Montero en una de las casetas de la Feria de Abril

ANA JIMÉNEZ

EN PARALELO



Isabel García Pagan

Los tres apagones de Sánchez

Un reciente estudio de la Fundación BBVA titulado *La confianza en España 2025* deja en evidencia a las instituciones políticas, que suspenden en todas sus versiones. Los partidos no pasan del 2,5 (en una puntuación de 0 a 10), el Gobierno de España se queda en el 3,5; el Parlamento, el 3,8; y los gobiernos autonómicos, en el 4. Si miramos el último CIS, el 70% tiene poca confianza o ninguna en el presidente Pedro Sánchez. Peor lo tiene Alberto Núñez Feijóo: para el 81% no es de fiar.

Existe una estrecha relación entre la confianza y la participación política. Los pilares que fijan los expertos en marketing político para afianzar esa relación son la autenticidad, la transparencia y una comunicación efectiva. No hace falta invertir horas y horas en convencer al electorado, sino actuar como un libro abierto.

Hasta hace un año, el manual de Sánchez se basaba en ofrecer certezas, una imagen de confianza y seguridad. El presidente ha hecho virar el discurso por sus necesidades políticas, aunque por el camino se vaya dejando pedazos cada vez mayores de credibilidad. Hasta que los apagones se suceden.

El caso Begoña Gómez ha cumplido un año con un amago de renuncia de Sánchez, cinco imputados y pocas evidencias judiciales; pero las visitas del juez Juan

Carlos Peinado a la Moncloa alimentan un relato que el presidente no controla. El lunes nos quedamos a oscuras pendientes de la decisión de un juez sobre un careo entre miembros del equipo de la Moncloa y el auto de una jueza de Badajoz que envía a David Sánchez, hermano del presidente, a juicio por tráfico de influencias y prevaricación. La máquina del fango exis-



JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

te y, por muy identificada que se tenga su línea de producción, no se puede evitar que salpique en la oscuridad. Un apagón que alimenta el descrédito.

Ni certezas, ni seguridad, ni confianza, sino todo lo contrario, es lo que ha emitido el segundo apagón, el que sufrimos todos. Sánchez no tiene respuestas a todas las preguntas que genera el fallo masivo en el

suministro eléctrico, tardará en tenerlas, los datos a analizar son ingentes, así que se encuentra ante la imposibilidad de recurrir a supuestas explicaciones de los expertos —el efecto Simón fue mágico durante la pandemia— y deja el terreno abonado para las especulaciones.

Las intervenciones de Sánchez llegaron tras muchas horas de desespero y su terminología, en busca de empatía, no casa con la precisión del sistema eléctrico. Entender la factura de la luz requiere de grandes dosis de paciencia y conocimientos; entender un apagón masivo está al alcance de muy pocos. Situar el caos en cinco misteriosos segundos genera titulares, pero es un mundo. El panel de control de las eléctricas mide el tiempo y las oscilaciones en milésimas de segundo. Tres decimales.

La dureza de las palabras del presidente dirigidas a Red Eléctrica y los operadores de distribución, el desembarco del CNI en sus centros, y la insistencia en “no descartar hipótesis”, alimenta la industria de la desinformación que Sánchez quiere combatir. Y, sin respuestas, afloran los intereses de las eléctricas, la burbuja de las renovables, el choque ideológico por las nucleares y el partidismo de corto alcance.

Con chaqueta militar y un buey pastando detrás, Isabel Díaz Ayuso se apresuró —se adelantó a Alberto Núñez Feijóo— a ceder la gestión del caos al gobierno de Sánchez. La presidenta de Madrid ha pasado de presumir de gestión durante la pandemia a sugerir el despliegue del ejército para “mantener el orden”. Acusó al Gobierno de “aniquilar” la economía de Madrid y su libertad, y el lunes dejó al ministro del Interior decidir si se abrían los colegios de La Moraleja. Aunque, para oscuridad, la

**Ni certezas, ni confianza;
la falta de respuestas del
presidente abona
teorías y especulaciones**

de Carlos Mazón. No pidió la declaración de emergencia con los 228 muertos de la dana, pero sí cedió la autonomía al fallar la luz frente a la cúpula del PPE.

El miércoles Sánchez afronta otro apagón en el Congreso que ahonda en la debilidad de su Gobierno. El presidente comparece para explicar el plan de gasto en Defensa, a lo que sumará la crisis eléctrica. Si no contaba con apoyos para sustentar lo primero ni entre sus socios, el PP sumará las críticas por el fallo energético para intentar que siga un poco más a oscuras.

igarcia@lavanguardia.es

PREMIS **rac 105**

Coliseum
TEATRE COLISEUM
13.05.2025 - 20 h

AMB LES ACTUACIONS DE:



ELS CATARRÉS



THE TYETS



DOCTOR PRATS



GINESTÀ



MARIA JAUME



SUU

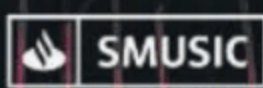


SVETLANA

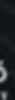
ELS AMICS DE
LES ARTS

ENTRA A RAC105.CAT PER SABER COM ASSISTIR-HI!

Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



La crítica a su gestión de la dana persigue a Mazón hasta Nueva York

Compromís contrata un anuncio contra el presidente valenciano en Times Square

ENRIQUE BOLLAND
Alicante

“Tenim 228 raons perquè no tornes”, rezaba el mensaje que ayer pudieron ver los numerosos turistas que a diario se congregan ante las pantallas publicitarias de Times Square, en el corazón de Nueva York. Sobre imágenes de la trágica riada del 28 de octubre, se superimpresionaba la de Carlos Mazón, presidente de la Generalitat Valenciana, que estos días está de gira por distintas ciudades de Estados Unidos. Un periplo oficialmente destinado a respaldar a las empresas valencianas con intereses en las tierras ahora gobernadas por Donald Trump, que ha borrado de la agenda del jefe del Consell algunas citas multitudinarias a las que estaba abonado desde muchos tiempo atrás. Entre ellas, la tradicional romería a la Santa Faz de su ciudad natal, Alicante, a la que nunca había faltado y que siempre ha contado con la presencia de los presidentes valencianos en ejercicio, desde la ocasión en que Francisco Camps faltó porque acababa de conocer su imputación judicial.

El eurodiputado de Compromís, Vicent Marzá, cuyo equipo en el Parlamento Europeo es responsable de la idea y el con-



A la izquierda de la imagen se observa el anuncio contratado por Compromís

encargado de cubrir el coste del anuncio, que asciende a 150 dólares (132,76 euros), según él mismo aseguró. El montaje realizado por la coalición valenciana se emitió una vez cada hora durante apenas quince segundos a lo largo de 24 horas, pero

su eco se multiplicó al ser recogida y divulgada la iniciativa en los medios de comunicación.

La de la Santa Faz, que este año batió récords de asistencia al reunir –según el Ayuntamiento de Alicante– a más de 350.000 romeros, no ha sido la

única cita festiva y habitual en su agenda a la que ha faltado esta semana Mazón. El presidente de la Generalitat ha declinado también acudir a los Moros y Cristianos de Alcoi, donde el año pasado participó en varios actos en días distintos, y en años anteriores llegó a vestir el traje de la *filà* Mozárabes, invitado por el portavoz del PP alcoyano. En esta ocasión, Mazón ha excusado su presencia, delegando, como hizo en Alicante, en la vicepresidenta Susana Camarero.

Hasta el pasado 29 de octubre, Mazón hacía gala de su cercanía y su devoción por los eventos religiosos –como la Semana Santa–, festivos y deportivos. De hecho, se define como *runner*, suele correr a diario y ha participado en numerosas carreras tanto en València como en otras localidades de la Comunidad Valenciana, otra de las costumbres que ha abandonado en el intento de evitar desagradables encuentros como los que ha debido afrontar varias veces desde la riada.●

El eurodiputado Vicent Marzá pagó los 150 dólares que costó contratar el anuncio durante 24 horas

tenido del anuncio, explicó ayer que “por muy lejos que se esconda Mazón, como ahora yendo a Nueva York para no tener que ir a la Santa Faz de Alicante y evitar que la gente le diga lo que piensa de él, el pueblo valenciano no olvida su irresponsabilidad durante la dana con 228 víctimas mortales”. El propio Marzá, exconseller de Educación en el gobierno de Ximo Puig, se ha

No a la imputación de los alcaldes

■ La jueza Nuria Ruiz Tobarra citó ayer como testigos al alcalde de Utiel, al de Algemés, al jefe de Climatología de la Aemet en la Comunidad Valenciana y a tres trabajadores de la Confederación Hidrográfica del Júcar. Pero inadmitió el ejercicio de la acción penal contra el alcalde de Utiel solicitado por las hijas de una fallecida. Considera la jueza que existe una “diferencia radical entre la Administración local y la autonómica al objeto de lanzar alertas a la población

y la adopción de medidas de autoprotección”. Argumenta la magistrada que “el análisis fragmentario de la información disponible, no solo por dicho Ayuntamiento, sino en general por la totalidad de ellos (...), impide atribuir la posición de garante, no solo al alcalde de Utiel, sino al resto de alcaldes, quienes se vieron sorprendidos, no recibieron tampoco la información precisa ni se les aconsejó de manera específica sobre las medidas a adoptar”.

David Sánchez pide tiempo a la jueza antes de decidir si le sienta en el banquillo

CARLOTA GUINDAL Madrid

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, ha reclamado a la jueza de Badajoz que le investiga que le dé más tiempo antes de que se presenten los es-

critos de acusación contra él y le sienta en el banquillo de los acusados.

En un escrito, la defensa del hermano de Pedro Sánchez reclama la suspensión de los plazos previstos para presentar los recursos contra el auto de transfor-

mación, que darán pie a presentar los escritos de acusación y defensa. El letrado alega que no ha podido acceder a todas las declaraciones que se han prestado en la instrucción y pide que se le faciliten las transcripciones de las mismas y se habilite un día para su visionado para salvaguardar el derecho de defensa de su cliente.

El lunes, la instructora dio por finalizada la instrucción al considerar que ya existen indicios suficientes para llevar a juicio a David Sánchez por prevaricación y tráfico de influencias por cómo obtuvo el puesto de director de la

El hermano del jefe del Ejecutivo alega que no ha tenido acceso a todas las declaraciones

oficina de artes escénicas de la Diputación de Badajoz y posteriormente colocar a un amigo. La titular del juzgado de instrucción número 3 de Badajoz concluye que desde la Diputación se creó un puesto para David Sánchez por

Tres detenidos en Barcelona por difundir propaganda yihadista

REDACCIÓN Barcelona

Agentes de la Policía Nacional y de los Mossos d'Esquadra detuvieron la madrugada del lunes a tres personas por su presunta participación en los delitos de enaltecimiento del terrorismo y amenazas en los municipios barceloneses de Castelldefels y Montcada i Reixac, según informaron ayer los dos cuerpos policiales.

Según los investigadores, los detenidos estaban plenamente adheridos a los postulados yihadistas defendidos por varias organizaciones terroristas, entre ellas la organización terrorista Estado Islámico. En uno de los registros se encontraron manuscritos y materiales con referencias a ataques del tipo “lobo solitario” y referencias al martirio. Durante la investigación se ha podido constatar como los detenidos hacían uso de diferentes perfiles en redes sociales para compartir contenido propagandístico de carácter yihadista. También realizaban publicaciones en las cuales se enaltecían y justificaban las acciones y atentados de diferentes organizaciones terroristas. El grado de radicalización de uno de los detenidos le habría llevado a realizar amenazas concretas contra varias personas en estas plataformas.

La investigación ha sido llevada a cabo de forma conjunta por la brigada provincial de información de Barcelona en colaboración con la comisaría general de información de la Policía Nacional y el área central de contraterroismo y unidad operativa de información exterior del cuerpo de Mossos d'Esquadra. Todo ello dirigido por el juzgado central de instrucción número 5 y la Fiscalía General de la Audiencia Nacional. Tras la puesta a disposición judicial, el juez dispuso prisión provisional para los tres detenidos.●

ser el hermano de Pedro Sánchez.

La jueza advierte que los directores de los conservatorios han declarado que era de conocimiento generalizado que el puesto estaba destinado al “hermanísimo” y no ve “verosímil” que ello no fuera conocido por el presidente de la Diputación y el resto de investigados, puesto que, aunque Pedro Sánchez no era presidente cuando se creó el puesto, sí que había liderado el PSOE entre el 2014 y el 2016 y volvió a serlo en mayo del 2017, siendo nombrado presidente del Gobierno en junio del 2018.●

Club VANGUARDIA

Eboca Restaurants, gastronomía de calidad y espacios con personalidad propia

Un viaje culinario en el que el producto local, la creatividad y el trato excepcional deleitan los cinco sentidos

-15% Ser miembro del Club Vanguardia abre la puerta a experiencias gastronómicas inigualables, y una de ellas es la que propone Eboca Restaurants, un sello gastronómico con identidad propia que reúne bajo una misma marca a 21 restaurantes, con valores comunes, pero respetando el carácter único de cada uno. A través del producto, las recetas de sus chefs, el servicio, los espacios y los distintos conceptos gastronómicos que engloba, Eboca Restaurants demuestra que siempre hay un restaurante para cada momento. Su propósito es acercar la gastronomía en hoteles al público local, invitando a disfrutar de una cocina de alto nivel con raíces cercanas y vocación de excelencia.

Cada restaurante se sitúa en un espacio cuidadosamente elegido para ofrecer vistas espectaculares y un entorno único que eleva la experiencia culinaria. Desde las alturas de Palmer en Barcelona hasta las impresionantes panorámicas de El Mirador des Port en Menorca, pasando por lugares emblemáticos como BLOved y Espolín, en Madrid y Valencia, respectivamente, espacios donde la cocina de autor y el producto de proximidad marcan la diferencia.



Eboca Restaurants es cocina de proximidad y convierte cada mesa en un encuentro especial por su entorno privilegiado

Eboca Restaurants combina en sus fogones el respeto por la tradición con técnicas de vanguardia, logrando creaciones que sorprenden y conquistan a los comensales. Desde arroces y carnes maduradas hasta elaboraciones japonesas de primer nivel en Kurai, ubicado en Barcelona, donde los sabores del Japón se combinan con la mejor materia prima.

Cuando mantienes un encuentro con tus amistades, con tu familia o una velada con tu pareja, no solamente el paladar es importante, el espacio y el ambiente también lo son. Eboca Restaurants y su equipo de profesionales ofrece una atención impecable y crea una atmósfera acogedora que convierte cada visita en una experiencia memorable. La calidez

en el trato y el compromiso con la excelencia hacen que cada cliente se sienta especial y disfrute de una hospitalidad auténtica.

Ser miembro del Club Vanguardia tiene grandes ventajas y una de ellas es poder contar con un 15% de descuento en una cuidada selección de restaurantes de Eboca Restaurants. ¡No dejes pasar esta oportunidad!

Una selección de nuestras mejores experiencias



Día del Socio

Celebra el *Día del Socio* del Club Vanguardia en el Tibidabo, el 17 de mayo



Invitaciones

Gana dos invitaciones para una charla con Salvador Enguix en Madrid, el 28 de mayo



500 €

Gana un cheque de 500 € para gastar en el supermercado online de Carrefour



Estancia

Gana una experiencia única doble en el Hotel 5* Terra Dominicata



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los **planes y descuentos** en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La política
grosera

Lo ha vuelto a hacer. Trump ha vuelto a decir que los poderosos le besan el culo. En Washington, ante el Comité Nacional Republicano, manifestó hace tres semanas que, tras la subida de aranceles, le habían llamado más de setenta países "para besarle el culo, a fin de alcanzar un pacto". Y ha repetido la expresión en las últimas horas en Alabama, en un discurso ante los estudiantes de la universidad, pero esta vez referido a los magnates de Silicon Valley: "Me odiaban en mi primer mandato y ahora me besan el culo. Es impresionante, de verdad".

El lenguaje grosero y soez se ha apoderado definitivamente de la política y Donald Trump es su decano. No es que se haya perdido la cortesía parlamentaria y el lenguaje políticamente correcto, sino que detrás de esta manera desconsiderada y a menudo injuriosa de hablar hay una estrategia. La grosería intimida, des-

Trump dice en la
Universidad de Alabama
que ahora la 'tecnocasta'
le besa el culo

concierta, transgrede. Y este comportamiento canalla resulta atractivo para quienes se sienten abandonados por la política tradicional. El discurso vulgar y agresivo divide a las sociedades e incluso a las naciones. Contribuye a radicalizar posturas y alimenta el populismo.

El exabrupto trumpista triunfa en las redes sociales porque no solo asusta y atemoriza, sino porque también escandaliza y sorprende. Para las clases medias, enfadadas porque han descendido unos cuantos gradientes en la escala social, resulta atractivo. Ese lenguaje matonista no es el resultado de una educación escasa o equivocada. El politólogo Gutiérrez-Rubí afirma que no es únicamente un rasgo que define y degrada a quien lo practica, sino que el grosero tiene un plan. Y el grosero en jefe es la prueba del nueve.

El mundo no debería reírle las gracias, porque resulta una manera de hacerle el juego. Este comportamiento atenta contra el sistema democrático, cimentado sobre el respeto, no sobre el desprecio. En sus primeros cien días, Trump acumula fiascos, como la caída del PIB de EE.UU., que ha disparado los temores de recesión. Así que cualquier día los países y los magnates le muerden el culo en lugar de besárselo. Lo avisó un ilustrado como Rousseau: "Las injurias e improperios son las razones de los que no tienen razón". ●

El ascenso de la ultraderecha en Europa

Los simpatizantes de la ultraderecha en Europa están de enhorabuena. Los partidarios de la democracia, no. Dos de los países que parecían más impermeables a la extrema derecha (Reino Unido y la República Federal de Alemania) debaten hoy cómo afrontar un hecho incuestionable: sus electores están apostando cada vez más por esas formaciones. Ya no se trata de episodios aislados o coyunturales sino de una sombra real por su persistencia, que empieza a ser comparable con el panorama del Viejo Continente de los años treinta del siglo XX.

Por un lado, el partido Reform UK, liderado por Nigel Farage, ha irrumpido como un ciclón en las elecciones locales parciales del jueves, obteniendo un quinto escaño en el Parlamento, su primera alcaldía y numeras concejalías. Por otra parte, la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) ha sido etiquetada de "extremista" por los servicios de inteligencia del ministerio del Interior conforme a un exhaustivo informe de 1.100 páginas. Esta catalogación ampara al Gobierno federal a adoptar restricciones y limitaciones severas e incluso la prohibición de que la AfD concorra a próximas elecciones. Tal posibilidad ha abierto un intenso debate político y social en Alemania en las últimas horas: ¿hay que ilegalizar la AfD?

La Oficina Federal para la Protección de la Constitución, que incluye los servicios de inteligencia del ministerio de Interior, responde al trauma de la Alemania derrotada de la Segunda Guerra Mundial. La arquitectura institucional y una generación golpeada por el sentimiento de culpabilidad extremaron los contrapesos para evitar de raíz los extremismos que, aprovechando la "generosidad" del sistema, terminaron siendo caballos de Troya para destruir, precisamente, la democracia. Con este espíritu, la citada Oficina ha llegado a la conclusión de que AfD es "extremista", sobre todo por su condición de racista y antimusulmana, probada por hechos que recoge el informe.

Esta catalogación era el requisito indispensable para autorizar medidas drásticas y legales contra el partido sin vulnerar la constitución. Entre ellas, escuchas telefónicas, retirada de fondos públicos, posibilidad de despedir a los funcionarios con cargos o vínculos con el partido y, a modo de botón rojo

nuclear, la opción de ilegalizarlo y dejarlo fuera de las futuras elecciones. Todo ello ha activado el victimismo de la formación, que considera un golpe a la democracia esta catalogación de "extremista". La ilegalización es el gran interrogante abierto tras el informe. El socialdemócrata SPD, socio de los conservadores en el gobierno de coalición en ciernes, se declara abierto a la ilegalización al considerar que la AfD "es un ataque a Alemania" porque "quieren destruir nuestra democracia", aunque el canciller saliente Scholz se mostró escéptico con la prohibición del partido.

El dilema germano añade complejidad al ascenso de la ultraderecha en Europa. En las últimas semanas, la justicia francesa ha apartado a Marine Le Pen de la carrera presidencial del 2027 tras una inhabilitación de cinco años a cualquier cargo público, a la espera de los correspondientes recursos, mien-

tras que en Rumanía el candidato Calin Georgescu, populista y aliado del Kremlin, fue inhabilitado tras ganar la primera vuelta de las elecciones presidenciales de diciembre, anuladas en su conjunto y reprogramadas para este domingo.

La victoria de Donald Trump coincide con el ascenso de la ultraderecha en Europa, cada vez más desacomplejada y hábil en el manejo de los ataques que recibe. La impunidad que hoy parecen tener el engaño y las mentiras contribuyen al envalentonamiento, como han reflejado las elecciones parciales británicas. Los avances de Reform UK son compatibles con el historial de su líder, Nigel Farage, aliado de Trump, y que admitió haberse sacado de la manga varios cálculos

sobre los beneficios que obtendría el Reino Unido si se apartaba de la Unión Europea. Así lo decidieron los electores en junio del 2016 con el Brexit. Nueve años más tarde, los excelentes resultados de Farage sugieren que el engaño no le ha pasado factura. Y abren el espectro del fin del bipartidismo.

El panorama inquieta y desconcierta. ¿Pueden las democracias europeas excluir a partidos votados libremente con el argumento de que son un peligro letal para dicha democracia? Cada estado asume el reto a su manera y nadie dispone de una fórmula mágica. Lo que no puede ser considerado arbitrario es la aplicación de la ley pese al riesgo de que la extrema derecha se revista con piel de cordero y capitalice el victimismo. ●

El éxito electoral de
Reform UK evidencia que
las mentiras de Farage con
el Brexit no pasan facturaLa AfD ha sido declarada
"extremista", lo que abre
el debate en Alemania
sobre su ilegalización

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Para qué sirve la Iglesia

La religión siempre ha sido una necesidad de las personas. Y lo sigue siendo, en contra del prejuicio eurocéntrico secularista que presupone su declive. El 84% de la población mundial tiene sentimientos religiosos de algunas de las 4.200 religiones. La dominante sigue siendo el cristianismo con 2.640 millones de fieles, una cifra proyectada a 3.000 en el 2050. Pero la que más crece es el islam, con más de 2.000 millones y un aumento del 35% para el 2050. Los católicos son 1.100 millones. Pero crecen sobre todo en África y Asia, lo que explica las prioridades de Francisco.

Sin embargo, en Europa son un 20% y solo crecen al 0,2%. Pero hay un declive en zonas tradicionalmente católicas. Así, en Brasil, el país con más católicos, apenas representan un 50% de la población y solo un 25% van a misa, mientras que los cristianos evangélicos son un 29% y participan activamente en todos los ámbitos sociales. Algo semejante sucede en Estados Unidos.

¿Qué explica la menguante importancia relativa del catolicismo? Permítanme una anécdota personal. Hace una década recibí una invitación de la Conferencia de Arzobispos de las metrópolis del mundo, convocada a petición del Papa, para presentar mi análisis del fenómeno. Confieso mi sorpresa al llegar al convento de Bogotá, blindado con tanquetas, donde se celebraba el encuentro, y darme cuenta de que yo era el único seglar, junto a 20 arzobispos, incluidos los de Barcelona y Madrid.

Les dije básicamente lo mismo que les espetó Francisco a los obispos brasileños.

Que la Iglesia, originada como Iglesia de los pobres y los oprimidos, se había transformado en la Iglesia de los ricos y poderosos. Siendo así que los valores originales del cristianismo son los más revolucionarios de la historia. Porque todos somos por igual hijos de Dios. Aunque las hijas han tenido que cargar con el estigma bíblico de la costilla de Adán, si bien Cristo intentó incluirlas, según los Evangelios.

Sin embargo, la historia del poder

con sus súbditos. Todo ello pese a los esfuerzos heroicos de muchos católicos, por ejemplo de la Comunidad de San Egidio, practicantes de los valores originales. Ese retorno a la Iglesia de los pobres, al respeto a la naturaleza en la tradición franciscana, es lo que pretendió el jesuita Francisco, enfrentándose a la curia y a los intereses creados. Ese fue su proyecto, un rayo de luz para un mundo que necesita más que nunca una autoridad moral, un consuelo para nuestros pesares, un motivo de esperanza, cuando la política se ha divorciado de la ética y el progreso social no incluye a la gente.

Cierto es que también la religión pretende ayudarnos a enfrentarnos con el misterio de la muerte. Pero el tradicionalismo católico en realidad lo oscurece con imágenes metafóricas y terroríficas de un Dios implacable, heredadas de deidades paganas, cuando el Dios cristiano se originó como Dios del amor y el perdón.

¿Cómo nos vamos a creer los católicos sinceros la existencia de un infierno en el que nos cuecen a fuego lento cuando ya se ha producido la separación entre materia y espíritu? ¿Y cómo vamos a confiar en la bondad en el más allá según la palabra de quienes traicionan nuestros valores en el más acá? Por eso Francisco intentó cambiar la Iglesia, enfrentándose

se a los tradicionalistas de la curia y a los poderosos intereses creados que des-cristianizan la institución para su servicio personal.

Si un Papa conservador revirtiera ese proceso, el declive de la Iglesia se aceleraría. Pero no el de la religión, que es más necesaria que nunca.●

¿Cómo vamos a confiar
en la bondad en el más
allá si traicionan nuestros
valores en el más acá?

transformó a la Iglesia en burocracia político-estatal, azote de infieles y quemadora de brujas, instrumento apaciguador del descontento social y racionalizador del colonialismo, pese a Bartolomé de las Casas. Pasó a bendecir las guerras, como en España, en lugar de buscar la paz. Y a alinearse con el poder estatal más que

Tengo un amigo que está intentando ser católico. Sus motivos son éticos: reprueba la injusticia; le asquea la actitud utilitaria y consumista de la sociedad contemporánea, ese modelo *Tinder* de elegir pareja con criterios de compra online y lo de encargar niños como se encarga un mueble; desconfía de la eutanasia, que nos llevará, cree, a presionar a ancianos y enfermos a quitarse de en medio. Así, mi amigo no puede sino aplaudir a un papa como Francisco, que fustigaba el "fanatismo de la indiferencia", frente a un mundo en el que "algunos se arrastran en una degradante miseria, sin posibilidades reales de superación, mientras otros ni siquiera saben qué hacer con lo que poseen".

¿Quién puede no estar de acuerdo? ¿Quién no aplaudirá a una figura pública que reclama compasión y justicia? Sobre todo cuando, desde hace tres meses, hay en el mundo otra figura, tan influyente como el Papa y mucho más poderosa, que hace ostentación de desprecio y crueldad hacia los débiles.

Mi amigo querría, digo, ser católico, pe-

No habrá
'Mamam'

Laura Freixas



ro tiene un problema: no consigue creer en Dios. Yo, que también sueño con una sociedad más justa y humana, tengo la misma dificultad: no puedo creer en un concepto incoherente (¿es bueno, es todopoderoso... y permite los terremotos?) y no me bastan las razones negativas (si Dios no existe, ¿quién ha creado el mundo?, si no creemos en Dios, ¿por qué ser caritativos?) para comulgar con ruedas de molino.

Yo, además, tengo otro problema, y es que la Iglesia perpetúa la injusticia contra las mujeres. No solo por el conservadurismo de la jerarquía, sino por la doctrina católica en sí misma. Que no ve a los sexos como iguales, sino como complementarios. Que reserva el poder a los hombres, mientras elogia a las mujeres en tanto que "hija dulce, virgen pura y fuerte, madre sagrada, viuda piadosa, dolorosa y trabajadora" (Pablo VI), reinterpretando como cualidades morales lo que es subordinación. Que les dedica elogios de boquilla (Pío XII: "la mujer es la coronación de la Creación") y que habla de ellas, de nosotras, con una condescendencia insoportable ("¡Un aplauso para las mujeres! ¡Se lo merecen!", pidió Francisco con motivo del 8 de Marzo).

Y es que a mí también me parece, como a mi amigo, que es preferible tener como figura pública a un Francisco que a un Donald Trump. Aunque no es descartable que el próximo representante de Jesucristo en la Tierra sea un Donald con zapatos rojos y con sotana blanca... Y en cualquier caso, será *habemus Papam*, nunca *Mamam*.●

Del bombo
a la batucada

Joaquín Luna



Ha fallecido Manuel Cáceres Artero, más conocido por su nombre artístico de *Manolo el del bombo*, influencer avanzado a los tiempos que invirtió parte de sus 76 años de vida en arrearle con una maza a un tambor enorme, sonido que enardecía a las masas futbolísticas bajo cuya guía gritaban "¡España!, ¡España!" como si no hubiese un mañana.

¿Son las alegres, festivas y dicharacheras batucadas la continuidad del espíritu de *Manolo el del bombo*? ¿Por qué nos gusta tanto aporrear tambores, bombos y timbales en la vía pública? ¿Encarnaba el entrañable finado la España conservadora y representan las batucadas la España progre, inclusiva y feminista?

En cuestión de horas, hemos perdido a un personaje solitario, quijotesco y bodeguero que amenizaba las derrotas de *la furia española* -"Te echaremos de menos. Hasta siempre, Manolo", ha tui-

Adiós, Manolo, hola,
batucadas del Primero
de Mayo... ¿por qué nos
gusta tanto aporrear?

teado Pedro Sánchez - y hemos ganado las batucadas del Primero de Mayo, día del Trabajador y de los sindicalistas vitalicios, esas formaciones musicales -un decir- que exaltan lo colectivo mediante ritmos presuntamente brasileños, entre la samba y Calanda.

De Manolo ya está todo dicho y solo desear que disfrute en el cielo de los éxitos de *la roja* de Lamine Yamal -cosa que alegrará a muchos catalanes, entre ellos mis fieles *haters*-. De las batucadas, en cambio, está todo por decidir.

A diferencia de las batucadas en Brasil, las batucadas españolas adoptan un aire de formación marcial, carecen de bailarinas sandungueras y transmiten un sonido más fiero que sensual, acaso porque alegran -otro decir- las jornadas reivindicativas, las fiestas patronales con mala conciencia de clase -no es fácil honrar a San Honorato y dárteles de laico- y esa solemnidad de ciertas causas que no admiten bromas. Vamos, que se me viene encima una batucada por la calle y busco el primer bar donde hallar sosiego.

Izquierdas o derechas, somos un país que disfruta aporreando, bien timbales -como el glorioso Timbal del Bruc, del que tan poco se habla-, bien tambores en formaciones festivas con caras de gravedad y malas pulgas.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Lamine

MARTÍN TOGNOLA



A mi amigo Xavi, cuando se queda a dormir en casa, le gusta hacerlo en el sofá y con la tele puesta. El martes, después de ver el Arsenal-PSG, nos pusimos un capítulo de la nueva temporada de *Anatomía*, el programa de Mamen Mendiábal, que se estrena el próximo domingo con una reconstrucción al milímetro del caso Mainat. Con el susto en el cuerpo me fui a la cama y él se quedó a sus anchas, viendo *El chiringuito*. Pedrerol es el tío más inteligente de la tele. La línea editorial de su programa es florentiniana, su audiencia, mayoritariamente madridista, pero cuando el Real pierde, el programa lo peta porque vamos los del Barça a verlo. Jugón. Si gana, se alegran porque gana el Madrid; si pierde, se alegran porque tendrán una audiencia enorme.

Desde la derrota en la Copa, muchos culés se han pasado por *El chiringuito* para ver cómo explicaban que al Real Madrid, infalible en las finales, después de remontar –su especialidad desde el siglo pasado– le volviese a remontar el equipo rival, en este caso el Barcelona. Y el programa nunca defrauda. Solo dos días después, esos tertulianos formados en la academia SobreActors Studio le daban vueltas a la pregunta de si Lamine Yamal iba demasiado sobrado.

Era el día antes de que el único equipo español que queda en la Champions jugase su semifinal. Me extrañaría que, con lo patriotas que son, lo que buscasen con la pregunta fuese desestabilizar al jugador del Barcelona. Seguro que no.

Lamine Yamal había hecho ese día su primera rueda de prensa antes de un partido tan trascendental. Y el chaval, huyendo de las falsas modestias, se quedó a gusto:

“¿Crecido? Mientras gane no pueden decirme nada. Cuando me ganen, sí” o “¿Miedo? El miedo lo dejé hace tiempo en el parque de Mataró”. Son declaraciones muy poco culés, porque aquí somos los reyes de la contención, de no echar las campanas al vuelo, de no alardear mucho cuando la vida nos sonríe. Somos de pensar que si todo va bien es que algo malo está a punto de ocurrir.

Llegó el miércoles, y Lamine se consagró

a nivel mundial, con un gol estratosférico y dos largueros. Hay instantes que huelen a historia. Aquel gol de Ronaldinho desde fuera del área ante el Sevilla, la noche del gazpacho, en un partido que acabó en empate en casa. Igual que el miércoles contra el Inter. Pero todos supimos que allí empezaba algo especial. Como ahora. Y eso no depende de ningún triplete.

Esta tenía que ser la gran temporada del

Florentinano Parte II. El Madrid lo iba a ganar todo y sin demasiado esfuerzo. Mbappé estaba destinado a ser el hombre del sextete. Y no va a ser así. Lo que pedí y lo que me llegó. Porque hasta en el fútbol hay cosas que no se consiguen solo con dinero. De hecho, lo de Lamine, Cubarsi, Casadó, Fermín, Bernal, Martín... con dinero no hubiese pasado.

Lamine Yamal acabó el partido del Inter concediendo entrevistas a los canales que tienen los derechos de la Champions. Entre ellos la CBS, con Thierry Henry a la cabeza. El delantero francés ofrece un post-match

**Hasta en el fútbol
hay cosas que no se
consiguen solo
con dinero**

casi siempre viral que ha venido a ocupar el lugar dejado por otro blaugrana, Gary Lineker, excomentarista de la BBC. Henry, rendido al fútbol de Lamine Yamal, le anunció que iba a ir al clásico y le pidió si le podía regalar su camiseta. Lamine aceptó, pero a cambio de otra camiseta de Henry. “Del Barça”, apuntó Henry. “O del Arsenal”, contestó Yamal. Cuando Henry jugaba en el Arsenal, Lamine no había nacido.

Por cierto, mensaje para los que en algún momento hemos pronosticado la decadencia del fútbol. Lo visto el sábado y el miércoles es, como espectáculo televisivo (ritmo, emoción, giros de guion, drama, apoteosis, delirio, polémica, belleza), insuperable. Larga vida a este fútbol.●

Ante el cónclave

Juan-José López Burniol



Cuando se habla o escribe sobre una religión, no es obligado, pero sí oportuno, apuntar desde qué posición personal se hace. En mi caso, soy católico, procuro ser practicante y acepto el magisterio del Romano Pontífice, a quien respeto, sea quien sea, sin idolatrías ni excesos. Dicho esto, aclaro el propósito de este artículo, para facilitar su abandono a quien no interesen los temas que trato: 1) El abrumador tono apologético de la inmensa mayoría de las informaciones, comentarios y semblanzas posteriores a la muerte del papa Francisco. 2) El perfil que –a mi juicio– debería tener el próximo obispo de Roma.

Es sabido que Jorge Bergoglio denunció como males de la Iglesia, desde antes de ser Papa, su mundanidad, su autorreferencialidad y su “narcisismo teológico”. Y también

se dijo entonces de él que no era un reformador liberal, sino un reformador radical, en el sentido de que quería reformar la Iglesia desde la raíz, es decir, desde el Evangelio. Por tanto, no es extraño que, bajo su pontificado, se recrudeciese muy pronto la siempre latente dialéctica entre las dos almas de la Iglesia: conservadora y progresista.

Otro jesuita, Pedro Miguel Lamet, ha sintetizado así lo sucedido: “El pontificado de Francisco, por su autenticidad y acercamiento al Evangelio, ha provocado una tensión interna en la Iglesia. Porque predicar la misericordia y la vuelta al mensaje de Jesús, que es signo de contradicción, provoca rechazo. Y Bergoglio, a pesar de su bondad y de ese regreso al Evangelio, que no es un acercamiento a la izquierda, sino al auténtico mensaje de Jesús, ha generado la reacción del sector más conservador. Y sin quererlo, ha dividido a la Iglesia. Eso es un hecho palpable”.

Tal vez esta visión sea incompleta. En la ejecutoria del papa Francisco deben distinguirse, como en toda acción humana, lo que se hace y la forma como se hace. Y así, en mi opinión, las reformas ejecutadas por el Papa no constituyen, por su contenido y alcance, la causa que ha azuzado la actual

división de la Iglesia. Considero que dichas reformas han estado justificadas, son moderadas e, incluso, cortas en algún caso. ¿Cuál es entonces el motivo de una confrontación innegable? ¿quizá han influido el modo de hacer y el talante de Francisco?

Según Loris Zanatta, catedrático de Historia de América Latina en la Universidad de Bolonia y autor del libro *Bergoglio, una biografía política*, el papa Francisco, lejos de ser un pontífice progresista, ha encarna-

**El talante del Papa
pudo dar la sensación
de que estaba con unos
y enfrente de otros**

do un catolicismo antimoderno, enemigo del pensamiento ilustrado, un catolicismo que sostiene que, por encima de las instituciones democráticas, está la catolicidad del pueblo; y este pueblo está representado en primer lugar por la Iglesia, que tiene un derecho implícito a tutelar el orden político y social.

Esto implica –según Zanatta– un recha-

zo de la Ilustración y una visión tercermundista. Así, en sus viajes al Sur Global, Francisco contraponía la religiosidad de estos pueblos pobres, puros y virtuosos, al norte irrecuperable, descristianizado, secularizado y pecaminoso. Lo que acentúa la desvinculación del catolicismo de sus raíces culturales europeas, haciéndolo más permeable a formas políticas irracionalistas.

No entro en el debate de estas ideas, pero sí considero que el talante del papa Francisco pudo provocar en muchos fieles la sensación dominante, sin duda indeseada pero no por ello menos real, de que el Papa estaba con unos y enfrente de otros o, si no enfrente, sí más lejos. Todo ello apelando a la pobreza, a la modestia y a la humildad.

Y, como la historia es continuidad en forma de acción-reacción, ¿qué perfil, qué talante pienso que debería tener el sucesor del papa Francisco, para mitigar la polarización actual en la Iglesia? Quizá –pienso– debería ser alguien que quisiera a todos por igual, a los últimos y a los primeros, sin olvidar, por supuesto, que esta igualdad en el amor comporta una mayor exigencia para con los que mandan y los que más tienen, más saben y más pueden. Sin crear banderías. Sin romper con la tradición de Occidente.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Ignacio Sánchez-Cuenca

Dime de qué presumes...

Hay un patrón desconcertante en la política española. Ante el riesgo de que se revele alguna fragilidad del país, nos ponemos estupefactos y afirmamos que somos los mejores del planeta. Veamos algunos ejemplos.

El 15 de septiembre del 2008, Lehman Brothers cayó. Fue el inicio de una crisis financiera mundial que se contagiaría rápidamente a la economía real, lo que provocaría una recesión de la que costó más de una década recuperarse. Tratando de infundir tranquilidad a la sociedad española, el entonces presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, afirmó pocos días después, el 24 de septiembre, que España tenía el sistema financiero más sólido del mundo. Aquella declaración le persiguió durante mucho tiempo, pues la red de cajas de ahorro se hundió y, al final, fue necesario un rescate de las entidades financieras, ya con Mariano Rajoy como presidente. El sistema estaba en peor estado de lo que se quiso admitir. No solo no era el mejor del mundo, sino que estuvimos a punto de ser intervenidos como país miembro de la eurozona.

El 15 de marzo del 2020 comenzó el confinamiento. Lógicamente, la sociedad estaba asustada. Tres días más tarde, en una intervención parlamentaria, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, trató de infundir algo de esperanza y dijo que el sistema sanitario español era el mejor de Europa y el tercero mejor del mundo, solo superado por Hong Kong y Singapur. Añadió que nuestros hospitales estaban entre los mejores del mundo. Por su parte, el coordinador de Emergencias Sanitarias, Fernando Simón, había anunciado el 31 de enero del 2020 que "España no va a tener, como mucho, más allá de algún caso diagnosticado", asegurando que la epidemia estaba comenzando a remitir. Sin embargo, el impacto de la covid fue tremendo, con más de 120.000 fallecidos. Aunque no hay grandes variaciones entre los países occidentales en cuanto a tasas de mortalidad, España no aparece entre los países con tasas más bajas. Todos pudimos descubrir las carencias de nuestro sistema. Faltaban respiradores, no había mascarillas, los hospitales no tenían camas para los ancianos en residencias...

En noviembre del 2021, la presidenta de Red Eléctrica, Beatriz Corredor, en una entrevista realizada por Susanna Griso, se ufano de que España tuviera el mejor sis-

tema eléctrico del mundo y descartó taxativamente la posibilidad de un apagón. Hace tres días, tras el brutal apagón del lunes pasado, Corredor, en la cadena Ser, ha vuelto a insistir en la misma idea, asegurando que España tiene el mejor sistema eléctrico de Europa.

Todas estas declaraciones son manifiestamente absurdas. No se sabe qué es peor, si tratar a la ciudadanía como menores de edad a los que hay que tranquilizar con mensajes hiperbólicos, o el ramplón orgullo nacionalista que traslucen estas declaraciones desahoradas en las que Es-

mando las virtudes de España de esa manera. Lo mejor es ser francos y reconocer nuestras fortalezas y debilidades. Si tenemos un buen sistema eléctrico, ¿de qué sirve afirmar que es el mejor de todos y que no hay riesgo de nada?

Me da la impresión de que esta acumulación de eslóganes con la forma "somos los mejores del mundo en..." no hace sino revelar ciertas inseguridades nacionales. Por mucho que la mayoría de los historiadores insistan en que España es un país normal, comparable a cualquier otro país de Europa occidental, lo cierto es que venimos de una historia de grandes fracasos nacionales desde comienzos del siglo XIX. Hemos tenido más guerras civiles, golpes de Estado, autoritarismo y gobiernos inestables que ningún otro país occidental.

La democracia solo se consolidó a partir de 1977. Desde entonces, sería absurdo no reconocerlo, España ha superado muchas de las maldiciones que frenaron su desarrollo durante los doscientos años anteriores. El nivel de progreso en este tiempo ha sido impresionante. Es natural celebrarlo, faltaría más. Pero de ahí a llegar al extremo de creernos que tenemos el mejor sistema financiero, el mejor sistema sanitario y el mejor sistema eléctrico del mundo hay un trecho.

Según lo entiendo, en España hay un público amplio que agradece las exageraciones nacionales porque sirven como antídoto para olvidar el pasado vergonzoso del que venimos. Históricamente, los españoles se fustigaron comparándose con países más avanzados que el nuestro. Ahora que podemos mirar a esos países de igual a igual, resulta incómodo recordar nuestra triste trayectoria histórica. Para conjurar el amargo recuerdo del pasado, nos vamos al extremo opuesto: somos insuperables.

Insisto en que España ha avanzado espectacularmente a lo largo de los últimos cincuenta años. Pero todo el subdesarrollo anterior no ha salido gratis. Nuestro Estado de bienestar, nuestro sistema educativo, nuestro mercado de trabajo, nuestro tejido empresarial, nuestra democracia, nuestros medios de comunicación, nuestra esfera cultural, no funcionan tan maravillosamente como algunos políticos nos quisieran hacer creer. En muchos sentidos, somos un país privilegiado, pero no hay base para esa autocomplacencia tan desmesurada. Nada mejor que saber quiénes somos y de dónde venimos. ●



**Es natural celebrar
nuestro progreso, pero
de ahí a pensar que somos
insuperables hay un trecho**

paña aparece como la envidia del mundo.

Incluso si los expertos en comunicación detectan algún beneficio de imagen en el corto plazo, es evidente que, cuando llega el momento de la verdad, el impacto es mucho peor. Los responsables que anuncian las bondades insuperables del país quedan en el ridículo y, al final, se resquebraja la confianza de los españoles en sus instituciones y servicios.

No hay necesidad alguna de ir procla-

Película
o vida

Clara Sanchis Mira



Una señora viene a decirnos que nos escondamos en el túnel. Por si acaso. Ella ha salido solo un momento para avisarnos. En realidad, es un paso entre andenes que no desciende ni tres metros. "¿Por si acaso qué?". "Porque no se sabe lo que está pasando", dice con los ojos muy abiertos. El miedo se le ha metido en el cuerpo y un poco nos lo contagia, con transmisión mamífera, ese otro tipo de corriente eléctrica. Ahora nosotras también notamos como un temblor. Antes estábamos solo en la inopia, esperando un tren que no llega, en la estación de un pueblo. Son los primeros minutos de la desconexión. Ese momento de desconcierto peninsular; millones de personas unidas, sin saberlo, en un raro aislamiento, con el móvil agonizando en la mano como un lenguado al sol. "¿Y qué podría estar pasando para pensar que conviene meterse en un túnel?", decimos.

Pero la señora ha vuelto al refugio, arrastrando a un par de flojos. "Cada cual tiene sus miedos, yo prefiero sa-

**Nos preguntamos qué
miedos deberíamos
tener y no se nos
han ocurrido**

lir a tomar el sol", dice un chico. Otras nos quedamos en el hall de la estación, preguntándonos qué miedos deberíamos tener y no se nos han ocurrido. Cruzan por nuestras mentes unas imágenes bélicas aéreas, ataques difusos, internacionales o alienígenas, según el historial audiovisual de cada una. Las que vimos la serie *Apagón*, por ejemplo, pensamos en leña o gallinas, con angustia. En todo caso, alguien debería decirles a las del túnel que estar ahí no les soluciona nada. Para la tecnología punta armamentística, terrena o marciana, ese escondite es un chiste.

Nos decidimos a hacer una excursión al tunelcito, no se sabe por qué. Allí resisten la señora cabecilla de los ojos grandes, otra muy menuda, un anciano y una pareja joven con una niña que come patatas fritas. "Venimos a ver si necesitáis algo", decimos por decir. "Ay, ¿tú no eres la madre de Isabel la Católica?", pregunta la mujer menuda a una actriz que hay entre nosotras. "Bueno, lo fui en una serie de la tele". La niña le ofrece patatas. "¿Cómo siguen las cosas en el exterior?", pregunta el anciano. Pero la mujer menuda escudriña a la actriz con avidez. "Es que te miro y eres igual, igual." "¿Igual que quién?". "Que tú", responde, sorbida sin remedio por un mundo de fantasía y terror. Película y vida: cada minuto más indivisibles, adónde vamos a ir a parar. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

¿El delfín de Bergoglio?

Ya empieza, ante el cónclave, a hablarse del cardenal Francisco Javier Bustillo como papable. No soy yo el primero. Francisco nombró cardenal a este navarro, mientras se lo negaba al patriarca de Venecia y al arzobispo de Milán, dos habituales canteras de papas. Cinco nada menos en el siglo XX. La modesta diócesis francesa de Ajaccio por encima de sedes tan importantes. Tuve ocasión de coincidir con turistas de Córcega y parece que allí están encantados con Bustillo. Es joven, intelectual, dinámico, políglota y con don de gentes. ¿Lo veía Bergoglio como delfín? Atención, no sería tan descabellado.

Alberto Sanchis Silvestre
Barcelona

Nueve meses después

Desde lejos asistí, por testimonios de familiares y amigos, a un fenómeno parecido a la nevada madrileña *Filomena*, pero sin su belleza y alegría. Las consecuencias de la nevada duraron varios días y las del apagón, aparentemente, solo unas horas. A nadie le gusta vivir en la oscuridad, quedarse atascado horas en una ciudad sin semáforos, preocuparse por la suerte de los mayores y los más pequeños, quedarse sin gasolina, agua ni alimentos. La nevada *Filomena* nos volvió niños, los más aventureros desempolvaban los esquís para deslizarse insospechadamente por un asfalto cubierto de una nieve que cuajaba, la alegría era desbordante. El apagón te enfurece, te solivianta, máxime cuando todo es pura especulación sin rendición de cuentas rápidas y exhaustivas. Esperemos que dentro de



LA FOTO DEL LECTOR

Barcelona vista desde la carretera de las Aigües

Juan Peco Framis muestra una perspectiva de Barcelona desde la carretera de las Aigües, uno de los mejores miradores para contemplar la panorámica de la ciudad y, al mismo tiempo, un paseo ideal, fácil, en el entorno natural de Collserola. Compartan fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

nueve meses, como pasó en el famoso apagón de Nueva York del año que nací yo, una marejada de nuevos españoles vea la luz, hijos de padres que decidieron ponerse el pijama temprano porque la luz y lo que esta implica no llegaba.

Luis Peraza Parga
San Diego (EE.UU.)

Plástico en el cerebro

Las botellas de agua de plástico son fuentes importantes de microplásticos (polietileno en particular). Un estudio publicado en *Environmental Science & Technology* demostró que bebiendo agua en botellas de plástico se ingieren 90.000 partículas más de microplásticos al año, frente a las 4.000 que se ingieren con agua del grifo. Según el investigador Perry Wilson, "somos lo que comemos y lo que bebemos; y cada vez comemos y bebemos más plástico".

Está en nuestras botellas, contenedores de comida, bolsas de compra, champú... Se han encontrado microplásticos y nanoplásticos en el cerebro, los pulmones, la placenta y placas ricas en lípidos.

Los niveles aumentaron del 2016 al 2024. El plástico pasa la barrera hematoencefálica y se fija en el cerebro; hay más

plástico cuanto más edad. Un subconjunto de los individuos estudiados vivía con demencia en el momento de la muerte y en sus cerebros se halló polietileno (de 20.000 a 50.000 microgramos por gramo).

Conciudadanos, volvamos a usar botellas y biberones de cristal y embalaje de cartón, y hagamos proselitismo de este concepto. Y les preguntaría: ¿qué gobernante actual tiene exceso de nanoplásticos en el cerebro?

Ramón Tormo Carnicé
Suscriptor Barcelona

Topònims

En l'edició del 25 d'abril, la secció "Pel forat del pany" tractava de la catalanització de la xarxa de rodalies de Madrid feta pel president de Renfe i ho contraposava amb les grafies que, sobre les de Barcelona, apareixen a Wikipedia. No està de més recordar que els continguts d'aquest repositori estan redactats per ciutadans particulars, no per institucions.

En canvi, sí que és de responsabilitat oficial la revista *Via Libre*, editada per la Fundació dels Ferrocarrils Espanyols. En el darrer número publica un article sobre la línia que va posar en comunicació

Barcelona amb Vilanova i la Geltrú i Valls. En aquest treball hi apareix de manera reiterada "Gélida" per Gelida, forma toponímica que no ha existit mai, ni tan sols en temps d'unicitat lingüística castellana obligada.

Joaquim Ventura Ruiz
Suscriptor Premià de Mar

Viviendas accesibles

Hace años que las parejas jóvenes no pueden establecerse por falta de pisos de alquiler o compra y es inadmisibile. Para construir muchos pisos hacen falta terrenos y capital, no pequeños parches. La causa principal del problema no son exclusivamente los pisos turísticos, sino la falta de suelo consolidado, los excesivos impuestos a la construcción, la falta de capital para invertir con seguridad jurídica o las dificultades a los promotores para conseguir la licencia (los técnicos municipales en algunos distritos solo atienden por teléfono), entre otras muchas.

Lo realista son dos cosas, una urgentísima: subvencionar la rehabilitación de los 75.000 pisos vacíos para que sus propietarios puedan alquilarlos. Y modificar el Plan General de Ordenación y otros planes para liberar rápido te-

rrero consolidado o no, cederlo y que se construyan pisos de protección oficial con capital privado, de renta limitada, a cambio de su cesión gratuita al organismo público tras 40 años y en un ambiente en que todos ganen moderadamente, así como dificultar la compra de vivienda por grandes grupos inversores. Aprendamos de austriacos y holandeses, con más del 23% de la vivienda de renta limitada.

Lluís Florit de Martí
Barcelona

Vendedores de rosas

La columna "Máster de vendedores", de Màrius Serra (Opini3, 28/IV/2025) me ha recordado a dos chavalines que tenían seguro ese máster. Uno de ellos, un día de Sant Jordi, me ofreció rosas de color variado para que comprara una, y ante mi duda, me soltó: "Coja esta blanca, ¡es hermosa como usted!". Y la segunda, una niña amigueta de mi hijo, que siempre aparecía hacia final de mi jornada laboral y me ofrecía las rosas de plastilina que nadie había comprado. Eran maravillosamente perfectas y yo compraba dos o tres. Total, la perfección no es una de mis virtudes.

Clotí Márquez Velasco
Badalona

Terrazas en las aceras

En Barcelona, la situación con las terrazas de los bares se ha vuelto insostenible. Lo que antes eran espacios públicos pensados para el disfrute de todos, ahora parecen haber sido privatizados por la hostelería. Las aceras están cada vez más invadidas por mesas y sillas, y moverse a pie por ciertos barrios, especialmente en el centro, se ha convertido en una carrera de obstáculos.

Parece que en esta ciudad los peatones hemos pasado a un segundo plano, como si nuestro derecho a circular libremente por las calles importara menos que la facturación de una terraza de un negocio. Barcelona necesita volver a poner a las personas en el centro, no las consumiciones.

José María Verdaguer Viladomiu
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 40 AÑOS

Y los solteros tuvieron plan

Azotado por la emigración, el valle oscense de Gistau se hallaba al borde de unirse a la España vaciada. Pero el filme *Caravana de mujeres* lo cambió todo. Un grupo de solteros reunidos frente a la tele del bar del pueblo de

Plan lo vio y decidió tomar las riendas. Pusieron un anuncio en la prensa local en el que demandaban féminas casaderas prestas a compartir sus vidas. Recibieron más de mil llamadas telefónicas a las que respondieron pidiendo foto. Unas 80 mujeres emprendieron viaje. El encuentro se sal-

dó con cinco bodas anunciadas y cuarenta compromisos por correspondencia. Al año siguiente, la natalidad se triplicó, las nuevas familias mantuvieron vivos servicios públicos como el colegio y la repercusión del evento atrajo inversiones y subvenciones públicas. / Teresa Amiguet



Ese 1985, a los cuatro meses de la primera de las cinco caravanas, ya hubo boda

Ofrecido por Aflamas

Día de la Madre



La madre de los menús gastronómicos

El chef del restaurante Aflamas, Pau Pérez, ha creado un menú gastronómico especial para el Día de la Madre que combina sabores tradicionales con altas dosis de creatividad. Un homenaje a las raíces de su cocina y a los gustos, texturas y aromas de su infancia

El menú del Día de la Madre del restaurante Aflamas propone platos como el lagarto ibérico (izquierda), brioche de salmón ahumado (foto superior) y detalles con trufa de verano (sobre estas líneas)

En el corazón del barrio de Les Corts en Barcelona, el chef Pau Pérez ha conseguido crear en Aflamas un ambiente que trasciende lo culinario para convertirse en una experiencia sensorial. Su cocina combina técnicas tradicionales con toques innovadores, siempre respetando el producto de proximidad y la temporalidad. La brasa, elemento fundamental en su cocina, aporta el toque distintivo que caracteriza sus platos, dotándolos de sabores profundos y matices únicos. En Aflamas cada plato cuenta una historia. Como la suya propia.

Todo sobre mi cocina

Pau Pérez recuerda que de niño siempre quería adivinar con el olfato los aromas que había en la cocina de su abuela y jugar con su madre para acertar los ingredientes de sus mejores recetas. Aquel niño se hizo mayor y con 18 años le llegaron a los primeros videos de Ferran Adrià. Viendo aquella cocina descubrió que se podían hacerse mezclas fuera de lo tradicional. Se formó en una escuela de alta cocina y pastelería, primero conoció las grandes bases (fondos, salsas, preparaciones) y posteriormente siguió afianzando su aprendizaje en diferentes cocinas profesionales y curtiendo su destreza en restaurantes de alto nivel, algunos de ellos con estrella Michelin como Moments o Xerta.



Aflamas ofrece cocina de autor de calidad, innovadora pero ligada a las tradiciones (como el Día de la Madre) en un ambiente tranquilo que se extiende a una serie de salas privadas que permiten total intimidad

Pero todo empezó a partir de su experiencia con las matriarcas, su abuela y su madre.

Menú Madre Gourmet

Para rendirles homenaje ha diseñado un menú especial que refleja a la perfección su filosofía culinaria. El "Menú Madre Gourmet 2025", disponible por 60€ (IVA incluido), es una propuesta que conjuga sabores tradicionales con técnicas contemporáneas.

El menú comienza con un trío de aperitivos. Primero, un brioche artesano de salmón trufado con frutos rojos, esponjoso y tostado con salmón Benfumat, mantequilla de trufa blanca, yogurt, coulis

de frutos rojos y pimienta cítrica. Después, un aguacate asiático a la brasa, con atún rojo aliñado con wasabi, yuzu y ponzu, fresas del Maresme y tomate cherry. El tercer aperitivo es un arroz bomba cremoso de espárrago, tomate *demi-sec* y trufa de verano, con pimiento rojo escaldado, ligado con mantequilla y queso parmesano.

Como plato principal, tres opciones a elegir. Primero, un canelón de carnes rustidas, *carpaccio* de pies de cerdo y almendras, un delicioso relleno de carne de ave, envuelta en una fina pasta artesana y bañada con bechamel *noisette*. La segunda opción es un pescado de lonja según capturas con

verduritas, una suprema de pescado fresco a la brasa que se sirve con un puré de guisante, coco y berberechos. La tercera propuesta a elegir es lagarto ibérico a la brasa crujiente y tierno, con *parmentier* café Paris y frutos secos.

Para cerrar esta experiencia gastronómica, el menú ofrece dos postres de alta repostería. Una isla flotante de merengue francés sobre crema de maracuyá, fresas caramelizadas y haba tonka, y también un brioche artesano al estilo torrija, praliné de avellana y helado de vainilla.

Aflamas ofrece, además, un servicio personalizado, complementado por salas privadas que proporcionan un espacio íntimo para quienes buscan una experiencia más exclusiva. Estas salas permiten a los comensales sumergirse completamente en la experiencia gastronómica.

El chef Pau Pérez recuerda como de niño jugaba con su madre a acertar los ingredientes de las recetas. Ahora rinde homenaje a aquellas memorias con un menú especial

MÁS INFORMACIÓN

Aflamas

aflamas.com
Reservas: 933 457 148
Loreto, 32 (Pl. F. Macià)
Barcelona



Sociedad

Tecnología y cambios en la alimentación

De la impresora al plato: los alimentos bioimpresos ya están en el súper

La legislación no obliga a especificar la forma de fabricación pero sí los ingredientes



Imagen de las lonchas del beicon 100% vegetal impreso en 3D que comercializan las firmas Foodys y Cocuus

MAYTE RIUS
Barcelona

Hace años que la impresión 3D salió de los laboratorios y se hizo un hueco en sectores tan diversos como el médico, la automoción o el aeroespacial. Ahora comienza a hacerlo en el agroalimentario y, a través de él, en nuestros platos. En la primera década de este siglo la impresión de alimentos se usaba en investigación y pensando en desarrollar comida para astronautas. Después se coló en la cocina de algunos restaurantes de lujo porque permite a los chefs añadir elementos visuales con un extraordinario nivel de detalle y personalización de formas y texturas. Y ahora los alimentos impresos ya están en el súper compitiendo por hacerse un hueco en la cesta diaria de los consumidores.

La primera fábrica española de bioimpresión alimentaria se instaló en el 2023 en Tudela (Navarra) fruto de la asociación entre las firmas Foodys y Cocuus, que hoy ya comercializan un beicon y un foie gras bioimpresos a partir de ingredientes vegetales. El sucedáneo de beicon se elabora con un concentrado de manzana y zanahoria, proteína de guisante en polvo, aceites de girasol y oliva, y aroma de humo, entre otros com-

ponentes. Y el foie gras vegetal se “construye” sobre una base de anacardos y grasas vegetales.

En Austria otra empresa comercializa un filete de salmón hecho con micoproteínas de filamentos de hongos y de guisantes. Y, según fuentes de Cocuus, el siguiente en los lineales del supermercado seguramente será un atún en conserva fabricado a partir de un texturizado de guisante, del que están terminando los procesos de prueba para, entre otras cosas, establecer su vida útil.

Diversas compañías han encontrado en las capacidades de la impresión 3D la vía para crear alimentos que imitan bien productos cárnicos o de pescado de uso frecuente pero que son puramente vegetales, con el foco puesto en ampliar la oferta para el creciente grupo de consumidores que, ya sea por razones de salud, de religión o de estilo de vida, no quiere animales en su dieta. Porque, como explica Patxi Larumbe, presidente de Cocuus, sin bioimpresión uno puede fabricar hamburguesas, salchichas o albóndigas vegetales, pero no reproducir productos que tienen capas y una geometría compleja como el beicon. “Para eso necesitas recurrir a la tecnología de la impresión 3D, que al tiempo que reproduce la forma del beicon convencional

permite fabricarlo sin colesterol y con solo un 10% de grasa (el de animales tiene un 50%)”.

Y esa posibilidad de elegir con qué se fabrica el alimento, dice Larumbe, permite también hibridar productos, mezclar compuestos vegetales y animales para obtener, por ejemplo, chuletones sin colesterol, elaborados a partir de trozos de carne de vacuno pero con grasa vegetal.

Pero, ¿eso es saludable? Aunque en Cocuus no fabrican los alimentos bioimpresos sino las máquinas que los hacen posibles, su presidente enfatiza que sus clientes son las grandes corporaciones alimentarias “y hoy es muy difícil

que una compañía apueste por un producto que no sea saludable”. Añade que, además, para dar color a sus bioimpresos usan productos orgánicos, como remolacha, y los mismos conservantes y emulgentes que otros alimentos procesados en el mercado, como las bandejas de carne picada.

Elena Carrillo, directora del grado de Nutrición Humana en Blanquerna-URL, cree que aún es pronto para saber si estos alimentos son más o menos saludables. “Lo que sabemos es que son más nuevos, más procesados y más difíciles de entender, y que el hecho de que la grasa animal se sustituya por la vegetal no convierte auto-

máticamente un alimento en más saludable porque eso depende del tipo de grasa y de los cambios que se hagan en su estructura, como se comprobó con las margarinas”, apunta. Con todo, cree que puede haber un nicho para los alimentos bioimpresos porque hay una parte de la población muy concienciada con el bienestar animal y la sostenibilidad que puede optar por ellos. No obstante, Carrillo recuerda que, aunque estos produc-

**Primeras opciones:
un beicon y un foie gras
construidos con bases
vegetales y salmón de
filamentos de hongos**

tos estén basados en vegetales, entran dentro del cuarto grupo de la clasificación NOVA, los ultraprocesados, “y muchos estudios dicen que cuanto más cantidad de ultraprocesados haya en la dieta, más riesgos hay para la salud”.

La legislación no exige al fabricante avisar al consumidor que el alimento que compra es bioimpreso. “No se trata de alimentos nuevos –no dejan de ser un procesado vegetal– sino que lo que es nuevo es el proceso industrial, y no hay ninguna regulación que exija detallar si un producto se ha fabricado con una embutidora, de forma manual, con molde o con impresora”, apunta Larumbe.

En cuanto al precio, asegura que ahora el beicon impreso sale ligeramente más caro que el convencional, pero tenderá a ajustarse, porque los costes de producción a la larga compensan. “Nosotros ofrecemos una máquina que construye mil toneladas de beicon al año y solo necesita una nave donde instalarla; para sacar mil toneladas de beicon tradicional necesitas 40.000 cerdos al año, una finca enorme donde tenerlos, alimentarlos y cuidarlos, con todos los costes y problemas que ello conlleva”, resume el presidente de Cocuus. Por eso considera que este tipo de productos ganarán también la batalla de la sostenibilidad respecto a sus referentes convencionales: “No solo es que la huella de carbono de 40.000 cerdos sea superior al gasto de energía y agua de la máquina, es que en la bioimpresión puedes utilizar trozos de carne o de vegetales que ahora el mercado no acepta y la industria no aprovecha”, con lo que se reduce el desperdicio.●

Del TAC de la chuleta al chuletón impreso

■ El sistema de construcción de alimentos con impresoras 3D de Cocuus comienza sometiendo al alimento original –sea una chuleta, un trozo de beicon o uno de salmón– a una tomografía axial, un TAC, para observar su geometría: las rectas, puntos y planos que conforman la pieza. Una vez obtenido ese mapa tridimensional en el ordenador –que se tra-

duce en números de una figura matemática–, la impresora puede replicarlo. Y los diseñadores del alimento pueden incluso modificar esos datos para ajustar la forma o que la capa de grasa sea más o menos gruesa. Luego se “alimenta” la impresora con la materia prima (polvo de guisantes, células de carne, grasa...) y esta crea el producto capa por capa.

Uno de cada 3 jóvenes se ha autolesionado como reacción al malestar emocional

Los especialistas atienden más casos en adolescentes sin trastorno mental diagnosticado

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Julia (nombre cambiado) tiene 20 años y está intentando salir de un infierno. Hace cosa de un año que no se autolesiona, pero estuvo más de tres años infligiéndose dolor. “Nadie que no lo haya vivido puede comprender, ni de lejos, lo complicado que es salir de ahí. Yo todavía no le veo sentido a la vida, sigo viviendo para ver si consigo cogerle el sentido”, explica. Aunque el de Julia es un caso extremo, el fenómeno de las autolesiones entre los adolescentes y jóvenes es absolutamente habitual, alertan los especialistas, que instan a tomar medidas de forma urgente.

“Nos autolesionamos porque nos odiamos a nosotros mismos y no pensamos en nosotros”, argumenta Julia. “Es como una adicción, sientes una liberación en aquel preciso instante, pero después te arrepientes”, precisa. Según estimaciones del Grupo de Estudio y Tratamiento de la Auto-

El fenómeno afecta especialmente a las chicas y, si persiste, puede conducir a problemas mentales

lesión (Greta) a partir de diversos estudios realizados desde el 2017, aproximadamente el 30% de los jóvenes de Catalunya se han autolesionado alguna vez en su vida. El porcentaje de los que se han autolesionado en el último año es mucho menor, entre el 1 y el 2%.

Anna Sintés Estévez, psicóloga clínica y doctora en psiquiatría y psicología médica del hospital de Sant Joan de Déu, indica que el fenómeno se disparó a partir del 2015, aproximadamente. “Anteriormente solo oíamos hablar de ello los especialistas en salud mental, porque lo hacían pacientes con algún trastorno mental, pero de repente comienzan a autolesionarse adolescentes y jóvenes sin trastorno diagnosticado, simplemente por malestar emo-



La mayoría de los adolescentes conocen a alguien que se ha autolesionado

metidas a más estrés tanto en lo que respecta a las exigencias respecto al cuerpo como por otros motivos”, teoriza Sintés Estévez.

Dani Vega, psicólogo y coordinador del grupo Greta, se niega a que el fenómeno se normalice. Antes, cuando entraba un caso de autolesión en una consulta de salud mental se encendían las alarmas. “Ahora lo vemos como algo más habitual. Si preguntamos a cualquier persona de 14 o 15 años probablemente nos diría que conoce a bastante gente que se lesiona”, afirma. Que sea un fenómeno altamente prevalente no significa que sea asumible: “Nos indica que estamos ante un joven más vulnerable que probablemente acabará teniendo alguna dificultad de salud mental o que en algún momento pensará en el suicidio”.

Existe cierta controversia sobre las causas del aumento de las autolesiones, que son multifactoria-

Las redes sociales figuran entre las causas del auge: inmediatez y necesidad de gustar

les, pero las redes sociales aparecen en la cúspide. “Los jóvenes pueden ver imágenes o relatos de personas muy parecidas a ellos que se están autolesionando, y eso incita a la autolesión en una etapa evolutiva donde tienen más dificultades de regulación emocional”, dice Vega. Greta ha estudiado el impacto de las redes sociales exponiéndolos, mediante resonancia magnética funcional, a algo parecido a lo que ocurre en Instagram. “Los jóvenes que se autolesionan son muy sensibles al rechazo social, al feedback social negativo, a la falta de likes... Claramente, el entorno social virtual es un campo en el que tenemos que incidir de alguna manera, tiene un factor de inmediatez que en la vida real no es tan rápido”, afirma el psicólogo, y añade: “Una de las cosas importantes de la regulación emocional es aprender a tolerar el sufrimiento, y cuando tenemos la necesidad de que todo sea muy rápido es difícil hacerlo. La autolesión aparece como manera de rebajar el malestar emocional”. De todas formas, no todos los jóvenes que se autolesionan deben preocupar por igual. “Muchos lo hacen una vez o dos, de manera experimental, pero el que se autolesiona de forma habitual sí debe preocuparnos”.

“Un problema de salud pública”

■ “Las autolesiones tienen un impacto grande en la calidad de vida de las personas afectadas y su entorno familiar. Además, tienen un impacto económico elevado en costes sanitarios. Las paradojas es que nos hemos ido acostumbrando y quizá no estamos prestando atención”, reflexiona Dani Vega. “Muchas chicas que empezaron hace 3-5 años las vemos ahora con ingestas de medicamentos o intentos de suicidio”, avisa Anna Sintés Estévez. Los especialistas ven urgente la

implantación de planes específicos, empezando por la mejora del acceso a los servicios de salud mental para detectar los casos precozmente y por la información a la ciudadanía y en los ámbitos educativos, comunitarios y de la atención primaria. “Muchas cosas podrían evitarse. Yo no empecé a autolesionarme hasta después de más de un año de tener problemas. A lo mejor no habría empezado, pero el psicólogo del instituto dijo ‘tienes la edad del pavo, ya se te pasará’”, explica Julia.

Irlanda multa a TikTok con 530 millones por enviar datos de los europeos a China

FRANCESC BRACERO Barcelona

La Comisión de Protección de Datos de Irlanda (CPD) anunció ayer que, como autoridad de supervisión principal de TikTok, multa a la popular app de

vídeos con 530 millones de euros por transferir de forma ilegal datos personales de sus usuarios europeos a China.

El organismo regulador irlandés señaló que las transferencias de datos personales de los europeos a China por parte de

la plataforma incumplió el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) de la Unión Europea. El motivo es que TikTok “no verificó, garantizó ni demostró que los datos personales de los usuarios del Espacio Económico Europeo (EEE), a los que el personal de China accedía de forma remota, gozaban de un nivel de protección esencialmente equivalente al garantizado en la UE”.

La entidad irlandesa considera que, como TikTok no hizo las evaluaciones pertinentes, “no abordó el acceso potencial de

El país asiático accedió a la información en función de sus leyes antiterroristas, antiespionaje y otras

las autoridades chinas a los datos personales” europeos. Ese acceso se hizo según las “leyes chinas antiterroristas, contra el espionaje y otras leyes identificadas por TikTok como materialmente divergentes de

las normas de la UE”. Además de la multa, la CPD ordenó a TikTok “ajustar su tratamiento a la normativa en un plazo de 6 meses” y suspender las transferencias de datos por completo.

Durante la investigación, TikTok informó a la CPD de que no almacenaba datos de europeos en servidores ubicados en China, pero este mes, la compañía ha informado de que algunos datos sí fueron almacenados.

Hace dos años, la CPD multó a Meta con 1.200 millones de euros por enviar datos de los europeos a Estados Unidos.

El kit de supervivencia de Pedro Sánchez

Susana Quadrado



Una empieza a dudar de que algún día sepamos cuál fue el detonante del gran apagón que sufrió España el lunes 28 de abril. Ojalá me equivoque. La *vendetta* para dar con “el culpable” está en marcha, así que se trata ahora de enredar la misteriosa causa en todo tipo de comisiones de investigación –que por experiencia ya sabemos que resuelven más bien poco– y ventilar responsabilidades.

El manual para *dummies* en ingeniería eléctrica recoge una evidencia, que no es en absoluto menor: la fragilidad estructural de la red cuando pende mayormente de la energía fotovoltaica, sin suficiente respaldo, inercia o estabilización. Durante el *lunes negro*, el sistema se llevó al límite. También el 22, una semana antes, aunque ese día se logró esquivar el catacrac.

Cinco minutos antes del gran apagón, paneles solares, turbinas eólicas e inversores estaban suministrando el 78% de toda la generación de energía. Esto significa que casi ninguna generación despachable y giratoria estaba en línea. Sin turbinas pesadas, no hay impulso estabilizador frente a una “oscilación muy fuerte en la potencia”.

Fíjense en lo que contó a este diario José Luis Domínguez, uno de los responsables del Institut de Recerca en Energia de Catalunya: “Las renovables han quitado robustez a la red, pero se arregla con inversión”.

Está claro que algo habrá que corregir si España quiere avanzar en la deseada transición hacia las renovables, sea invirtiendo en baterías, sea fortaleciendo la red o ambas. ¿Queremos sustituir energías pesadas como la nuclear por otras más ligeras? Fan-

El presidente aplica su mantra de hacer de toda crisis una oportunidad (o dos)

tástico, pero previamente, por favor, asegúrense de garantizar el suministro, de que el país no volverá a quedarse a oscuras. Antes de correr, hay que saber andar.

La ciudadanía quiere saber qué ocurrió. Para que no se repita, lógico. Mientras,

asiste con cierta estupefacción al choque del Gobierno con las eléctricas. Está muy bien que Pedro Sánchez reclame datos y transparencia a las compañías del sector: Red Eléctrica, Iberdrola, Naturgy, Endesa, Acciona y EDP. Está menos bien que diluya el papel dominante que tiene el Estado en la empresa que distribuye la electricidad, la propia Red Eléctrica, cuyo accionista de más peso es la SEPI. Y está bastante mal que esparza insinuaciones y sospechas sobre los “operadores privados” en lugar de ofrecer alguna certeza.

La hipótesis del ciberataque ha ido perdiendo consistencia con el paso de los días. Aún así, el presidente no la saca de su kit de supervivencia antiemergencias. El “por si acaso” de un sabotaje le permite reivindicar la inversión en seguridad (defensa). Primera oportunidad política de esta crisis. ¿La segunda? Desdeñar las nucleares como elemento perturbador de la red.

“La gran incógnita del apagón es por qué no actuaron los cortafuegos en Extremadura”

Daniel Pérez

Director general de L'Energètica

ENTREVISTA

JOSEP FITA
Barcelona

Después del histórico apagón, todo son incógnitas: ¿qué ocurrió? ¿por qué? ¿quién fue el responsable? Las preguntas se acumulan, de ahí que personas como Daniel Pérez (Madrid, 1987), director general de la empresa pública L'Energètica, de la Generalitat de Catalunya, estén tan solicitadas estos días.

¿Se sabe ya qué sucedió?
Conocemos la secuencia de hechos, pero nos faltan muchas respuestas. Sabemos que a las 12.33 h hubo un grupo de generación de energía, presumiblemente en Extremadura, que cayó. Esa primera caída se consiguió estabilizar. Pero 1,5 segundos después volvió a caer otro grupo de generación, no se sabe si fue el mismo u otro. Esa caída hizo que disminuyera la frecuencia de la red y que Francia – 3,5 segundos después y por autoprotección –, se desconectara de España. Esa desconexión inesperada provocó que el 60% de la generación en España cayera totalmente, colapsando el sistema y llevándonos al apagón. Eso es lo que sabemos, pero hay varias incógnitas por desvelar.

¿Cuáles?
La primera: por qué cae la central de Extremadura; la segunda: por qué esa caída comporta que Francia se desconecte; y la tercera: por qué la desconexión de Francia, que representaba un porcentaje pequeño (alrededor del 5%) del total del consumo, conduce a que el 60% de la generación de energía en España caiga.



Daniel Pérez, fotografiado ayer viernes por *La Vanguardia*

¿Le sorprende que el sistema no fuera capaz de aislar el punto donde se originó el problema?

Es la gran incógnita por resolver, es decir, por qué no actuaron los cortafuegos. Por ejemplo, después del apagón, en Catalunya hemos tenido un transformador de una subestación en Begues (Barcelona) inhabilitado por una avería, y nadie se ha enterado. Es normal que haya problemas en alguna subestación o central, lo extraño es el efecto contagio. De la misma manera que Francia se aisló o las Baleares, ¿por qué no sucedió en Extremadura en lugar de contagiar a toda la Península?

Red Eléctrica Española (REE) ya ha facilitado todos los datos a

“Seguridad
Es normal que haya problemas en alguna central, lo extraño es el efecto contagio”

la comisión creada por el Gobierno. ¿Tiene alguna novedad?
Sabemos que el Gobierno está analizando la información. Son muchos los nodos que tiene el sistema eléctrico. Hay 60.000 instalaciones de generación en España enviando señales constantemente, por lo que detectar dónde se ha dado el error llevará tiempo.
¿Cuánto?

Transparencia
“Lo que desconocemos hoy no es porque se nos quiera ocultar; es porque no se sabe”

Creo que en los próximos días iremos sabiendo más información, aunque no tendremos la fotografía completa. Al menos, conoceremos en qué central se ocasionó todo, qué mecanismos fallaron y cuáles no... Lo acabaremos sabiendo todo porque todo está trazado. Lo que desconocemos hoy no es porque se nos quiera ocultar, sino porque no se sabe.

Hay quien señala que no es factible que la energía de las renovables sea la que aporte el mayor porcentaje de generación porque faltan sistemas de estabilización.

REE, en tanto que operador del sistema, es quien tiene que decidir en cada momento cuál es la manera segura de generación. Si se dio una situación de falta de seguridad, el operador tendría que haber alterado el mix con el fin de haber introducido tecnologías de carácter síncrono que pudieran haber dado estabilidad. También es verdad que ese no fue el momento donde hubo más generación de renovables de este año. Habíamos tenido otros con mayor presencia, sin ir más lejos el pasado día 25, y no ocurrió nada. Al final, lo atribuyo más a un error de software y no de hardware.

¿Qué son los sistemas de estabilización?

En concreto, dos elementos. Uno es la frecuencia, es decir, el ritmo en el que se mueve la energía eléctrica. Simplificando un poco, hay instalaciones que lo que hacen es marcar el ritmo y otras que solo saben seguirlo. La solar y la eólica serían estas últimas, y la hidroeléctrica, gas o nucleares estarían en el primer grupo. Está claro que la generación no puede depender solo de las que necesitan que les marquen el ritmo, porque si lo pierden, ¿quién lo recuperará?

¿Y el segundo elemento?

La parte de gestionabilidad. Las energías solares y eólicas no son gestionables, es decir, no podemos producir cuando queremos, sino que se necesitan unos recursos primarios, en este caso el sol y el viento. El hecho de no poder funcionar siempre hay que suplirlo con baterías y centrales de bombeo, que son centrales hidroeléctricas que lo que hacen es subir agua a una balsa superior cuando hay exceso de renovables para acumularla y soltarla en el contexto contrario, generando energía hidroeléctrica. Este tipo de centrales son un complemento verde perfecto a la solar y la eólica. Y no necesitan de una subvención del 100% de la inversión para ponerlas en marcha, sino que con una subvención del 25% ya son factibles con el retorno que da su actividad.●



Las víctimas de siniestros de tráfico quedarían desamparadas, dicen los abogados, si se cambia la ley

Víctimas de tráfico, indignadas al peligrar las indemnizaciones

Por una petición que protege a la aseguradora que no paga

JAVIER RICOU
Lleida

Asociaciones de abogados de víctimas de accidentes de tráfico expresan su indignación y manifiestan su enérgico rechazo a enmiendas presentadas al proyecto de la Ley sobre Responsabilidad Civil y Seguro en la Circulación de Vehículos a Motor, por entender que esa propuesta solo busca beneficiar los intereses de las aseguradoras a la hora de pagar las indemnizaciones por los siniestros en el asfalto.

Las enmiendas las acaban de presentar los grupos de Junts per Catalunya y ERC en el Congreso. La propuesta, inesperada y planteada en el último momento, "ataca dos pilares fundamentales, como son el logro de unas indemnizaciones adecuadas y los intereses de demora frente a las aseguradoras cuando estas incumplen sus obligaciones derivadas del seguro de responsabilidad civil", afirma Manuel Castellanos, presidente de la Asociación de

Abogados de víctimas de accidente y Responsabilidad Civil (Anava-RC). Si esas enmiendas prosperan, las víctimas de accidentes de tráfico "serán castigadas por partida doble", añade Castellanos.

El presidente de esta entidad no esconde su enorme preocupación, por no decir enojo, ante este cambio de guion, que además llega cuando las reformas plantea-

Se propone cambiar una ley de 1980 que fija un interés del 20% cuando se demora el pago más de dos años

das en ese proyecto de ley habían sido, asegura, ya ampliamente debatidas. Unos encuentros en los que se había conseguido, "por primera vez en años consensuados entre las asociaciones de víctimas, la administración y el sector asegurador para mejorar el sistema in-

demnizatorio vigente", recalca Castellanos.

La propuesta de Junts y ERC dinamita ese acuerdo global, sostienen estas entidades, al plantear en esas enmiendas "una modificación de la Ley del Contrato de Seguro, de 1980, para que las aseguradoras no sean penalizadas cuando se demoran en el pago de las indemnizaciones por accidentes de tráfico". Lo que se propone, añade Castellanos, "es dar un paso atrás en todo lo conseguido hasta la fecha".

Para ser más gráficos. Lo que piden estos partidos políticos es que las compañías de seguros no sean penalizadas con intereses cuando demoran en exceso el pago de las indemnizaciones. El "castigo" actual fija un interés incrementado en un 50% los dos primeros años de retraso en el pago y de un 20% de intereses a partir del segundo año. Esa penalización solo se aplica cuando el asunto está judicializado y se dicta sentencia.

"Es decir -continúa Castellanos- si hoy una aseguradora no paga a tiempo sin justificación, después tendrá que abonar un interés anual del 20% cuando ese retraso supere los dos años. Es una medida pensada para que las compañías no jueguen con el sufrimiento de las víctimas y que busca acuerdos indemnizatorios rápidos".

Lo que se pretende con esas enmiendas, que Castellanos estima "juegan con total descaro en beneficio de las aseguradoras", es que esas compañías no sean penalizadas con intereses, más allá del 5 o 6 por ciento. Si esto se aprueba, "todo será más rentable para las aseguradoras que retrasan los pagos, lo que supone un atentado claro con otra ley, la de eficiencia procesal", critica Castellanos.

La negligencia médica, "más barata"

■ Otra enmienda, que también preocupa, excluye las negligencias médicas del llamado baremo de indemnizaciones, que es la tabla que orienta a la hora de pagar. Eso garantiza compensaciones justas y homogéneas. La excusa para acabar con esta norma es evitar riesgos económicos para el sistema de salud. La protesta a estas enmiendas es generalizada entre los juristas

dedicados a la protección de estas víctimas. A la protesta de Anava-RC se suman entidades como Adevi y Adaviac. Todas coinciden en que, si triunfan estas enmiendas, el retroceso que se dará en la protección en los lesionados de tráfico o afectados por negligencias médicas "será irreparable". Sería dar al traste, dicen, que con una norma vigente las últimas 40 décadas.

El arresto del creador de un canal de vídeos de menores destapa un fenómeno delictivo

Chats de violencia infantil con 164.000 seguidores adultos

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

La Guardia Civil detuvo el pasado jueves a un hombre en Girona por difundir vídeos de violentas agresiones entre menores a través de una aplicación de mensajería instantánea. Noticias como estas no son aisladas. Detrás hay un ecosistema que monetiza la violencia y la convierte en contenido viral, con víctimas vulnerables expuestas, espectadores anónimos y plataformas que permiten -o al menos no impiden- su proliferación y alcance.

Lo cierto es que el detenido contaba con más de 164.000 seguidores y requería autorización previa para acceder a su contenido. Los vídeos, que se compartían en el grupo, correspondían a una práctica conocida como *happy slapping* (bofetada feliz), que combina la agresión física con la difusión digital, creando un espectáculo de la violencia donde la víctima es humillada ante una audiencia global.

La investigación se inició tras la denuncia de una mujer cuya hija había sido víctima de una agresión grabada en Sevilla y difundida en ese canal. Un agente se infiltró en la app con el fin de obtener pruebas delictivas y, du-

psicopático. La experta aclara que no todos encajan necesariamente en esa descripción, pero sí existe "un pequeño porcentaje cuya única fuente real de placer es el sufrimiento de los demás".

La facilidad para acceder y obtener este tipo de contenido es muy sencilla. "En primer lugar, los propios menores son los que proporcionan el contenido. En segundo lugar, las familias no controlan el uso que hacen los niños en redes. Y, por último, son los propios parientes los que lo difunden, a veces, a modo de denuncia", dice Pablo Duche-

Hay un detenido por difundir imágenes de peleas entre menores en una app de mensajería

ment, perito judicial informático, especialista en delitos perpetrados por y contra menores.

Otra de las preguntas que surgen es cómo se articulan estos grupos y logran llegar a miles de personas. Paradójicamente, el administrador del canal no suele ser quien más se esfuerza por atraer nuevos miembros. Esta tarea recae en los propios usuarios, conocidos como *evangeli-*



GUARDIA CIVIL / EFE

Agentes custodian al administrador del canal tras ser detenido

rante la investigación, se realizó un registro en el domicilio donde se incautaron diversos dispositivos electrónicos y móviles.

Pero, ¿qué lleva a miles de personas a disfrutar del sufrimiento ajeno, especialmente cuando las víctimas son menores? Para la psicóloga Mireia Cabero "se trata de perfiles con una sensibilidad emocional muy baja, o incluso de individuos que solo logran experimentar emociones a través de situaciones extremas o de riesgo". Lo más preocupante, advierte, es el caso de quienes obtienen placer del dolor ajeno, es decir, aquellas con un perfil

zadores. "Son personas que desean que el grupo prospere porque les da satisfacción, y se convierten en promotores".

Normalmente, la difusión se hace en foros o redes, usando códigos o jerga específica. Este funcionamiento, además "dificulta el trabajo de la policía". El experto asegura haber constatado su presencia en WhatsApp, Telegram o Discord. "Presumen de utilizar sistemas de cifrado para proteger la privacidad de sus usuarios. Pero este cifrado también funciona como una barrera legal que impide exigirles responsabilidades".

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Constanza Hartmann

Viuda de Günther Hatmann

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 1 de mayo del 2025. Sus hijas, Helena, Alexandra y Cristina; sus yernos, Ramón, Alberto y Javier; sus nietos, Günther, Nico, Bruno e Ivo, y demás familia os ruegan tenerla presente en vuestras oraciones. La ceremonia tendrá lugar el día 3 de mayo, a las 11.30 horas, en el oratorio Mediterráneo del Tanatori d'Àltima de la Ronda de Dalt, (carrer Scala Dei, 17).



Joan Matas Goday

Ens ha deixat el dia 1 de maig del 2025 als 85 anys, després d'una vida plena dedicada als altres. Els seus fills, Mònica i Santi, Joan i Rosa, Àlex i Ana; nets i netes i família tota, el recordarem amb molt d'amor i ho fan saber als seus amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà diumenge, dia 4 de maig, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.



Miquel Isart Català

Ha mort a Barcelona, el dia 1 de maig del 2025, a l'edat de 87 anys. (A.C.S.) La seva esposa, Conxi; els seus fills, els seus nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i us preguem de tenir-lo present en els vostres records. La cerimònia tindrà lloc avui, dissabte, dia 3 de maig, a les 13.50 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



funeflor

FLORAL FAREWELL

900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Jovita Casbas Valdemoros	Montserrat Vidal Avilés
Luis Ramírez Domínguez	Jose Cruz López
Antonio Alcaraz Gibert	Cipriano Vicens Corbella
Julio Bribiesca Castro	Gines Ros Arruga
Ramona Fernandez Pulpon	Catalina Martinez Molina
José Antonio Montesinos Martín	Ines Sola Llop
Jose Luis Conejero Sanz	M.ª Carmen de Balaguer Sanchez-Arjona
Ana Monterrubio Sevillano	Mercedes Sabater Julià
Maria del Carmen Puyol Arroyos	Gorka Echeverria Serra
Carmen Novella Garcia	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS



A 10 minutos de Barcelona.



En pleno Parque Natural.



Junto al cementerio de Collserola.

Totalmente renovado, más íntimo,
más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.



900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



VIVIR



GENTE

Hugo Silva estrena 'La buena suerte', un filme en el que huye de sí mismo

Barcelona acelera la adaptación de sus jardines a un mundo más seco

Esta primavera adelanta la gran transformación del verde urbano de la ciudad



Exuberancia asilvestrada. Los jardines de Can Batlló son un buen ejemplo de la nueva filosofía jardinera de Barcelona ante el cambio climático

LA CRÓNICA

LUIS
BENVENUTY
Barcelona

MANÉ
ESPINOSA
(Fotos)



Barcelona está acelerando la gran transformación de su verde urbano, su adaptación a un planeta mucho más agreste, áspero y duro. La sequía ya terminó de manera oficial, pero en el fondo no hizo otra cosa que dar paso a una nueva época en verdad muy inquietante. Nada será otra vez igual. Multitud de rincones nos ofrecen ya un aperitivo de la remozada filosofía jardinera de esta ciudad.

Fuentes del Institut Municipal de Parcs i Jardins explican que ya hace unos cuantos años que tienen muy presente el cambio climático a la hora de planificar el verde urbano barcelonés, pero que hasta hace apenas un par de semanas y poco la Generalitat no permitía regar y plantar alegremente en el espacio público. Estos días los jardineros municipales se afanan en recuperar cuanto antes y en la medida de lo posible los rincones que la falta de lluvia durante los dos últimos años y medio dejó tan maltrechos. A mediados de junio el calor frenará estas labores hasta por lo menos mediados de septiembre. Esta primavera nos ofrecerá un aperitivo de este gran cambio. El Ayuntamiento está interviniendo ya en práctica-

mente la mitad de los 70.000 m² de zonas verdes que la ausencia de precipitaciones dejó peor parados.

En la plaza Catalunya, por poner un ejemplo, junto a las fuentes

Los jardineros trabajan contra reloj porque desde junio el calor ya no les permitirá plantar hasta el otoño

gemelas y sus reestrenados chorros, los jardineros municipales están trasplantando estos días un montón de flores. Las especies de temporada están dando paso a las

vivaces y perennes, que pueden aguantar con mayor facilidad al menos un par de años. ¿Le gustaban a usted mucho las petunias? El futuro es de los tulipanes, los narcisos, las margaritas...

A muchos ciudadanos este mayúsculo cambio se les antojará demasiado asilvestrado

A buen seguro que las nuevas maneras de la urbe no dejarán indiferente a nadie, que desatarán un intenso y enconado debate ciudadano. Y entonces no pocos

considerarán que nos estamos asilvestrando demasiado ¡con lo bonitos que son los jardines de San Petersburgo! y subrayarán que la cuestión es organizarse, que tenemos los recursos pertinentes. Y otros muchos, sin embargo, aplaudirán entusiasmados el nuevo camino: aunque llueva, aunque exprimamos todas las aguas freáticas del subsuelo, no debemos dejar de ahorrar agua. De un tiempo a esta parte, detallan los técnicos municipales, nuestros nuevos referentes son ciudades mucho más cercanas, caso de Toulouse. La cuestión es mirar un poco más hacia el Mediterráneo.

Una postal que nos adelanta el nuevo escenario de Barcelona lo

Continúa en la página siguiente

El césped, muchos árboles y las flores de temporada pierden protagonismo



tosa la nuevas tendencias.

Y los jardines de Can Batlló y el eje verde de la calle Cristóbal de Moura sí que nos adelantan ya de un modo realmente turgente un paisaje pensado para adaptarse a unas precipitaciones cada vez más torrenciales, irregulares y puntuales. Mientras que los parterres de la avenida Mistral apenas absorben el agua, aquí y en un buen puñado de remozados espacios verdes de la ciudad contamos ya con nuevos sistemas de drenaje para que el subsuelo retenga la lluvia, no la escupa y la aproveche.

“Nos adaptamos al cambio climático —dice la primera teniente de alcalde, la socialista Laia Bonet—. Un verde que necesite me-

El objetivo es ahorrar agua y prepararse para unas lluvias cada vez más torrenciales y esporádicas

La escuela nórdica pierde peso y los técnicos se fijan en ciudades más cercanas, como Toulouse

nos agua es clave. Tenemos que estar preparados para periodos secos con intensas lluvias puntuales. Así preservaremos el verde y nos protegeremos de las altas temperaturas, algo fundamental en una ciudad tan densa como Barcelona”.

De este modo entramos en la era de la salvia, del romero, de las



Una Barcelona más amable. En una ciudad tan densa, el verde urbano es clave para rebajar la temperatura

Viene de la página anterior

dibuja el avance del tranvía por la avenida Diagonal. Las *sedum* y las *gaura* ya se levantan bien frondosas, exuberantes y primaverales a lado y lado del nuevo tramo de raíles comprendido entre la calle Nàpols y el paseo Sant Joan. Sí, los más fieles a la escuela nórdica de toda la vida enamorados de Gran Bretaña insistirán que la estampa

resulta a la postre un tanto encrespada, a ratos hasta salvajada, que Barcelona siempre gustó de recortarse el flequillo como Dios manda, que en tan noble tramo un césped de toda la vida quedaría mucho más elegante. Pero el césped, como las petunias, también está perdiendo protagonismo a toda la velocidad.

Principalmente porque Barcelona no es Londres, porque el césped

necesita mucha agua, porque en cuanto no llueve se nos muere y todo el piso se nos pone de color marrón. Así que el césped se reserva ya para espacios muy concretos dedicados al uso y al disfrute ciudadano, donde la gente se pueda tumbar un rato, como la Clariana de Glòries o el nuevo parque de la Colonia Castells. Y en los espacios que la gente no puede pisar abundan ya las plan-

tas arbustivas más resistentes.

Hablamos de flores, hiedras y otras especies tapizantes cuyo consumo de agua es muy inferior y que alimentan mucho más la biodiversidad. Los parterres al estilo de los de la avenida Mistral del barrio de Sant Antoni ya forman parte del pasado de Barcelona. Algunos rincones de la plaza Lesseps esbozan en estos momentos de una manera aún muy poco vis-

pequeñas palmeras y de un montón de tipos de cactus. Otra cuestión es que les gusten ahí todos juntos. Los chopos y las datileras desaparecerán. Y los plátanos solo se levantarán en los viales más singulares de la ciudad. Acostúmbrense al árbol de fuego illawarra, al lapacho negro, al pistacho chino, al árbol de los 40 escudos... El verde de Barcelona nunca será de nuevo igual. ●

El bajo precio del AVE le quita usuarios al coche compartido

El servicio, en cambio, gana peso entre poblaciones sin tren



Un usuario abre la aplicación de BlaBlaCar en el acceso a la estación del AVE de Camp de Tarragona

XAVI JURIO

DAVID GUERRERO
Madrid

La bajada de precios de los billetes de tren entre Barcelona y Madrid tras la entrada de competencia ha cambiado por completo la manera de moverse entre las dos grandes ciudades españolas. La democratización del AVE ha sido la estocada definitiva al puente aéreo, con el 85% de la cuota de mercado para el ferrocarril frente al avión. Al mismo tiempo, ha reducido también el número de desplazamientos que se hacen en coche.

La disminución de vehículos entre ambas ciudades no ha podido ser cuantificada por las administraciones, pero el uso de la plataforma de viajes compartidos BlaBlaCar es un buen indicador. Desde el nacimiento de la

aplicación, la ruta entre Barcelona y Madrid siempre había estado entre las diez más habituales. Ahora ya no es así.

“Un Madrid-Barcelona o un Madrid-Valencia ya no son competitivos en BlaBlaCar debido a la guerra de precios en tren”, reconoce Florent Bannwarth, director de operaciones en España de la aplicación que facilita compartir desplazamientos en coche entre particulares. Basta con mirar su aplicación –en la que ellos mismos ofrecen también la posibilidad de comprar billetes de tren de Renfe e Iryo y de sus propias rutas de bus internacional– para darse cuenta de que se pueden encontrar ofertas de tren entre Barcelona y Madrid a un precio inferior al de las plazas ofrecidas por algunos conductores en su vehículo particular.

Al detectar esta tendencia, la empresa francesa, con una fuerte implantación en España, ha impulsado lo que llaman “tecnología Boost”, que potencia la realización de paradas intermedias en los trayectos inicialmente publicados. Mediante un sis-

tema de aprendizaje automático basado en inteligencia artificial, la plataforma sugiere los puntos en los que el conductor puede encontrar más posibilidades de captar usuarios y a día de hoy ya son de estas características el 45% de los viajes realizados por

Récord de reservas tras el apagón

■ La plataforma de viajes compartidos en coche que lleva 15 años en España registró un récord histórico de reservas el martes 29 de abril, el día después del apagón. Como los trenes aún no circulaban con normalidad, las publicaciones de plazas ofertadas se dispararon un 218% y las re-

servas de pasajeros aumentaron un 167% durante ese día. El puente de mayo también ha impulsado el uso de esta manera de desplazarse, con unos 80.000 pasajeros –un 12% más que el mismo puente del año pasado– realizando trayectos con una distancia media de 190 kilómetros.

el millón y medio de usuarios activos en BlaBlaCar. De manera que, alguien que haga un viaje de Manresa a Madrid, por poner un ejemplo, puede recoger a un pasajero en Cervera que de otro modo no habría tenido opción para realizar ese trayecto. Si se mira en conjunto, la actividad registrada por BlaBlaCar en Catalunya durante el 2024 fue un 10% superior a la del 2019.

“Las rutas principales han bajado, pero las conexiones intermedias han crecido”, resumió Bannwarth durante su participación en el foro Trainline Talks, organizado por la plataforma de venta de billetes líder en España, que tiene precisamente la ruta Barcelona-Madrid como la más vendida en el país y la tercera a nivel global en el ranking de esta multinacional británica con presencia en toda Europa.

Las rutas principales bajan y en su lugar crecen las conexiones intermedias en sitios sin transporte público

Para Bannwarth, la puesta en valor de esos destinos intermedios en los que no para el tren “es una manera de dar servicio a municipios aislados sin alternativa de transporte eficiente y sostenible que ven pasar cada día cientos de coches con asientos vacíos por las carreteras más cercanas”. Mediante este sistema, en el último año BlaBlaCar ha conseguido ser utilizado en el 87% del total de localidades que hay en España y el 96% de Catalunya, según los datos de la propia empresa. “Es ahí donde está nuestro foco de desarrollo del carpooling”, concluye Bannwarth, tras poner como ejemplo el caso de Montblanc, la población de la Conca de Barberà al lado de la AP-2 donde se han disparado un 305% los conductores que han hecho parada para recoger o dejar algún pasajero. Lo mismo sucede en otras poblaciones por donde pasan los vehículos que van de Barcelona a Madrid, como Calatayud, donde han crecido los usuarios un 60%, y la población soriana de Medinaceli, justo al lado de la A-2, donde han aumentado un 170% los viajeros que aprovechan unas plazas disponibles que antes ya venían ocupadas desde Catalunya.●

La IA es vista por los viajeros de trenes de alta velocidad como una vía para ahorrar

D. GUERRERO Madrid

En un momento en el que parece que la inteligencia artificial (IA) va a revolucionar todos los sectores, los que acostumbran a viajar en tren confían en que esta tecnología les ayude en su caso a ahorrar, ya sea tiempo o dinero. Es la principal respuesta que dan los

encuestados en un estudio elaborado por la plataforma de venta de billetes Trainline. El 63% de los viajeros preguntados esperan de la IA sugerencias de rutas más rápidas o más económicas. La predicción sobre posibles retrasos a partir de la información acumulada en las bases de datos es la segunda cuestión más destacada por los usuarios (42%).

Para esas mejoras “es fundamental el *machine learning* (aprendizaje automático) de la inteligencia artificial”, destaca Myke Hyde, responsable tecnológico de Trainline. Igual que BlaBlaCar utiliza esta tecnología para proponer paradas intermedias, la plataforma de venta de billetes de tren ya le está sacando provecho para ofrecer combinaciones de di-

versas compañías que suponen un ahorro. Por ejemplo, si la ida sale más barata con Renfe y la vuelta con Iryo, esta aplicación permite hacer la comparativa y comprar de una tacada los billetes en lugar de tener que hacer dos transacciones en las correspondientes webs o aplicaciones de cada operador.

El futuro, según Hyde, pasa por aprovechar la IA para “reducir al máximo los pasos en la pantalla que tiene que dar el comprador”. La sugerencia de horarios y destinos en función del historial de cada uno y de las ofertas de las empresas también se apuntan como

un filón para Trainline, especialmente para viajeros habituales de un mismo trayecto.

Con la liberalización del sector ya consolidada y los clientes acostumbrados a la existencia de distintas compañías, las plataformas digitales cada vez están ganando más popularidad, igual que en su momento lo hicieron las que comparaban billetes de avión. La principal demanda de futuro de los encuestados pasa por la multimodalidad, para facilitar la conexión del tren de larga distancia con el transporte en la ciudad y tener así todo el viaje en una aplicación.●

El Ayuntamiento exige soluciones a la propiedad del 'parking de los horrores'

El Consistorio asegura haber iniciado un expediente esta misma semana



Enseres personales en una de las escaleras del parking de la calle Béjar

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha iniciado esta misma semana la incoación de un expediente por motivos de insalubridad para tratar de resolver el grave problema que desde hace meses padecen los usuarios de un parking de la calle Béjar, en el barrio de Hostafrancs. Allí malviven acumulando grandes cantidades de desperdicios una decena de personas dedicadas al trapicheo de drogas y a la prostitución en un ambiente de absoluta degradación humana.

El Consistorio, a partir de los informes elaborados por la Guardia Urbana, y un día des-

pués de que *La Vanguardia* se hiciera eco de la situación que se vive en el parking de los horrores, informó ayer que ha requerido una intervención por motivos de salubridad de vaciado, limpieza y desinfección de los espacios ocupados.

El Ayuntamiento de Barcelona insta a la propiedad del parking de los horrores a llevar a cabo las actuaciones necesarias para evitar que personas ajenas al alquiler de plazas de estacionamiento puedan acceder a las instalaciones, pernoctar en ellas o realizar cualquier tipo de actividad distinta de la de aparcamiento.

Fuentes municipales han explicado a este diario que ayer mismo la Guardia Urbana recibió una comunicación de la

empresa propietaria en la que manifiesta su compromiso de que el próximo lunes, 5 de mayo, llevará a cabo la limpieza de las instalaciones, reforzará la seguridad de los accesos y pondrá vigilancia privada durante un tiempo.

Según las mismas fuentes, desde el pasado mes de marzo, cuando el distrito de Sants-Montjuïc y la Guardia Urbana del barrio tuvieron conocimiento de la situación del parking, se personaron en el lugar acompañados de un representante de los vecinos afectados.

Ya en esa primera inspección, constataron la presencia de suciedad y trastos en las escaleras de acceso al parking, que tiene cuatro plantas subterráneas. Asimismo, comproba-

ron que un grupo de unas cinco personas afirmó pernoctar en el parking desde hace un tiempo. En algunos casos, asegura el Ayuntamiento, se intentó vincular a estas personas con los servicios sociales para que fueran atendidas.

El parking de los horrores es de propiedad privada y más del 80% de las plazas son de una gran empresa inmobiliaria. A mediados de abril, los vecinos mantuvieron una reunión con los representantes de la propiedad en la que esta asumió el compromiso de ponerse las pilas para resolver el problema cuanto antes.

Compromiso de los propietarios de vaciar, limpiar y reforzar la seguridad este próximo lunes

El distrito de Sants-Montjuïc y la Guardia Urbana, tal y como se ha hecho desde que se tiene conocimiento del caso, han desarrollado una labor de mediación e información, tanto al vecindario como a los propios ocupantes del parking que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Recuerda el Ayuntamiento de Barcelona que cuando se trata de una propiedad privada, como sucede en este caso, son los propietarios quienes tienen la obligación de velar por el correcto mantenimiento y uso del espacio y, si resulta pertinente, son ellos los que han de denunciar la situación al juzgado, ya que al Consistorio solo le cabe la vía administrativa.●

Intervenida mercancía del 'top manta' por valor de 1,4 millones

FEDE CEDÓ
Badalona

La Guardia Civil informó ayer que intervino el pasado 6 de abril en Badalona una importante partida de productos falsificados, valorados en más de 1,4 millones de euros y cuyo destino fundamental era abastecer el top manta que se prodiga en Barcelona. Dos ciudadanos chinos de 28 y 43 años están siendo investigados.

Las actuaciones de los agentes se llevaron a cabo en varios puntos de la ciudad durante la mañana del domingo, a cargo de la unidad fiscal y de fronteras con base en Premiá de Mar que se desplegó en polígonos industriales donde es habitual la venta de productos importados, alguno de ellos de dudosa procedencia. Semanas después de haber iniciado la investigación, los agentes tuvieron información sobre una gran partida de material falsificado que sería comercializado en Barcelona y otras poblaciones costeras, a través de redes de manteros.

La actuación se centró en un almacén mayorista de Badalona donde se aprehendieron 10.040 pares de zapatillas falsificadas de conocidas marcas comerciales que habrían alcanzado un valor de 1,3 millones de euros. Otra segunda intervención se produjo en otro almacén mayorista de la misma ciudad. Allí, la Guardia Civil localizó 253 bolsos que imitaban el diseño de una marca de lujo internacional, concretamente 240 riñoneras y 13 bandoleras que el mercado alternativo habrían tenido un valor de 102.500 euros.●

Ilegalidad reincidente

Fermin Villar



Uno de los muchos temores que provocó el apagón del remarcado 28 de abril fue que hubiera saqueos al caer la noche. La rapidez de actuación de los responsables públicos y las fuerzas de seguridad contribuyó a que dicha situación no se produjera. Pero la preocupación se manifestó porque se nos ha ido instalando, casi inconscientemente, lo que algunos denominan percepción de inseguridad y otros llaman directamente miedo.

Quienes más han trabajado en los últimos años para actualizar la legislación relacionada con robos y hurtos, en especial la ley de la multirreincidencia, han sido los comerciantes del centro de Barcelona, ya que el comercio sigue siendo una primera conexión entre el dinero de la gente y el reparto de riqueza. Si ampliamos el foco para ver todos los colectivos que demandan más seguridad en su actividad habitual, en la que ya una sola agresión debiera ser inaceptable, encontraremos personal sanitario, profesores y docentes, educadores sociales o incluso vigilantes del metro de Barcelona.

Se dan casos en los que una comitiva judicial, o la propia policía, debe abandonar su misión de hacer cumplir la ley porque a demasiada gente se le ha permitido chantajear en la calle aquello que no ha logrado en una votación electoral. Esto es doblemente grave porque ser antisistema durante unos años se ha visto

bien como respuesta a verdaderas tensiones sociales, pero vamos camino de que actúen igual los que también quieren estar más allá del sistema, aunque por el otro lado. No hay ninguna diferencia moral entre justificar el robo de un reloj por llevar 10.000 euros en la muñeca y culpar a una mujer violada por llevar la falda demasiado corta.

La referida multirreincidencia genera percepciones contrapuestas. A la ciudadanía le hace creer, y con razón, que aumentan sus probabilidades de sufrir un delito. Al delincuente le facilita una casi total impunidad de la que se aprovechan, entre otros, grupos organizados de carácter transnacional que corrompen a menores de edad que no pueden trabajar legalmente. Chicos que se habitúan a una actividad que les proporciona dinero fácil y de la que después cuesta mucho salir.

Son necesarias leyes ágiles y mensajes claros en contra de la reincidencia, pero a todos los niveles. De igual modo que el administrador de una sociedad está ex-

puesto a ser procesado por el ejercicio de sus funciones, debería existir algún tipo de responsabilidad legal individual para los gobernantes, más allá de los delitos por corrupción.

Estamos viviendo en una suerte de Fuenteovejuna inversa, donde sale gratis que un gobierno central reciba repeti-

Sale gratis que un gobierno municipal colecciona sentencias desfavorables

dos fallos contrarios por la vulneración de derechos humanos o que un gobierno municipal colecciona sentencias desfavorables por modificar el urbanismo sin respetar la legalidad. Si nos seguimos creyendo que la ley ha de ser igual para todos, la consecuencia de su incumplimiento también debería serlo.

[comer]

Ya se puede optar al premio Familia Torres de Relato Gastronómico, dotado con 3.000 euros

‘Comer’ vuelve a premiar el mejor relato

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Hoy arranca la convocatoria de la quinta edición del premio Familia Torres de Relato Gastronómico, cuyas bases se pueden consultar en el canal Comer, el espacio gastronómico en la web de este diario, certamen desde el que se pretende fomentar la literatura gastronómica. El periodo de participación que se abre este sábado concluirá el próximo 7 de julio, fecha a partir de la que no se aceptarán más originales.

Los textos que opten al premio, dotado con 3.000 euros (el relato ganador se publicará íntegramente en las páginas de *La Vanguardia* y en la web), deberán ser inéditos, pueden estar escritos en todas las lenguas del Estado y han de ir encabezados por un título. La extensión no puede ser inferior a 5.000 caracteres ni tampoco superar los 12.000. Todas las personas que decidan optar al galardón deberán leer y aceptar las bases del premio y enviar, como se indica en estas, el texto en formato de PDF a la dirección de correo electrónico relatocorto.comer@lavanguardia.es. Quienes lo prefieran, tienen la opción de participar en el concurso con pseudónimo, en cuyo caso tendrán que enviar por correo postal un sobre con los datos y el contacto del autor o autora a la dirección de *La Vanguardia* (Diagonal, 477, planta 2ª. Barcelona 08036). El sobre solo se abrirá en el caso de que su obra resulte la elegida por el jurado.

El nombre de la persona ganadora se desvelará durante la gala de los Premios Comer, que celebrará su quinta edición el 13 de octubre en el Hotel Arts de



IRENE PÉREZ

Irene Pérez ha ilustrado este año el cartel del premio literario que convoca el canal de gastronomía de *La Vanguardia*

El texto ganador se publicará íntegro en la versión de papel de *La Vanguardia* y en la web de Comer

Barcelona. El sábado de esa misma semana, tal como se ha indicado antes, se publicará el texto ganador íntegro tanto en la edición de papel del diario como en el canal Comer de la web. Cada persona puede entregar un único texto que opte al concurso.

Es importante señalar que aquellos textos que no cumplan las bases (tanto en la extensión como en la temática, en la que la gastronomía ha de tener relevancia o en el plazo de entrega, que acabará en 7 de julio a las 24 horas) será rechazado.

Desde que se estrenó este concurso de relato gastronómico, la cita ha ido ganando relevancia tanto por la repercusión como por el aumento de participantes. Las obras ganadoras desde aquella primera edición han sido: *El cuchillo jamonero* (2020) de Inés Butrón, *Un món perdut* (2021), de Maria Dolors

Clotet, *Una de romanos* (2023), de Manuel Ruiz de Luzuriaga y *Recuerdas aquella vez que te pusiste a llorar en Balzak*, de Juan Vilà.

El premio Familia Torres de Relato Gastronómico es uno de los que se entregarán el próximo 13 de octubre, y es la única categoría fija de los Premios Comer; el resto se van modificando siguiendo siempre las letras que componen la palabra Comer, exceptuando la letra R que siempre corresponde a Relato.

Comer, el espacio de gastronomía de *La Vanguardia*, cuenta con firmas de la talla de Toni

Massanés, Laura Conde, Rosa Molinero, Daniel Vázquez Salles, Jorge Guitián, María Sánchez, Domingo Marchena, Iker Morán, Toni Ortí, María José Huertas, Pablo Albuérne, Ramon Francàs, Toni Segarra, Ana Casanova, Juan Manuel Bellver, Aitor Sánchez, colaboradores que contribuyen a convertir en un referente de la prensa generalista este canal que aborda el periodismo gastronómico desde una mirada amplia y transversal, utilizando distintos formatos y que tiene presencia en distintas plataformas y redes sociales.●

‘Ensenyar les cartes’, la restauración catalana vuelve al Palau Robert

C. JOLONCH Barcelona

Algunas de las exposiciones más exitosas que ha acogido el Palau Robert tienen que ver con la gastronomía: muestras como las que se centraron en los universos de Ferran Adrià, Carme Ruscalleda, los hermanos Roca o la que llevaba el título *Mercats de la Mediterrània*, son ejemplos a los que ahora se suma *Ensenyar les cartes*. El miércoles se inauguró esta exposición que podrá visitarse hasta el 1 de junio y que ha comi-

sariado la Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició, y más concretamente su vicepresidente Joan Font. Tanto él como Carles Vilarrubí, presidente de la Acadèmia o el conseller de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, que participó en la presentación, señalaron la importancia del nombramiento de Catalunya Regió Mundial de la Gastronomía, en el que está enmarcada *Ensenyar les cartes* y que representa un hito mundial para el patrimonio gastronómico y culinario. El reco-



LV

Una de las salas de la exposición del Palau Robert

rrido, en la primera planta del Palau, se ha estructurado como un viaje libre y lúdico por algunos de los restaurantes más significativos de Catalunya (también se destaca la restauración

francesa) abiertos entre 1960 y 2020. En las distintas salas se muestran cartas de restaurantes teniendo en cuenta esa convivencia entre el *seny* y la *rauxa* y entre la evolución tranquila y la

disrupción, en la que destacan tres grandes momentos: la apertura del Motel Empordà (según Font supuso “el paso a comer por placer, arte y liturgia”), el movimiento de la vecina la nouvelle cuisine francesa y el fenómeno de El Bulli y Ferran Adrià, foco de una revolución. La exposición también incluye libros y otros objetos y exhibe cartas de restaurantes que han sido relevantes tanto en Barcelona como en el resto de Catalunya. En una de las salas se exhibe el documental *La sopa d'all*, iniciativa de la Acadèmia Catalana que dirigió Manuel Huerga. Carles Vilarrubí recordó que la nueva muestra homenajea a la restauración catalana y es un viaje en el tiempo: “Las cartas son la memoria viva de nuestras mesas, nuestras fiestas y nuestros rituales gastronómicos”.●

Acusado de violación El actor Russell Brand, en libertad condicional

El comediante Russell Brand, acusado de violación y agresión sexual por cuatro mujeres en el Reino Unido, estará en libertad condicional hasta su comparecencia ante un tribunal de Londres el 30 de mayo, según se confirmó ayer en una breve audiencia.



Junto a Kelly Piquet Max Verstappen se estrena como padre de una niña

El cuatro veces campeón de fórmula 1 Max Verstappen (27) acaba de ser padre de Lily junto a su pareja desde el 2020, la bloguera Kelly Piquet (36), cuyo progenitor es Nelson Piquet. Ella tiene otra hija, Penélope (5), de su relación con el piloto ruso Daniil Kvyat.



La desconexión de Hugo Silva

En 'La buena suerte' huye de sí mismo y en la vida real este es su consejo

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



En *La buena suerte* (Gracia Quejeto), un reconocido arquitecto da un irreflexivo volantazo a su vida porque no puede más: camino de una conferencia en Pamplona, se baja del tren en un apeadero perdido de La Rioja y compra a tocateja un piso del que solo ha visto el cartel de "Se vende". La película, basada en la novela homónima de Rosa Montero y que hemos visto en la 9.ª edición del BCN Film Fest –cuya alfombra roja han pisado estrellas internacionales de la talla de Richard Gere y Ralph Fiennes–, se estrena el 6 de junio con Hugo Silva, Megan Montaner y Miguel Rellán como protagonistas.

"Un tío que llega a un pueblo y se compra un piso, de repente, sin verlo. ¿Para qué lo quiere?", le preguntan, y 'Para vivir en él', responde. No tiene ningún sentido pero cosas así ocurren en situaciones límite: puedes huir de ti mismo, cambiar de amigos, alejarte de tu pareja o amante, de un familiar, ¿pero de un hijo? ¿Cómo gestionas que tu hijo sea un psicópata y que haya elegido hacer el mal? Imagínate pasar por el proceso de culpa, de huida, mentirte a ti mismo y al nuevo entorno inventando un pasado distinto. Una cosa es que tu hijo se tuerza, que es una putada, pero yo estoy hablando de que sea malo: podemos ser todos muy hippies, pero las malas personas existen. Si te toca un hermano, estás jodido pero se sale. Incluso si te toca tu padre o tu madre: es duro pero se puede salir. Ahora bien, si te toca tu hijo, estás condenado porque padre se es para siempre". El actor, padre de dos hijos, explica a *La Vanguardia* que eso fue lo que más le interesó del papel.

Hugo Silva trabaja mucho y trabaja bien. En las últimas semanas ha terminado de rodar *Cada día nace un listo*, ha presentado *Un funeral de locos*, trae a Barcelona *La buena suerte* y tiene pendiente de estrenar *Un hijo*, *Perros muertos* y *Nadie nace en Ambrosia*. No sabe uno si felicitarlo o preguntarle si necesita descanso y un abrazo: "(Risas) Suenan como mucha leña seguida pero luego está todo bas-



ANA JIMÉNEZ

El apagón

La sugerencia de Silva fue profética: esa misma mañana cayeron los móviles

No para.

En 2025 estrena cuatro películas. Aquí, con Miguel Rellán en el hotel Casa Fuster

Nació en barrio obrero, estudió FP y fue electricista hasta que decidió dar un volantazo a su vida

tante espaciado. Incluso encuentro momentos para mí; desde hace tiempo le doy importancia a parar y respirar pero lo que más me gusta para aislarme es llamar a mi madre o a alguno de mis hijos. El contacto con el mundo real. Me gusta la tierra y para mí la tierra es eso: el día a día y las cosas pequeñas con mi familia".



ANA JIMÉNEZ

Para acallar el ruido que nos rodea, antes de tomar una decisión tan drástica como su personaje en *La buena suerte*, Silva propone lo siguiente: "No hace falta desaparecer en un pueblo remoto o en una isla, basta comprarte un móvil antiguo, darle el número a las personas imprescindibles y experimentar una semana sin mirar redes ni inter-

net. Yo lo he probado y sigues enterándote de todo pero no te sobreinformas. Y es que vivimos bajo una presión de la que no se escapa nadie, así que un acto de rebeldía no es tanto irse a una playa, sino funcionar con un móvil de los noventa. Y de verdad que se puede". A punto de cumplir los 48, no se ve obrando en la vida real como el atribula-

do arquitecto a quien interpreta: "En mi juventud pegué muchos volantazos vitales, no tanto por valentía sino por inconsciencia. Cuando eres joven no tienes mucho que perder, pero también es verdad que es cuando se presentan las oportunidades. Y se abren ventanas, para lo bueno y lo malo, pero se abren ventanas nuevas. Una de esas ventanas lo traje hasta aquí hará 25 años: "Soy de un barrio obrero, estudié FP y trabajaba de electricista pero también hacía teatro amateur y me encantaba. Un día dije 'basta' a continuar con aquella inercia".

Hugo Silva, tal vez el actor español más sexy, da nula importancia a esa vitola. De hecho, ha llegado a resultarle cargante. "Recuerdo que al terminar *Los hombres de Paco* escogí hacer un personaje desdentado. Pero hace mucho que no me esfuerzo por eso. Lo que quiero es disfrutar de este trabajo y me niego a tratar de cambiar la opinión que tenga la gente de mí. Me da mucha pereza".●

Muy parecida a su padre La foto oficial de Carlota por su 10.º cumpleaños

Los príncipes de Gales publicaron ayer una nueva imagen de su hija Carlota, con motivo de su 10.º cumpleaños, en la que se ve el increíble parecido que tiene con Guillermo. La foto ha sido tomada por su madre, Catalina en el parque del Distrito de los Lagos.



SANTORAL

Felipe, Santiago
el Menor,
La santa Cruz,
Alejandro I,
Evencio,
Teódulo,
Maura,
Antonina,
Timoteo, Diodoro

ANIVERSARIOS

80

Roberto Verino
diseñador



70

Carlos Tristanco
actor

57

Amy Ryan
actriz

24

Rachel Zegler
actriz

43

Rebecca Hall
actriz



HENRY NICHOLLS / AFP

El príncipe Enrique de Sussex en una imagen de archivo

El príncipe Enrique quiere reconciliarse con su familia

ENRIC TRIAS
Barcelona

Tras conocerse ayer que el príncipe Enrique ha perdido la última batalla legal por el acceso a guardaespaldas de la policía británica financiados con fondos públicos durante sus visitas al Reino Unido, el hijo de Carlos III ofreció una entrevista a la BBC desde California en la que aseguró que quiere "reconciliarse" con el resto de la familia real británica.

"Algunos miembros de mi familia no me van a perdonar haber escrito un libro y nunca me perdonarán por otras muchas cosas, pero me encantaría una reconciliación con mi familia. No tiene sentido seguir peleando más", añadió el duque de Sussex. También, como crítica a la resolución judicial conocida ayer sobre su seguridad en el Reino Unido, dijo que "la sentencia significa que los *royals* no podemos vivir fuera de la familia real".

Más allá de sus declaraciones sobre la sentencia, el príncipe habló de la nula relación que mantiene en estos momentos con su padre: "No sé cuánto más tiempo de vida le queda a mi padre. El no me habla por este tema de la seguridad". Enrique afirmó sentirse decepcionado y describió su derrota judicial como una "trampa al estilo de siempre"

culpando a la casa real de influir en la decisión de reducir su seguridad.

Enrique peleaba contra el fallo judicial que negó el derecho automático para él, su esposa Meghan y sus hijos, los príncipes Archie y Lilibet, a contar con guardaespaldas financiados por el contribuyente británico y organizados por la policía durante sus estancias en el Reino Unido. En la entrevista asegura que "no me imagino un mundo en el que pudiera traer a mi esposa e hijos de vuelta al Reino Unido".

El hermano del príncipe de Gales, que ha sido condenado a pagar las costas del proceso, un suma de 1,5 millones de libras, se declaró "devastado" tras perder la batalla legal.

En su explicación sobre por qué considera que necesita más protección cuando viaja al Reino Unido, Enrique dice que por el momento solo ha regresado "para funerales o juicios, y con alguna que otra función benéfica entre medias", algo que seguirá haciendo porque "amo a mi país y siempre lo he amado, a pesar de lo que han hecho algunas personas en él [...] Creo que es muy triste no poder mostrarles a mis hijos mi patria".

Sobre el distanciamiento con otros miembros de su familia, con los que dice que "ha habido tantos desacuerdos", asegura que "les perdona".

Kanye West, cuando todo tiene una explicación

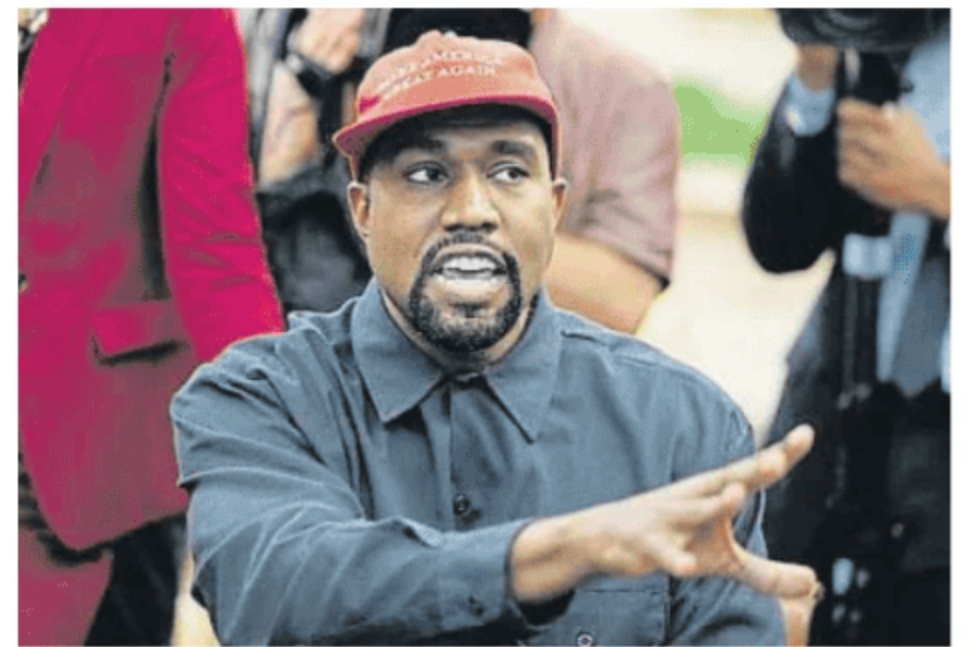
El rapero denuncia a su dentista por "engancharlo" al gas de la risa, lo que le ha causado daño neurológico

REDACCIÓN Barcelona

El rapero Kanye West y su esposa, la arquitecta australiana Bianca Censori, no solo se han reconciliado sino que se han unido en un nuevo frente. La pareja prepara una demanda contra un reconocido dentista de Beverly Hills al que acusan de haber convertido al rapero en adicto al gas de la risa. Tanto West como su mujer aseguran que el especialista provocó en West una adicción al óxido nitroso, conocido como gas de la risa, cuyo uso excesivo puede causar daño neurológico.

En el documento obtenido por *Page Six* se mencionan, además de lesiones, daños neurológicos y físicos, trauma psicológico y emocional, así como una dependencia química que requirió tratamiento por parte del artista, además de pérdidas económicas, afectación en su vida conyugal y perjuicios financieros.

El matrimonio asegura que Connelly supuestamente pretendía mantener al rapero incapacitado con óxido nitroso mientras intentaba tomar el control de su marca, Yeezy. El documento señala que, en la primavera del 2024, el doctor habría intentado apoderarse de la marca de moda y música Yeezy LLC, mientras "incapacitaba a su titular", Ye, como se hace llamar el artista, mediante un "cóctel de sustancias controladas y no controladas". Asimismo, se indica que Con-



EVAN VUCCI / AP

West con la gorra MAGA ("Hagamos que América vuelva a ser grande")

nelly le cobraba al intérprete de *I wonder* 50.000 dólares al mes por el uso del gas de la risa y habría seguido el tratamiento incluso cuando Ye mostraba señales claras de daño neurológico.

La adicción de Kanye al gas salió a la luz en agosto, cuando su jefe de personal, Milo Yiannopoulos, lo compartió públicamente. El excolaborador presentó una declaración jurada en la que acusaba al rapero de comprar gas de la risa a su dentista, Thomas Connelly, para uso recreativo. Según Yiannopoulos, West habría desarrollado una adicción a esta sustancia, lo que generó preocupación entre los empleados de Yeezy, quienes notaron un cambio drástico en su comportamiento. Según el expleado, West usaba el gas de mane-

ra constante, y llegó a un punto en el que sus comunicaciones se volvieron "incomprensibles y contradictorias".

El expleado de Ye afirmó en la plataforma X que el médico lo llevó a desarrollar esa dependencia con el objetivo de "sacarle millones de dólares", y que, al descubrir el presunto fraude, intervino. Esta acción habría molestado a West, lo que llevó a Yiannopoulos a abandonar su trabajo en la marca. El exrepresentante calificó a Connelly de "depredador" que ponía diamantes falsos en la boca a celebridades afroamericanas. En enero, Connelly colocó al artista unas prótesis de titanio en la boca valoradas en 850.000 dólares. En ese momento, Connelly negó rotundamente todas las acusaciones.



JOSÉ JIMÉNEZ / CASA DEL REY

Los Reyes y Leonor en Cádiz

Letizia cruza el Atlántico para pasar cuatro días con Leonor en Panamá

Después de casi cuatro meses sin verse, la reina Letizia y la princesa Leonor se reencuentran este sábado en Panamá, donde el *Juan Sebastián de Elcano* lleva a cabo una escala hasta el martes 6 de mayo. La Reina ha cruzado el Atlántico, en vuelo regular, con la intención de pasar unos días con su hija, a la que no ve desde que el 11 de enero el buque-escuela zarpó del

puerto de Cádiz para iniciar el crucero de instrucción.

En las diferentes escalas es habitual que los guardiamarinas se reencuentren con sus padres, familiares o amigos que viajan para coincidir con ellos el tiempo que tienen de permiso. La Zarzuela ha puntualizado que el viaje de la Reina a Panamá tiene carácter "no oficial". / M. Alcázar

EN ABIERTO



EL ARTE DE VIVIR BAJO LA LLUVIA

La 1 17.25 horas ★★★☆☆

Comedia 109 minutos

Dirección: Simon Curtis **Interpretes:** Milo Ventimiglia, Amanda Seyfried **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2019

Un perro llamado Enzo recuerda las lecciones que ha aprendido de Denny (Milo Ventimiglia), un piloto de carreras.



LA HORA SEÑALADA

Paramount 22 horas ★★★☆☆

Thriller 99 minutos

Dirección: Paul Currie **Interpretes:** Michiel Huisman, Teresa Palmer **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2017

Un controlador aéreo vive una vida caótica después de ser casi responsable de una colisión entre dos aviones.

PLATAFORMAS



OTRO PEQUEÑO FAVOR

Prime Video Thriller

Stephanie Smothers (Anna Kendrick) y Emily Nelson (Blake Lively) se reúnen en la isla de Capri para la boda de Emily con un adinerado empresario italiano. Junto con los glamorosos invitados, el asesinato y la traición también han confirmado su asistencia a una boda con varios giros y sorpresas. Secuela de 'Un pequeño favor'.



SIN INSTRUCCIONES

Netflix Comedia dramática

Leo (Paco León) es un mujeriego que vive al día en una población canaria. Su vida se ve trastornada cuando una antigua aventura, Julia (Silvia Alonso), deja en sus brazos a una bebé asegurando que es su hija y desaparece. Ocho años después, padre e hija están muy unidos cuando Julia reaparece con la intención de arrebatarse a Leo la custodia de su hija.



CARÈME, CHEF DE REYES

Apple TV+ Miniserie

Historia del primer chef del mundo en convertirse en una celebridad, Antonin Carême (Benjamin Voisin), que a pesar de sus humildes inicios en París, alcanzó las mayores cimas de la cocina en la Europa napoleónica. Su talento y su ambición atrajeron la atención de grandes políticos de renombre, que lo emplearon como espía para Francia.



ÁRTICO: EL FIN DE LOS DÍAS

Cosmo Temporada 2

Nueva entrega de esta exitosa serie nórdica. La jefa de policía de Ivalo, Nina (Iina Kuustonen), comienza a investigar un accidente que pronto se revelará como el mayor asesinato en masa de la historia criminal finlandesa. Las pruebas sugieren que el caso está relacionado con un cometa que brilla en el cielo, una secta dispuesta a todo y una amenaza terrorista.

RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS+

EL LARGO RÍO DE LAS ALMAS

Movistar Plus+ Miniserie

Adaptación de la novela superventas de Liz Moore

Adaptación de la novela superventas de Liz Moore sobre dos hermanas separadas por la adicción a las drogas. Mickey es una agente de policía que patrulla en un vecindario de Filadelfia que sufre el impacto de la crisis de los opioides. Se preocupa por su hermana Kacey, una adicta que desaparece justo en el momento en que se suceden una serie de asesinatos. Obsesionada por encontrar al culpable y a Kacey antes de que sea demasiado tarde, Mickey comprende que su historia personal podría estar vinculada al caso. Amanda Seyfried protagoniza la serie y ejerce de productora ejecutiva.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.00 Mapes mentals (salud). 10.30 Va de verd (medio ambiente): Poda. 11.00 Audiencia abierta. Presentadora: Carmen Romero. (ST) 11.30 Españoles en el mundo. Costa Azul, Madeira y La Puglia. Italia. (ST) (R) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. Objetivo igualdad. (ST) 9.30 En lengua de signos. 9.45 Agrosfera. (ST) 10.20 Para todos La 2. (ST) 11.00 Comando actualidad 5.0. (ST) 11.30 Página 2. (ST) 12.20 Zoom tendencias. (ST) 12.50 Puntos de vista. (ST) 13.20 Tendido cero. (ST) 13.55 Calidoscopi. 14.50 De carrer. Càpsula. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 12.20 Cuina com puguís (gastronómico): La gran final. (ST) (R) 13.00 Cuina com puguís (gastronómico): Batalla per la jaqueta daurada. (ST) (R) 13.50 Zona zàping (zapping). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	7.30 ¡Toma salami! (zapping). Volando voy (aventura). Penelles, Lleida. 8.20 Padel Pro TV (pádel). 9.45 Volando voy (aventura): Canal de Castilla, Palencia. 9.50 Viajeros Cuatro (reportajes): Ibiza y Bali. 11.10 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.00 ElDesmarque Cuatro.	8.05 Love Shopping TV (promocional). 8.40 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). 12.00 Got Talent España. Momentos (talent show). 13.20 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	7.30 Equipo de investigación (reportajes). El precio de la obesidad. Se busca paciente millonario. Pelo: el nuevo oro, La fiebre del pelo y Operación Turquía. (ST) (R) 12.50 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 10.00 Tu cara me suena (talent show). (ST) (R) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. Incluye El tiempo. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 Sesión de tarde: Abajo el amor. EE.UU., Alemania, 2003. Dir.: Peyton Reed. Int.: Renée Zellweger y Ewan McGregor. (ST)	15.00 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitado: Piti Español, guionista. (ST) 15.40 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.25 Grans documentals (documental). Sobreviure a les catàstrofes. (ST) (R)	15.40 Tarda de cine: La cançó dels noms. Canadá, Hungría, R.U., Alemania, 2019. Dir.: François Girard. Int.: Clive Owen y Tim Roth. El pequeño Dovidl acaba de llegar a Londres como refugiado judío desde Polonia. (ST)	15.30 El tiempo. (ST) 15.40 Conduce o muere: Fast & Furious V. EE.UU., Brasil, Japón, 2011. Dir.: Justin Lin. Int.: Vin Diesel. Desde que Brian y Mia Toretto sacaron a Dom de la cárcel han tenido que cruzar muchas fronteras.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. (ST) 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolli. (ST) 15.30 Cine: Green Zone: Distrito protegido. R.U., Francia, España, EE.UU., 2010. Dir.: Paul Greengrass. Int.: Matt Damon y Greg Kinnear. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.25 Sesión de tarde: El arte de vivir bajo la lluvia. EE.UU., 2019. Dir.: Simon Curtis. Int.: Kevin Costner y Milo Ventimiglia. Un aspirante a corredor de Fórmula 1 tiene una espectacular visión de la condición humana. (ST) 19.05 Cine de barrio: El calzonazos. España, 1974. Dir.: Mariano Ozores. Int.: Paco Martínez Soria.	17.15 Grans documentals (serie documental). Al cor de l'Índia salvatge: Nagaina, la reina dels reis. (ST) (R) 18.10 Turisme rural al món (serie documental): Extremadura, Càceres (II). (ST) 18.40 Atención obras: Paula Bonet. (ST) 19.10 Días de cine. (ST) 20.10 Las revoluciones que cambiaron la historia: La rebelión de Wat Tyler.	17.40 Tarda de cine: Bel Canto. EE.UU., 2018. Dir.: Paul Weitz. Int.: Julianne Moore y Ken Watanabe. Una famosa soprano viaja a un país de Sudamérica que permanece bajo una dictadura militar. (ST) 19.25 Cine: The Assistant. EE.UU., 2019. Dir.: Kitty Green. Int.: Julia Garner y Owen Holland. (ST)	18.00 Conduce o muere: The Fast and the Furious: A todo gas. EE.UU., Alemania, 2001. Dir.: Rob Cohen. Int.: Paul Walker y Vin Diesel. Una banda de delincuentes se dedica a robar camiones en marcha desde vehículos deportivos. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 17.35 Cine: Huérfanos de Brooklyn. EE.UU., 2019. Dir.: Edward Norton. Int.: Edward Norton y Gugu Mbatha-Raw. Nueva York, años 50. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolli. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: El secreto de Emy. Francia, 2023. Dir.: Christian Bonnet. Int.: Flore Bonaventura. (ST) 17.45 Multicine: Los secretos más oscuros de mi madre. EE.UU., 2019. Dir.: Curtis Crawford. Int.: Nia Roam. (ST) 19.20 Multicine: La verdad sobre Sienna. Canadá, 2020. Dir.: Alexandre Camrère. Int.: Yvonne Zima.	
21.00 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye Cero energético y Y después de Francisco, ¿quién? 22.00 La suerte en tus manos. 1 y acción: Matar o morir. Peppermint. Hong Kong, EE.UU., 2018. Dir.: Pierre Morel. Int.: Jennifer Garner y John Gallagher Jr. Riley North despierta de un coma después de que su marido y su hija hayan sido brutalmente asesinados. (ST) 23.40 Cine: Molly's Game. China, Canadá, EE.UU., 2017. Dir.: Aaron Sorkin.	21.05 Sabores del mundo: Croacia, los tesoros del Adriático. (ST) 22.00 Al cielo con ella: Nagore Robles y Lamine Thior. Henar Álvarez recibe a la presentadora y colaboradora de televisión Nagore Robles y al cómico Lamine Thior. (ST) 22.50 Cachitos de hierro y cromo: 80's TORP Parade. Vol. 2. (ST) (R) 23.50 Cachitos de hierro y cromo: Vergüenza ajena. (ST) (R) 0.55 Cachitos de hierro y cromo: Eco-gramola. (ST) 2.10 La noche temática. Gervasio Sánchez. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col-lapse (magacín): Richard Gere. Presentador: Ricard Ustrell. El programa entrevista al actor y productor Richard Gere, que está en Barcelona presentando el documental Sabiduría y felicidad sobre la figura del Dalai Lama. A continuación, el exfutbolista y entrenador Jaume Creixell, mito del fútbol catalán, visita el programa para analizar el presente y el futuro del Barça. (ST) 0.45 Marcians (cultural). Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST)	21.10 El tiempo. (ST) 21.20 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 Conduce o muere: Fast & Furious VIII. China, EE.UU., Japón, 2017. Dir.: F. Gary Gray. Int.: Vin Diesel y Jason Statham. Ahora que Dom y Letty están de luna de miel, Brian y Mia se han retirado del juego, y el resto del equipo ya no tiene que vivir huyendo de la ley, todos pueden disfrutar de una vida normal. 0.45 Cine Cuatro: Depredador alpha. EE.UU., 2021. Dir.: Edward Drake. Int.: Bruce Willis.	21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST) 21.35 Hay una cosa que te quiero decir (entretenimiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Leire Martínez, exvocalista de La Oreja de Van Gogh, participa en una de las historias más emocionantes del programa: la de Alejandro y David, dos hermanos gemelos a quienes la música de la artista les ayudó a superar el fallecimiento de su abuela y los duros momentos de la enfermedad de su madre.	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplical (actualidad). Presentador: José Yéllamo. El programa aborda los hechos más destacados de la actualidad de esta semana, marcada por el corte en el suministro eléctrico que afectó a gran parte de la península ibérica el lunes 28 de abril. José Yéllamo y un grupo de expertos ofrecen la última hora de lo sucedido, y analizan las causas y consecuencias del apagón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Edurne, Manuel Turizo, Lola Índigo y David Bisbal. El programa musical que busca la mejor voz entre pequeños artistas regresa con una nueva temporada que trae importantes novedades entre sus filas: Edurne y Manuel Turizo se estrenan como coaches del formato. (ST)

Eurovision permitirá al público de las galas ondear la bandera palestina

Los artistas en el escenario solo podrán llevar la enseña nacional de su país



El pabellón St Jakobshalle de Basilea, que albergará las tres galas, tiene capacidad para 12.400 espectadores

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Faltan dos semanas para la final del festival de Eurovisión, que se celebrará el sábado 17 de mayo en Basilea (Suiza), precedida por sendas semifinales los días 13 y 15, y en la ciudad anfitriona los organizadores ultiman los preparativos y tratan de prevenir problemas. El St Jakobshalle de Basilea acogerá las tres competiciones, con un escenario inspirado en las cumbres alpinas en el que estos días ensayan figurantes, antes de la llegada de los representantes de cada país. La española Melody emprenderá el viaje tras la despedida que RTVE le dispensará el martes 6 en un teatro de Madrid.

Como el festival del 2024 en Malmö (Suecia) estuvo atravesado por tensiones en torno a la participación de Israel y a la descalificación del representante de los Países Bajos, la Unión Europea de Radiodifusión (UER), el organismo de las televisiones públicas europeas y asociadas del que depende el veterano concurso, ha introducido cambios en esta edición en un difícil ejercicio de equilibrios. Así, uno de ellos es la nueva política de banderas. La normativa revisada permite a los cantantes enarbolar en el escenario, en desfiles y al ser enfocados durante el reparto de puntos únicamente

te la bandera nacional de su país, mientras que al público se le permite ondear cualquier enseña acorde a la ley suiza.

En la práctica, esto significa que la audiencia podrá portar la bandera palestina —algo antes vetado— o la bandera LGTBIQ+, pero los artistas no podrán. Escenas como las vistas en el 2022, cuando algunos participantes mostraron la enseña ucraniana en solidaridad con el país atacado por Rusia, ya no se producirán. En el St Jakobshalle, los es-

Los organizadores del festival hacen equilibrios para intentar atajar tensiones como las vividas en Malmö en torno a Israel

pectadores podrán exhibir cualquier bandera que no presente contenido racista o discriminatorio ni incite al odio o a la violencia, que no sea ofensiva ni difamatoria, y que no contenga símbolos de organizaciones terroristas prohibidas.

La participación de Israel, cuestionada el año pasado por algunos artistas debido a la mortífera ofensiva militar israelí en Gaza, hasta el punto de marcar con tensión el día a día del certamen en Mal-

mó, no ha levantado este año de momento una polémica tan intensa. El 11 de abril, la corporación RTVE pidió por carta a la UER “la apertura de un debate en el seno de la organización” sobre la participación de la televisión pública israelí, KAN, pero el organismo zanjó el asunto ese mismo día respondiendo que “todos los miembros de la UER son elegibles para competir” en el concurso musical. Al tiempo, la UER practica el arte de las contrapartidas permitiendo que la audiencia pueda enarbolar la enseña palestina, no así los cantantes.

En esta 69.ª edición participan 37 países, de los cuales 31 deberán lograr su pase a la final. Como siempre por su cuota financiera, los *Big Five* (Alemania, España, Francia, Italia y el Reino Unido) van directos a la final, así como Suiza, al ser la anfitriona por el triunfo en el 2024 de Nemo. Suiza ha ganado Eurovisión tres veces, la primera el mismo año de la creación del festival, 1956 (Lys Assia con la canción *Refrain*). Su segunda victoria llegó en 1988 con una entonces desconocida Céline Dion (*Ne partez pas sans moi*). Para subrayar esta trayectoria, la televisión pública suiza SRG SSR, coorganizadora del festival, hará de la presencia del país en Eurovisión el eje temático de la primera semifinal. En la segunda semifinal, el vector será de homenaje a la fidelidad de los eurofans.●

Inventario de desconciertos

Sergi Pàmies



Es una lástima que la serie *Étoile: danza de estrellas* (Prime), de los mismos responsables de *La maravillosa Miss Maisel* (Amy Sherman-Palladino y Daniel Palladino), sea tan decepcionante. Sinopsis: el pacto entre la mejor compañía de ballet de Nueva York y la mejor de París para intercambiarse figuras y multiplicar su potencial comercial. Lo que en *La maravillosa Miss Maisel* era un retrato de época en torno a unos personajes y diálogos memorables, aquí languidece en un desfile de individuos falsamente carismáticos, que tienen en común que los detestas con una antipatía inmediata. Los actores se esfuerzan en defender un reto imposible que solo brilla cuando, fugazmente, la serie homenajea la grandeza, el esfuerzo y el compromiso del oficio de bailarín.

ESTÍMULO INCÓMODO. Primeros capítulos de la segunda temporada de *Los ensayos* (Max) y, de nuevo, el vértigo de dejarse engatusar por Nathan Fielder, que es su omnipresente responsable. Esta vez el tema escogido por Fielder para jugar a una mezcla de comedia y experimento sociológico tiene que ver con la seguridad aérea. A través de simulaciones muy verosímiles, Fielder investiga las relaciones entre el comandante de un vuelo y el copiloto. La tesis parte de la ba-

A través de simulaciones verosímiles, Fielder investiga las relaciones entre el comandante de un vuelo y el copiloto

se de que la relación jerárquica de cabina amenaza la seguridad de los pasajeros hasta límites alarmantes. A partir de esta hipótesis, la serie juega a desconcertar al espectador sin ofrecerle más recompensa que la certeza de que, si continúa atento a esta singular manera de investigar la condición humana, descubrirá sus límites de resistencia a una sensación ambivalente de fascinación, incomodidad y desconcierto.

ADAPTADORES. Más desconcierto: el de Milena Busquets, que, en *Culturas 2* (La 2), habla de la adaptación al cine de *También esto pasará*, el libro que escribió hace diez años. No era un libro de ficción, pero la adaptación obliga a situarlo en una dimensión que recrea el argumento, los personajes y, por extensión, la vida de su autora. Seducida por la energía del rodaje, Busquets ha escrito *La dulce existencia*, en la que confirma los sentimientos que provoca verse retratada y, al mismo tiempo, traicionada. Sobre la actitud que deben tener los escritores cuando les proponen adaptarlos en el cine, es oportuno recordar la doctrina Almudena Grandes: “Coge el dinero y corre”.

La ‘otra’ guerra de Vietnam, en ‘Historia y Vida’

REDACCIÓN Barcelona

Dicen que la historia la escriben los vencedores, pero la de la guerra de Vietnam la conocemos, básicamente, en la versión del bando perdedor. Estados Unidos, por entonces la primera potencia económica y militar del planeta,

sucumbió ante un país pobre y eminentemente agrícola. Sin embargo, los estadounidenses nos han dejado su versión de los hechos en múltiples formatos. El cine es uno de ellos. Desde *La chaqueta metálica* y *Platoon* hasta *Forrest Gump*, se calcula que se han producido más de quinientas películas sobre



Portada del número de mayo

aquel cruento episodio. De las experiencias de sus adversarios, en cambio, se sabe poco. Lo cierto es que alcanzaron la victoria a un altísimo precio: tres millones de muertos.

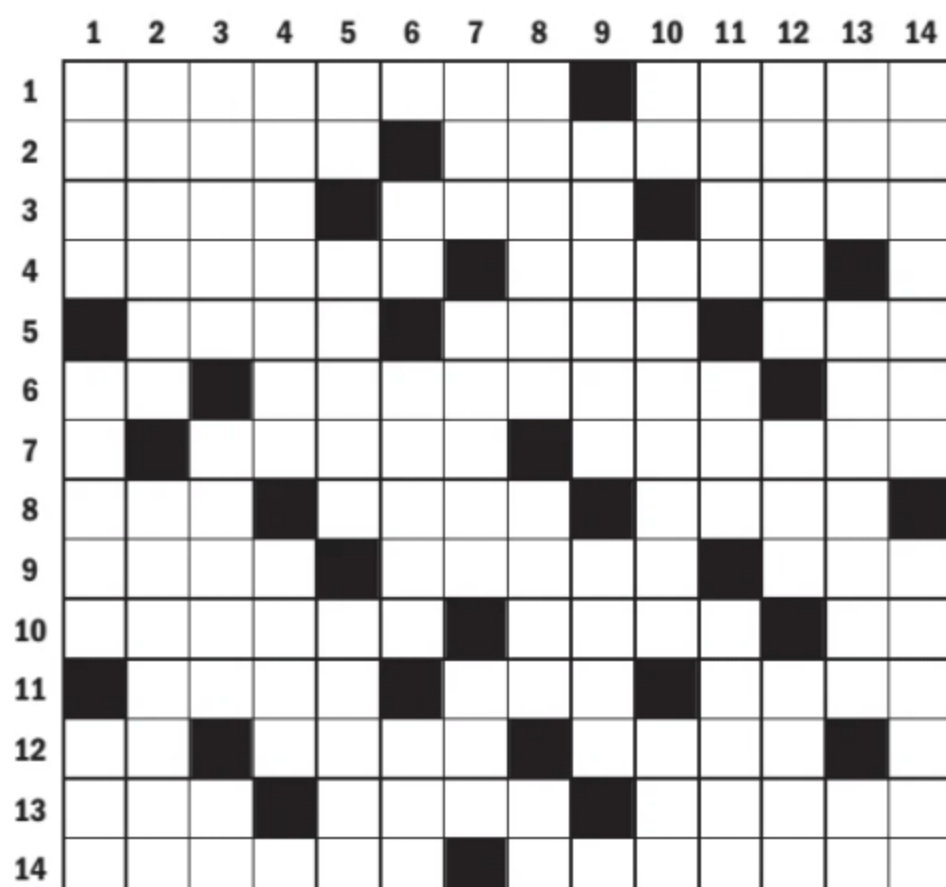
En su último número correspondiente al mes de mayo, la revista *Historia y Vida* aborda la naturaleza de la guerra de Vietnam, un juego de poderes en el Sudeste Asiático en el contexto de la Guerra Fría, y expone las distintas perspectivas vietnamitas que tan poco se conocen.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12615

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



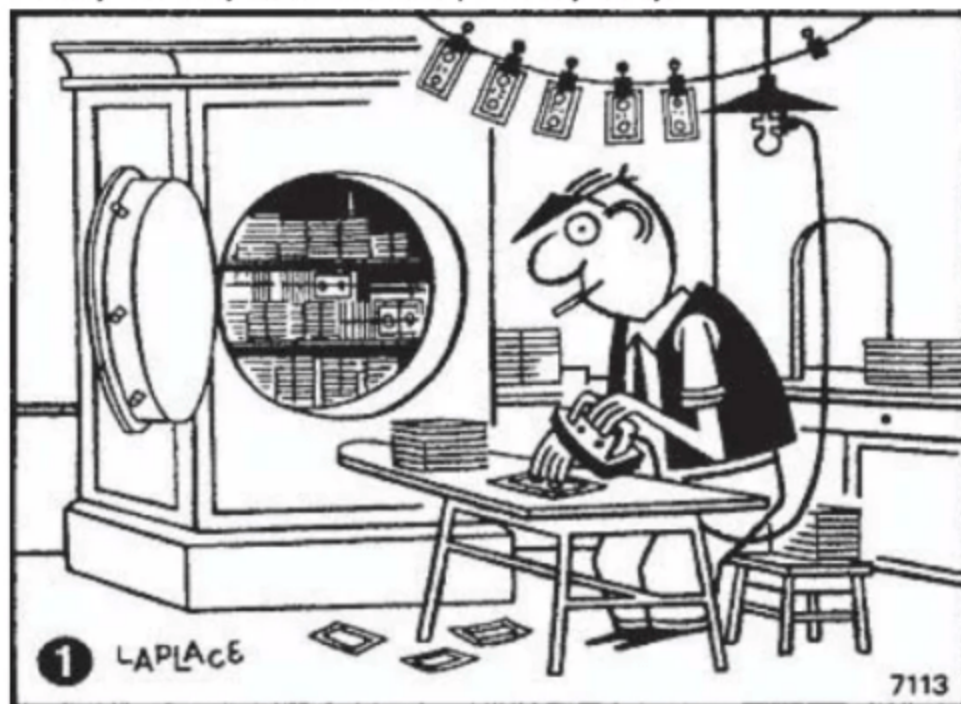
HORIZONTALS 1. Causessis una picasor increïble. Hidrocarbur del grup de la càmbora. **2.** Rinxola. Parlaríem malament una llengua, però ens fariem entendre. **3.** Sílice hidratada que constitueix un mineral força apreciat. Furto. Relatiu a les muses que inspiraren sant Antoni. **4.** Bosc ple de tresos, catorzes i setzes. Musulmans de primera instància. Preposició d'origen. **5.** La lletra més sinuosa de la Vanessa. Agressió a la sala de billar. Quan pica perd el cap. **6.** El mallorquí. Fer fora d'una competició. Ermites gens assolellats. **7.** Escaire. L'aculli a

la residència de la tercera edat. Gerra o vas de cos ovalat, coll estret i cilíndric i dues anses que arriben prop del nivell de l'orifici. **8.** Erro sense respirar. Aixequi la mà per un vot afirmatiu. Guant nocturn per no passar fred de peus. **9.** Clissava. Cable d'acer que suporta longitudinalment i cap a proa la caiguda dels pals. Mals que no es vocalitzen. **10.** Punts de l'òrbita d'un cometa més distants del Sol. Deixalles. La intel·ligència artificial de l'àvia. **11.** Cable que evita que un puntal de càrrega es desplaci lateralment i vagi de costa a costa. Haig d'amagar la muda. Me'n

desprenc per una mòdica quantitat. **12.** Preposició cortesa. Altars que agermanen mares i pares. L'era, el camp de sembrats? Acaba com comença. **13.** Símbol blanc de l'hivern. Els nobles que volen de nit. Fer-lo o picar-lo implica un cert grau d'insinuació. **14.** Mesurar la longitud. Gossets.

VERTICALS 1. A tocar. Fa la feina primordial dels ascensors. La part baixa de l'antena. **2.** Monedes que corren per l'Índia. Tornem a posar al forn unes joies d'or. **3.** Llancers de l'exèrcit alemany. El signe de l'horòscop més cantat a l'òpera. Crit de queixa que sempre és d'avui. **4.** Aquestes surten senceres d'un accident. Jugadora de bàsquet que et fa anar a treballar. Puny d'espasa. **5.** Bo per a la salut. Flor mexicana que trobareu a les sandàlies. Metre curt. **6.** Sofre. Raresa d'ateu. Que se'n surt sense cap ferida. Euro. **7.** Això, escapçat. Companys sentimentals que comparteixen inicial amb el Xavi. Basc sense casc. **8.** Relatiu al dissabte. Y present a tots els cítrics. Esquia per fugir de les vocalistes. **9.** La part de l'illa de Mallorca exterior a Palma. Preponderància. El primer de tots. **10.** Gos. S'instal·lin en una esplanada davant mateix de l'enemic. Comencen els ruixats i tothom calla. **11.** Musulmà de primera instància. Orfe decapitat. Suports econòmics. **12.** Contracció excessiva i sostinguda de la pupila davant d'un poema del Campeador. Mou de lloc les lletres d'en Mourinho. Els tercers en discòrdia. **13.** Esberla les classes de Formació del Espiritu Nacional. Envoltin l'ull. Peó decapitat. **14.** Avaluarà la distància d'una punta a l'altre del mecanisme estudiat. Trets per començar la partida.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

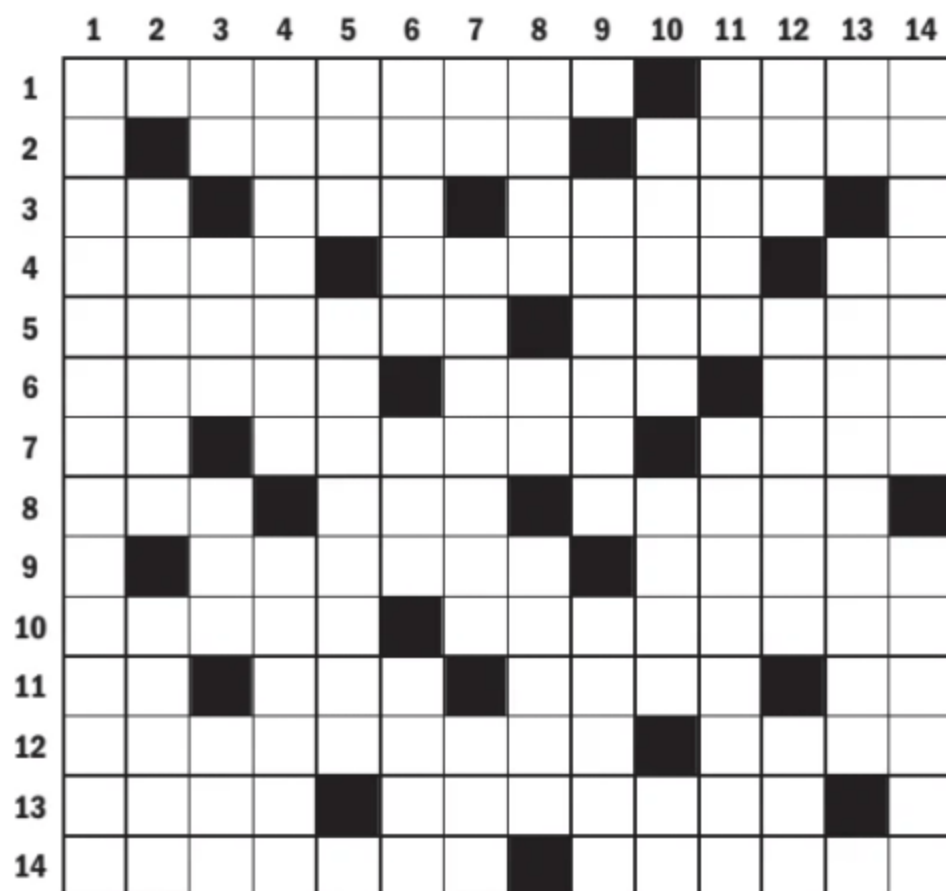


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14070



HORIZONTALS 1. Lo examinaron sabiendo que no lo aprobarían. Si se la trata con fuerza se acelera. **2.** Entrada de artistas. Hay algo que no tiene. Trabaja como un negro, pero cobra más. **3.** Seguidas por la pasma. Estrato de estratos. Conducto sanguíneo. Está en el aire. **4.** Representa un obstáculo para ir al Pirineo. Las saunas tienen un aspecto increíble en las Bahamas. Cogollo de maíz. **5.** Atosiga de mala manera mientras vosotros compráis el último libro. Antigüamente invertido. **6.** Hacer rípios. Muy adecuada para hacer cocido. Dar por detrás. **7.** En el campo tienen otro sentido. Largo y antiguo. Carro grecolatino tirado por dos caballos. **8.** Ama con locura. El

tiempo dirá si es bueno o malo. Subir a los pequeños. **9.** En el fondo ocupa una posición de centro. El nómada se destruyó queriendo. Se atacan en solitario. **10.** Poner precio con autoridad. Tremendamente animados, se pusieron a practicar el nudismo. **11.** Unidas a gritos. Traca sin principio ni fin. Cacahuete árabe. Dos de cada. **12.** Restricción en el suministro de agua que causa tormento (dos palabras). Se da con cariño. **13.** Ayuda a formar un embolado en contra del sentido común. Echar unos polvos a los parásitos. Diez por ciento. **14.** Su posición suele ser buena. Antes era irrealizable, pero ahora ya casi nadie piensa en ella.

VERTICALES 1. Nos permite reír en ambientes lacrimógenos (dos palabras). **2.** Se hace una a cada paso. Parece mentira y a menudo lo es. Esclavo que va hacia el norte. **3.** Romanos del Lacio. Raíz de la casa latina. El signo de la cruz. En Catalunya no le falta nada. **4.** Vida que no se puede llevar en solitario. Hay boas que le deben la pluma. **5.** Sus ataques son furibundos. Tiene el rostro encallecido y va trepando. Se dobla al andar. **6.** Equipo italiano que está en alza. Reino sin fronteras. Su capital es Yama. **7.** Invertidas en el campo. Pone en la calle a los que están hasta el gorro. Granizo de tamaño normal. **8.** La seda bien trabajada resulta divina. Algo que no tiene bordes. Soldado que está ascendiendo. **9.** Del cambio y de la continuidad. La estatua, vista desde abajo, resulta gigantesca. Hinchada que va acontracorriente. **10.** Vive gracias a las telas pero va siempre desnuda. Necesita agua para cantar. Hacen la corte. **11.** Acción que uno solo no puede hacer. Instrumento de acción digital y resonancia bucal. **12.** Pone trabas para terminar la caminata. Os decantáis por una risita malintencionada. Predicho mirando las estrellas. **13.** Terminan con un cierto retraso. Capaces de hacer parodias de la diáspora y adeptos del despota. Parte del fin que ya estaba en los medios. **14.** Bajada de bandera. La modosa se las arregló para tener fama de libertina.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

B	L	A	S	O	Q	U	A	R	A	N	T	E
A	L	L	I	S	E	U	C	U	R	S	E	M
T	I	M	S	O	I	A	F	R	E	N	A	
E	R	I	N	E	S	D	E	L	I	A	N	
G	I	R	A	R	D	I	N	A	M	I	C	A
I	A	P	A	R	T	E	S	A	M	E	C	
S	A	L	O	A	L	N	E	S	P	S	I	
U	L	L	A	R	T	U	E	G	I	O		
T	G	E	S	S	A	A	G	R	A	I		
R	E	N	O	M	S	A	R	A	U	L	C	
A	N	I	A	N	S	I	M	A	U	L	A	
I	D	E	I	S	U	T	G	E	T	I	P	
T	R	O	D	A	T	E	N	F	E	R	I	
S	U	O	R	S	A	L	T	A	R	I	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	A	T	A	T	A	C	A	L	I	E	N	T	E
S		A	F	I	N	A	D	A	U	N	A	S	
I	R	T	C	C	N	P	A	L	S	C			
C	A	E	S	H	I	P	O	T	E	N	S	O	
O	M	I	M	A	G	I	N	E	R	A	T		
S	A	L	S	A	O	S	I	S	C	A	E		
O	A	S	C	O	T	A	T	U	A	R			
M	A	R	I	A	C	H	I	A	S	R	E	P	
A	M	E	R	I	O	L	A	D	A	A	I		
T	A	S	A	R	M	O	L	O	N	A	R		
I	Z	P	O	S	E	S	O	D	I	V	O		
C	O	C	I	N	A	R	D	R	O	G	A	S	
A	N	O	E	L	O	G	I	O	R	I			
A	L	I	S	E	R	O	T	U	L	A	S		

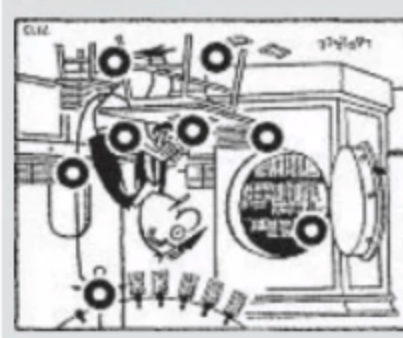
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xd3! ♜g8 [la clave es que tras 1... ♖xd3 2. ♗a8+ ♜f8 3. ♗xf8+ ♗g8 4. ♜xf6#] **2.** ♜c3! [evitando la venenosa ♜e1!] **2...** ♜f8 3. ♜d7 [y el negro abandonó. Si 3... ♜xa3, sigue 4. ♜h4 y ♜xf6+, con mate en pocas jugadas] **1-0** Twitter: @illes-casmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

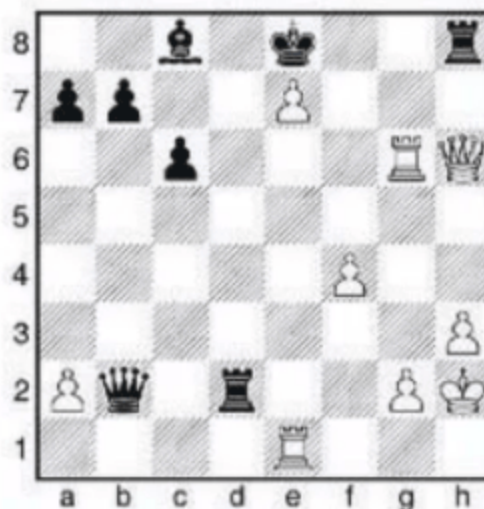
MARATÓN
(MAR / ATÓN)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7071

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



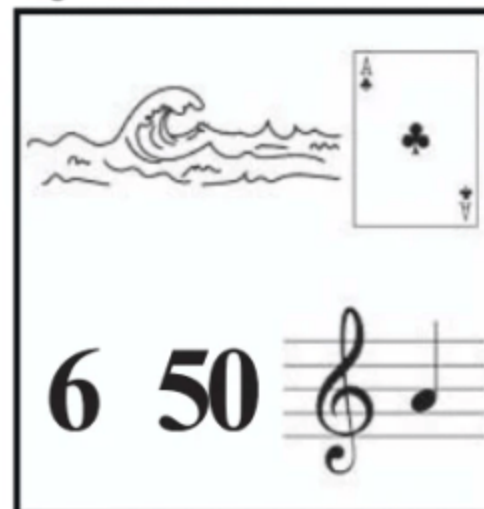
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Maroczy – Romi (San Remo, 1930). El diagrama presenta el desenlace de una partida clásica, que el gran ajedrecista húngaro Geza Maroczy (1870-1951) acertó a ganar con una sorprendente jugada, con la que dio la vuelta a una posición aparentemente perdida. La clave pasa por comprender las ideas agresivas de las negras sobre g2 y h3, para hallar el único movimiento que detiene todas las amenazas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Algo extraordinario



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		5		4				
			9	7		6		
8		1			6	4	7	
	3					1		7
	2			8			9	
9		7					6	
	1	3	6			5		2
		9		1	2			
			3		8			

INTERMEDIO

		4		1	9	5		
3		5		7		6		8
6				8				
7	1						6	9
				3				5
1		7		6		4		2
		9	8	4		1		

DIFÍCIL

1	3				2			4
		2			9			8
				5			9	
6	9							
		5		2		6		
							5	7
	7			8				
2			1			8		
5		3					4	2

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	9	1	8	5	3	6	4	2
5	3	2	7	4	6	8	1	9
6	8	4	1	9	2	3	7	5
2	6	9	4	1	7	5	8	3
4	5	7	3	8	9	2	6	1
3	1	8	6	2	5	4	9	7
9	2	6	5	7	4	1	3	8
1	4	5	9	3	8	7	2	6
8	7	3	2	6	1	9	5	4

INTERMEDIO

8	3	1	4	5	9	6	7	2
6	2	5	7	3	8	1	9	4
4	9	7	1	6	2	5	3	8
5	7	4	9	8	1	3	2	6
3	8	6	2	7	5	4	1	9
9	1	2	3	4	6	8	5	7
1	6	9	8	2	3	7	4	5
7	5	3	6	9	4	2	8	1
2	4	8	5	1	7	9	6	3

DIFÍCIL

2	4	9	7	1	8	6	5	3
3	1	5	6	9	4	2	7	8
6	8	7	2	3	5	4	1	9
9	2	1	8	4	3	7	6	5
4	5	8	1	7	6	3	9	2
7	6	3	5	2	9	1	8	4
8	7	6	4	5	2	9	3	1
1	9	4	3	8	7	5	2	6
5	3	2	9	6	1	8	4	7

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

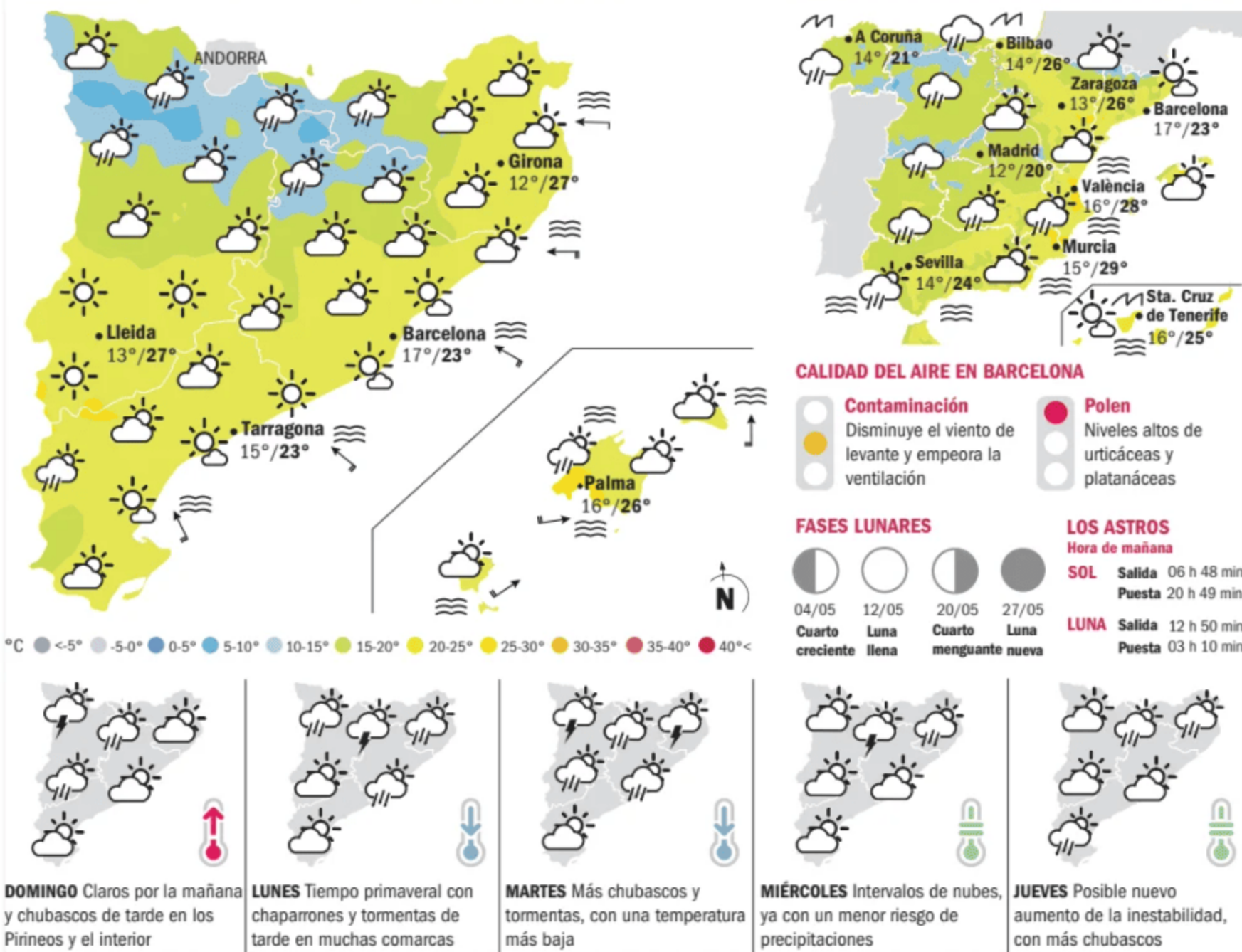
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Hoy será un día para disfrutar de lo que ha conseguido durante la semana. La vida social será una alternativa muy satisfactoria.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Las relaciones sentimentales estarán bien favorecidas. Además, podría recibir una invitación de una persona importante.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		La felicidad emocional alcanzará hoy su máximo desarrollo. Todo fluirá positivamente si expresa sus emociones adecuadamente.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		La relaciones con su entorno cercano fluirán armoniosamente. Escuche lo que su sexto sentido quiere decirle.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Este sábado será un día muy agradable para sí mismo. La lectura filosófica será una actividad muy recomendable.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Las relaciones con su familia serán muy gratificantes. Medite para que le ayude a aclarar algunos sentimientos.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Este sábado podrá practicar un poco de deporte que le ayudará física y mentalmente. En el amor, estará muy sensual.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Disfrutará de un positivo día en el ámbito económico. Trate de ser original y de hacer cosas que nunca antes había hecho.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Este sábado la suerte estará consigo. Las actividades deportivas estarán propiciadas y las relaciones serán armoniosas.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		No se olvide de que con diplomacia, seriedad y constancia conseguirá mejores resultados. Dedique tiempo a su familia.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Este sábado podrá aprovechar sus relaciones disfrutando de cualquier actividad social, artística o algún viaje deseado.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Este sábado será un día propicio para estar con sus seres queridos. Evite los excesos que pueden dañar su salud.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Conflicto de masas de aire

Estos días se librará una batalla de masas de aire en buena parte del continente, también en Catalunya. Los registros desorbitados de casi 30°C en Francia, las islas Británicas o buena parte de Europa central serán barridos por una masa de aire polar que en dos o tres días harán bajar los termómetros hasta acercarse a mínimas cercanas a los 0°C. Aquí hoy aún tendremos aire norteafricano, mañana empezará a renovarse y el lunes y sobre todo el martes, tiempo más propio de finales de marzo. Las tendencias insistían en un mayo más lluvioso de lo habitual: parece que iremos en esa dirección.

Catalunya. Más ratos de sol que ayer. Por la tarde descargarán algunos chubascos en los Pirineos y comarcas cercanas, fenómenos locales y ambiente aún cálido. Mañana el tiempo se inestabiliza, más evidente en la mitad norte, baja un poco la temperatura. Entre el lunes y el martes, tormentas y a abrigarse.

España y Europa. Choca una masa de aire frío con el calor exagerado de Francia y la zona alpina, dando como resultado numerosas tormentas, algunas de ellas fuertes. Sigue la inestabilidad en la Península, pero los chubascos se trasladarán a la mitad norte. Temperatura en descenso, más acusado los próximos días.

@AlfredRPico

Cultura

El BCN Film Fest se consolida en su novena edición

Cine contra la ultraderecha

'The quiet son', sobre el peligro de la radicalización en la familia, mejor filme

ASTRID MESEGUER
LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Pueden dos hermanos que han recibido la misma educación ser tan distintos? Louis es un buen estudiante que accede a la Sorbona. Fus está cada vez más retraído y más violento. Poco a poco se acerca a grupos de extrema derecha sin que su padre, un honesto trabajador ferroviario interpretado por Vincent Lindon (ganador de la Copa Volpi al mejor actor en el festival de Venecia), pueda hacer nada para evitarlo.

Así arranca *The quiet son*, dirigida por las hermanas Delphine y Muriel Coulin, que anoche se alzó con el premio a la mejor película en el BCN Film Fest. Basada en la novela *Lo que falta de noche*, de Laurent Petitmangin, *The quiet son* es una cinta inquietante que deja al espectador sin respiro en su retrato de las contradicciones que se producen cuando se infiltra la extrema derecha en el seno de la familia y la destruye.

Es también una de las muchas buenas películas que se han proyectado durante los últimos diez días en este certamen, que consolida a Barcelona como una gran capital del cine. Por el BCN Film Fest han pasado grandes estrellas como Richard Gere, productor del documental sobre el Dalái Lama *Sabiduría y felicidad*; Barbie Ferreira, protagonista de la entrañable *Un 'like' de Bob Trevino*, o el gran Ralph Fiennes, que se llevó el premio de honor y presentó su nuevo trabajo, *The return*.

Cine de preestreno y de calidad que la audiencia ha sabido apreciar en una novena edición de récord. Y es que un total de 24.000 espectadores acudieron estos días a los cines Verdi frente a los 20.000 del año pasado (teniendo en cuenta el día del apogeo).

El festival, dirigido por Conxita Casanovas, que trata de aunar cine y literatura coincidiendo con la celebración de Sant Jordi, se despidió anoche con una gala en la que se proyectó la cinta de clausura, *Les irresponsables*, una comedia de Laura Mañá. Participaron en el evento la realizadora y sus tres protagonistas, Laia Marull, Àgata Roca y Betsy Túrnez.

También se leyó un palmarés muy femenino. La alemana Alissa Jung obtuvo el galardón a la mejor dirección por su ópera prima *Paternal leave*, una compleja historia de relación paternofamiliar protagonizada por el actor italiano Luca Marinelli y la debutante Juli Grabenhenrich.



EL PALMARÉS

Mejor película

The quiet son,
de Delphine y Muriel Coulin

Dirección

Alissa Jung, por *Paternal leave*

Guión

Lilja Ingólfsdóttir, por *Adorable*

Actriz

Alexandra Lamy,
por *La primera escuela*

Actor

Grégory Gadebois,
por *La primera escuela*

Montaje

Anja Siemens, por *Köln 75*

Festival Castell de Peralada a la mejor música

Marc Parrot, por *La furgo*

En ella, Jung, que además es actriz, cuenta la historia de Leo, una quinceañera alemana que ha crecido sin padre, y cuando descubre su identidad no se lo piensa dos veces y viaja al norte dispuesta a hacerle un montón de preguntas. Paolo (Marinelli), que tiene una hija pequeña y está en crisis con su actual pareja, se verá sobrepasado por la llegada a su vida de esa adolescente a la que abandonó cuando era un bebé porque a los 21 años no se veía preparado para ejercer un papel tan exigente.

Poco a poco, ambos empezarán a reconocer lo que tienen en común para dar un pequeño pero significativo paso hacia la aceptación. "Quería enfocarme en la relación entre padre e hija porque curiosamente no se ha hecho en tantas películas y creo que es una relación muy importante en nuestra vida. A menudo hay mu-

cho amor, pero también es frecuente que se lastimen entre ellos", decía Jung a este diario.

Otra debutante que se fue con premio, en esta ocasión al mejor guion, es la noruega Lilja Ingólfsdóttir, que en *Adorable* re-

Alexandra Lamy y Grégory Gadebois ganan los premios de interpretación por 'La primera escuela'

trata la dificultad de ser madre y tener una vida laboral al mismo tiempo. Un relato que surgió de una experiencia personal.

Alexandra Lamy y Grégory Gadebois se llevaron el reconocimiento como mejor actriz y actor,

respectivamente, por su trabajo en *La primera escuela*, de Éric Besnard, que aborda las dificultades de una maestra que intenta enseñar a niños en la campaña francesa a finales del s. XIX. Lamy encarna a Louise Violet, una pro-

Mejor montaje para 'Köln 75', que narra la organización del concierto de Keith Jarrett en Colonia

fesora de París enviada a un lugar donde la vida cotidiana está ligada a las estaciones, la tierra y los cultivos y donde deberá convencer a los padres de los niños para que vayan a su escuela. Pese a que el sistema educativo era ya enton-

HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO

'AKA' (also known as). ¿Cómo es crecer en un lugar que no te reconoce?

El teatro Gaudí presenta un monólogo sobre la vida de un joven desubicado, que no es ni del lugar donde vive ni del país de donde proviene. Escrito por Daniel J. Meyer, con dirección de Montse Rodríguez Clusella y protagonizado por Guillem Villarroya Armengol.

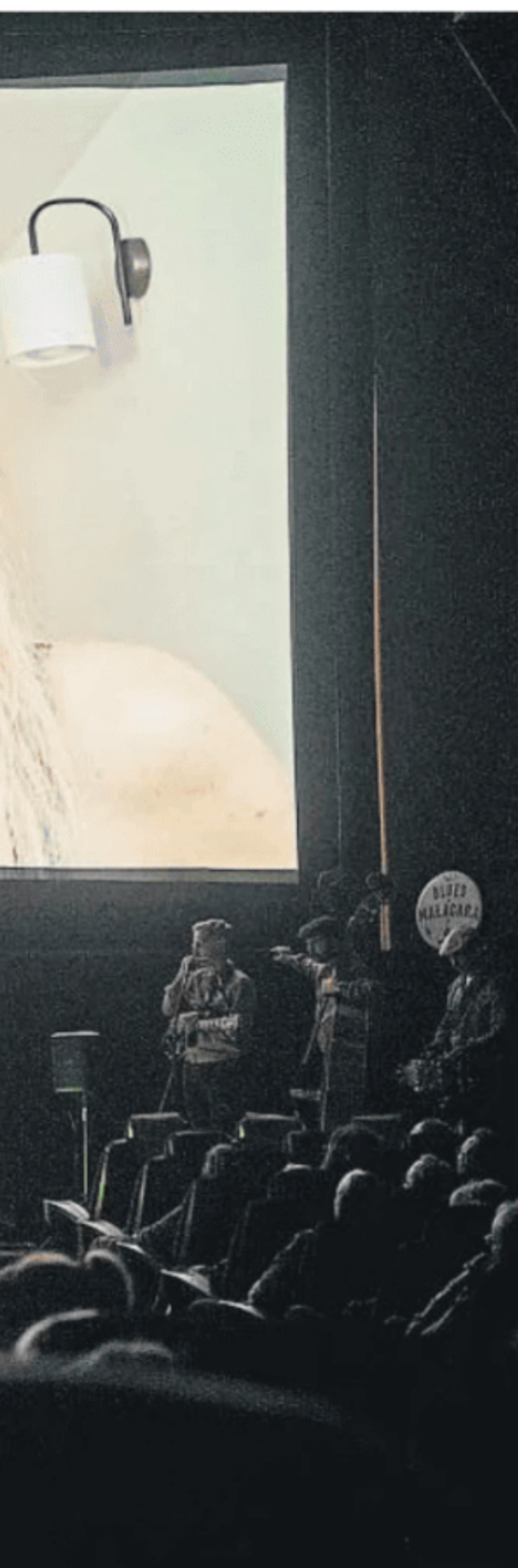


Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

Un premio por
videoconfe-
rencia

Las cineastas y hermanas Delphine y Muriel Coulin agrade-

cieron el premio a la mejor película para 'The quiet son' por videoconferencia durante la gala de clausura



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

ces obligatorio, gratuito y laico, la maestra encontrará muchas reticencias por parte de las familias.

Por su parte, *Köln 75*, la película dirigida por Ido Fluk sobre cómo la adolescente Vera Brandes organizó el legendario concierto del pianista de jazz estadounidense Keith Jarrett en Colonia en 1975, se alzó con el galardón al mejor montaje para Anja Siemens y el premio de la crítica Accec.

El compositor y cantante Marc Parrot recibió el premio Festival Castell de Peralada a la mejor música por *La furgo*, de Eloy Calvo, basada en la novela gráfica de Martín Tognola y Ramon Pardiña. Y Sara Hernández, de la Casa del Cine, logró el premio Nuevos Talentos al mejor cortometraje por *Espiral*, que retrata el día a día de una madre soltera con un trabajo nocturno precario que lucha por mantener a sus hijos.●



ÁLEX GARCÍA

El actor británico Ralph Fiennes ayer en Barcelona

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Ralph Fiennes (Ipswich, Reino Unido, 1962) es uno de los mejores intérpretes de su generación. Así lo ha demostrado en películas como *La lista de Schindler*, *El paciente inglés* o la más reciente *Cónclave*, por las que ha sido nominado a un Oscar que todavía se le resiste. También es conocido por el gran público por la saga de Harry Potter o James Bond. El jueves por la noche recogió el premio de honor del BCN Film Fest y presentó *The return*, la nueva adaptación del clásico *La Odisea*, de Homero, donde encarna a un musculoso y demacrado Ulises que regresa a Ítaca tras 20 años lejos de casa. En persona, Fiennes tiene una presencia tan enigmática como reservada.

¿Cómo se siente al ser reconocido por el festival y qué le parece Barcelona?

Estoy realmente agradecido y muy contento de estar aquí. Ya estuve hace muchísimos años y me encantó. Tenía ganas de volver. Lamentablemente, no tengo mucho tiempo, pero quiero visitar la Sagrada Familia.

Tuvo que entrenar muy duro para lograr el cuerpo de Ulises, ¿todavía sigue la misma rutina?

La mantengo, sí, pero no con la misma intensidad. No me permitían beber nada y a mí me encanta tomar una copa de vino por la noche. Mi entrenador era tajante. Fue difícil, pero tenía un objetivo y lo disfruté durante los cinco meses de preparación porque me puse en forma y seguí una dieta saludable.

¿Por qué quiso interpretar a Ulises y cómo se acercó a nivel

“La Odisea’ sigue siendo relevante porque habla del mundo actual”

Ralph Fiennes

Actor, premio de honor del BCN Film Fest

emocional a un hombre que ha sufrido tanto?

Bueno, a los actores se nos pide que interpretemos experiencias que no tenemos. Así que tenemos que pasar por todo tipo de ejercicios de imaginación bastante rigurosos para llegar a ese punto o encontrar esa parte de nosotros que podría ser esa persona. Y es difícil expresarlo con palabras.

“Interpretar a Ulises He entrenado duro, pero tenía un objetivo y lo disfruté porque me puse en forma”

Acabo de interpretar a Macbeth, pero no he matado a nadie. Así que tengo que imaginar, tengo que profundizar mucho en lo que significa ser capaz de hacer eso. Y ese es precisamente el trabajo. Siempre he pensado que actuar se trata esencialmente de un nivel muy, muy profundo de conexión imaginativa. Y tienes que ahondar en las emociones de tu pasado. Ulises estuvo en la gue-

rra. Cuando interpreto a alguien así tengo que preguntarme: ¿dónde está la parte de mí que podría hacer eso? Y puede ser bastante aterrador porque tienes que ir a lugares muy oscuros.

The return es un proyecto en el que ha estado involucrado desde que hizo *Coriolano* en el 2011. ¿Tiene algún significado especial ahora, justo cuando tam-

Sobre el cónclave “Después de hacer la película siento mucha curiosidad por saber lo que se va a cocer allí”

bién Christopher Nolan está haciendo su propia versión de *La Odisea*?

Sí, creo que los clásicos, como óperas u obras de teatro escritas hace muchos siglos, siguen siendo relevantes. Y pienso sobre todo en Shakespeare, obviamente. *Coriolano* es una obra de los siglos XVI y XVII sobre acontecimientos que sucedieron en la antigua Roma, según lo relatado

por Plutarco. Y siempre me pareció relevante: el líder autoritario, posiblemente fascista. La gente infeliz, la gente enojada que pasa hambre y se siente privada de sus derechos... Esos temas los sentí cuando lo representé en escena. Sentí que tenía que revisitarlo, porque trata sobre el mundo actual.

En *La lista de Schindler* encarnó en 1993 a uno de los grandes villanos de la historia del cine. ¿Cómo ha cambiado su visión del fascismo y la extrema derecha a lo largo de todos estos años?

El auge de la extrema derecha es un horror para mí. La gente busca soluciones inflexibles a menudo desde una profunda frustración y una profunda sensación de infelicidad social o privación de derechos. Buscan una historia muy clara de un líder que diga: “Ese es el enemigo, yo soy quien debe solucionarlo y lo haremos”. Y se les presenta un lenguaje que puede ser muy atractivo. Se basa en una especie de violencia y odio. Ese es el lenguaje peligroso en el que se basa el fascismo, que no ha desaparecido y que ahora se está explotando. No soy historiador, pero podemos ver una derecha autoritaria peligrosa. Movimientos fascistas y nacionalistas. Lo vemos en Turquía, en Hungría y, lamentablemente, lo vemos en gran parte en el lenguaje de Trump.

¿Cómo ha sido volver a trabajar con Juliette Binoche casi 30 años después de *El paciente inglés*? ¿Y con Ángela Molina?

Fantástico. A Juliette la conozco desde hace tiempo y somos buenos amigos. Siempre me inspira con su enfoque en el trabajo. Es muy sabia y divertida. Ángela se ha convertido en una nueva amiga. He visto su trabajo en cine y me encantó trabajar a su lado.

¿Qué siente ante el nuevo cónclave que está a punto de comenzar tras haber protagonizado la película que habla justamente del proceso para elegir un nuevo papa? ¿Le gustaría estar allí y poder espiar a los cardenales?

Sí que me gustaría. Después de haber hecho la película, me resulta muy interesante. Cuando murió el Papa los diarios presentaban una lista de los diferentes candidatos y yo los relacionaba con los del filme. Siento mucha curiosidad por saber lo que se cocerá allí.

Hace tiempo que no dirige ninguna película, pero va a dirigir ópera en París.

Se trata de *Eugene Onegin*, de Chaikovsky. Me invitó Semión Bychkov, un director de orquesta ruso residente en Francia. Me dijo que quería hacer una nueva producción en la Ópera de París. Me sorprendió mucho, pero pensé que era una oportunidad increíble y que conocía la obra porque la filmé con mi hermana Martha. Nunca he dirigido una ópera, pero me he rodeado de un equipo increíble. Llevo tres años preparándola. Empezamos a ensayar en diciembre con cantantes increíbles.●

La nariz y 'l'air du temps'

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



El público congregado en el selecto ambigú de la +Bernat promete una tarde sustanciosa: Enrique Vila-Matas y Paula Masot, enorme lectora; el crítico Ignacio Echevarría; los editores Silvia Querini, Lucas Villavecchia y Albert Puigdueta; la periodista Elena Hevia, y entre otros muchos asistentes, los escritores Lucía Lijtmaer, Javier Argüello y Enrique Murillo. Arracimados todos en la librería de la calle Buenos Aires para escuchar lo que al final resulta una lección magistral en toda regla de Rodrigo Fresán, a cuenta del último de sus libros, el ensayo *El pequeño Gatsby* (Debate).

Lo acompaña el editor Miguel Aguilar, quien trata de pastorear el asunto lanzando preguntas que Fresán responde como le viene en gana. Da igual. Wikifresán o Fresanpedia delecta a la concurrencia con una disertación, más generosa que grandilocuente, acerca de *El gran Gatsby*, de Francis Scott Fitzgerald, epitome de la gran novela norteamericana, esa ballena blanca que persigue todo escritor estadounidense que se precie. Una obra monumental con el perfume de los años veinte, confeti, serpentinatas y mucho jazz. Ha cumplido cien años.

El escritor argentino desata las risas del respetable cuando confiesa que leyó por primera vez la novela de Fitzgerald a los 10 u 11 años. “¿Tan tarde?”, se pregunta irónico Echevarría en voz alta. Pues no es broma, y en esa tempranísima lectura Fresán ya descubrió que ahí se escondía una herramienta muy versátil: el narrador sospechoso o poco fiable; o sea, Nick Carraway. Total, que echamos un rato estupendo (miércoles) antes del empate en la Champions.

Si *El gran Gatsby* exhala un aroma a champán desbravado y



El editor Miguel Aguilar acompaña a Rodrigo Fresán en la presentación de *El pequeño Gatsby*



Nazario presenta *Crónicas del gran tirano* con Itziar González

Si cada época exhala un aroma, los años de 'El gran Gatsby' huelen a champán y dólares quemados

humo de dólar quemado, ¿a qué olía la Barcelona de la transición? Pues a una mezcla de porro y armario cerrado, porque en ese momento se estaban abriendo todos de golpe, los de Muebles la Fábrica y los metafóricos, gracias a las ansias de libertad de jóvenes como el historietista y pintor Nazario Lu-

que, representante imprescindible del underground barcelonés. De su mano salieron Anarcoma, el detective travesti, con sus medias de rejilla, y el desaparecido de *Ali Babá y los 40 maricones*.

El caso es que Nazario acaba de sacar un libro (*Crónicas del gran tirano*, Anagrama) muy alejado de su faceta más irreverente, que presentó el martes en la Casa del Llibre de la mano de Itziar González, vecina de Ciutat Vella, como él, y quien tuvo que dimitir de su cargo de edil en el 2010 al decir no a la corrupción urbanística. “En lugar de concejala, yo habría querido ser la entomóloga del barrio”,

admitió la arquitecta durante la presentación.

Tras leer *Crónicas del gran tirano* con bisturí, Itziar González ha detectado un "hueco" en su génesis; esto es, la profunda ausencia que grabó en el corazón del historietista la muerte de Alejandro Molina, su pareja durante 36 años, el hombre de su vida. Desde esa viudez, desde su atalaya, Nazario observaba el hormigueo de la plaza Reial y, bajo los porches, a un grupo de indigentes alcoholizados (Mitch, Helga, Moisés, Omar), a quienes acabaría bajando tápers con albóndigas caseras. El dolor se mitigó con esos vínculos peculiares, sin preguntarles ni juzgar. "Al principio, me escondían el tetrabrik de vino cuando me acercaba, porque creían que era de Arrels", comentó el dibujante de cómics.

Muy perfumada también, de salitre y ron, la novela *Entre pólvora y canela* (Salamandra / La Campana), de Eli Brown, una historia de piratas ambientada en 1819 en torno a la cual se celebró un club de lectura, el martes, en el mercado de la Concepción. Se trata de una iniciativa la mar de interesante, la de unir gastronomía y literatura, auspiciada también por la librería Jaimés y el restaurante Casa Amàlia. Al final del acto se sirvió bizcocho especiado y un crumble de canela y algarroba.●

El jazz toma
el paseo de
Gràcia con
seis conciertos
gratuitos

CAMILA BERALDI Barcelona

Este domingo, el paseo de Gràcia no tendrá nada que envidiar al Carnegie Hall de Nueva York ni al Duc des Lombards de París. La avenida barcelonesa se transforma, una vez más, en el escenario del día internacional del Jazz, con una jornada de conciertos gratuitos en la intersección entre Gran Vía y plaza Catalunya, entre las doce del mediodía y las diez de la noche.

El evento comienza a las 12 h, con la Sant Andreu Reunion Band, dirigida por Joan Chamorro, justo antes de que el conjunto viaje a Nueva York para actuar en el festival Essentially Ellington de Wynton Marsalis. El repertorio incluirá clásicos del jazz con toques de música brasileña.

Alas 14 h, el guitarrista Josep Traver liderará su Organ Trio (con Gerard Nieto al órgano y Esteve Pi a la batería) en un homenaje al legendario Grant Green, guitarrista histórico del sello Blue Note. Le seguirá, a las 15.30 h, el trío de la pianista y cantante Lucia Fumero, acompañado por Martín Leiton y Juan Rodríguez Berbín. Fumero presentará sus aclamados discos *Folklore I* y *Folklore II*.

A las 17 h, la barcelonesa Andrea Motis, a quien el gran Quincy Jones comparó con Billie Holiday, presentará un nuevo proyecto a dúo con el guitarrista brasileño Jurandir da Silva, con música original y versiones de Jobim y Chico Buarque, entre otros.

La tarde continuará a las 18.45 h, con el pianista Bill Laurance y el multiinstrumentista Michael League, miembros de Snarky Puppy. Llegan con nuevo álbum, *Keeping Company*, grabado en Catalunya.

Finalmente, a las 20.30 h, el broche de oro lo pondrán el pianista Cucurucho Valdés y el contrabajista Javier Colina, en un emocionante homenaje al gran Bebo Valdés, con Inor Sotolongo a las percusiones.●

El trío publica 'Paracaigudistes', un disco con el cual celebran el valor de lanzarse a la vida

Els Catarres: carpe diem con cicatrices

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Debe ser fácil saltar cuando sabes que hay un paracaídas. Al menos, si sabes cómo funciona o alguien lo abre por ti. Es lo que han querido reflejar Els Catarres en su último disco, *Paracaigudistes* (Halley Records), que presentan mañana –en dos pases– en el festival Strenes de Girona, con las entradas agotadas hace semanas. Si en el anterior, el recopilatorio con colaboraciones *Invencibles*, apostaron por una memoria USB, ahora vuelven al CD, aunque, como han hecho siempre en estos 15 años, el grupo formado por Èric Vergés, Joan Riera y Roser Cruells pone a disposición de quien quiera, en su web, su música. “Las plataformas no son gratis, pagas con tus datos o comiéndote los anuncios, y nosotros por concepto y por ideología la regalamos”, recuerda Vergés.

El cantante explica que no escribieron las canciones pensando en un único concepto, aunque sí trabajaron a partir de las letras, y el título engloba la idea de “vivir sin complejos, atreverse a dar el paso y tener experiencias, sean las que sean, sin tener tanto en cuenta

las consecuencias”. “El paracaídas –concluye– son las personas que amas y tienes alrededor, que te ayudan a frenar cuando conviene, pero tú también eres un poco el paracaídas de los demás”. Riera añade que “se trata de esquivar los elementos como el viento y las tormentas, intentar disfrutar del viaje, que sea bonito y largo, y que pase por todas las etapas de la vida. Por eso, muchas canciones ilustran momentos que te pueden pasar sobre todo si has vivido casi media vida como nosotros. Hay desamores, hay un saber dar las gracias, relaciones de varios tipos... un poco de todo”.

Rondan –arriba o abajo– los cuarenta años, y asumen, como cantan en el primer verso del disco, que “las cicatrices que lucimos ya son medallas”. “Si has vivido, tienes cicatrices; si vives con todas las letras, acumulas experiencias y aventuras, y es importante dar valor a las marcas que te ha dejado la vida, que te han hecho quien eres ahora,” complementa Cruells. Es, de algún modo, un disco de madurez, o por lo menos “hay más conciencia de saber qué valoras en la vida, cuáles son las prioridades y cuáles las fortalezas de cada uno, y entender que en algunas cosas te ha tocado la lotería por estar donde estás”, cuenta Cruells. “Tene-



Roser Cruells, Èric Vergés y Joan Riera

mos más bagaje, pero intentamos mantener esta visión más fresca y buscar siempre la parte luminosa de las cosas”, añade Vergés.

Unas canciones que hablan de amor y desamor, pero sobre todo de la vida misma, e incluso pasan revista a quiénes son y de dónde vienen, como el primer single, *La fortuna*, en que reivindican que “esto nuestro no es un golpe de suerte”, por si alguien solo los re-

“No intentamos copiar modas y aún creemos que no hay nada más potente que la música en directo”, dice Riera

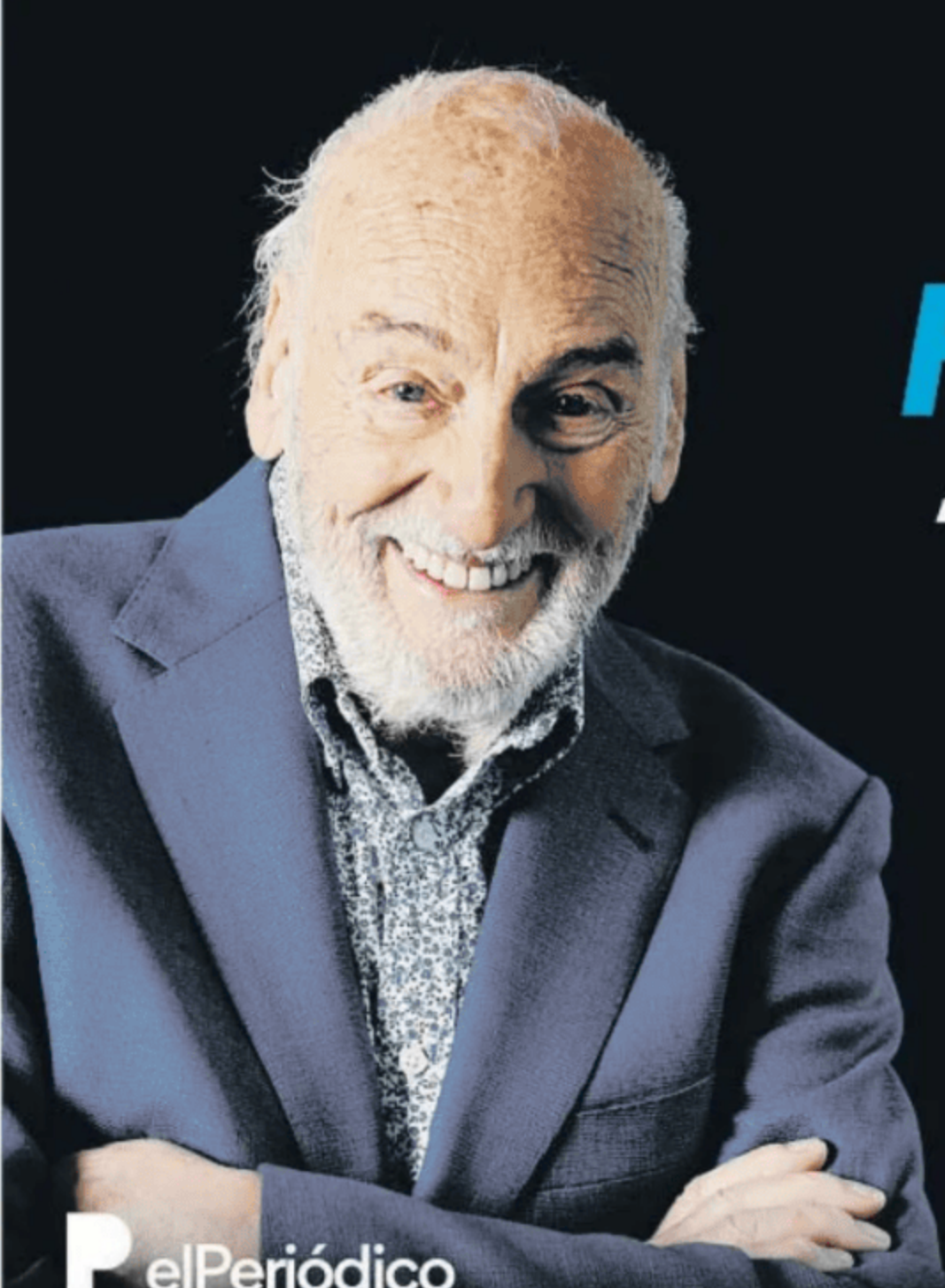
cuerda por aquel seminal *Jenifer*. “Es una piedra fundamental, pero a partir de ahí construimos una carrera con muchas canciones que han entrado en el imaginario popular”, resume Vergés.

Un disco variado en que van del folk pop a la rumba, pasando por el rock más indie o el EDM, porque, como dice Cruells, “es un reflejo de la realidad, tienes tanta música al alcance que ya no escuchas una sola cosa, te pueden gustar músicas muy opuestas”. Saben que su público disfrutará en los conciertos: “No intentamos copiar modas, aún creemos que no hay nada más potente que la música en directo, y se nota”. Ya tienen una treintena de concierto programados, y subiendo, entre los cuales el 31 de mayo en el Razzmatazz. Sí, es la final de la Champions. “Que la gente sepa que estamos buscando soluciones, quizá podríamos adelantar el concierto y luego ver juntos el partido”, asegura Riera. ●

Adelanto del disco en catalán de Sidonie

■ Sidonie, la banda catalana integrada por Marc Ros, Axel Pi y Jesús Senra, publicó ayer *Et puc odiar molt més*, el primer single de su próximo disco, el primero en sus 27 años de trayectoria cantado íntegramente

en catalán, que se espera pasado el verano y se llamará *Catalan graffiti*. El grupo adelantará algunos de los temas del álbum hoy mismo en el festival Strenes de Girona, en consonancia con el espíritu del festival.



PENTACION
ESPECTÁCULOS
presenta

Héctor Alterio

“UNA PEQUEÑA HISTORIA”

Buenos Aires Madrid Buenos Aires

AUTORA Y DIRECTORA
ÁNGELA BACAICOA

DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO
JUAN ESTEBAN CUACCI

Només 6 funcions!
Del 9 al 18 de maig

teatre **POLIORAMA**

el Periódico

Una nueva mirada a Dalí, Tàpies o Joan Ponç en el renovado Museu de l'Empordà

El equipamiento reabre tras cuatro años de reformas y una inversión de 1,5 millones

SÍLVIA OLLER
Figueras

Tras cuatro años de reformas y una inversión de 1,5 millones de euros aportados por distintas administraciones, ayer reabrió al público, con una nueva mirada expositiva, el Museu de l'Empordà. Depositario de obras de artistas como Salvador Dalí, Antoni Tàpies o Joan Ponç, el equipamiento, emplazado desde 1971 al comienzo de la Rambla, requería un profundo lavado de cara. "Es un día muy importante para Figueras y comarca", subrayaba ayer la edil de Cultura, Mariona Seguranyes.

El nuevo discurso abandona la cronología tradicional y cada ámbito temático muestra piezas de distintos momentos históricos. El recorrido incluye pintura, escultura, dibujo, instalaciones, fotografía, obra gráfica, arqueología e indumentaria desde el año 2.200 a.C. hasta el año 2024, ampliando así la cronología que antes finalizaba en 1980.

El remozado recorrido cuenta

con 226 obras y un 20% tienen firma femenina, como la de la pintora nacida en Portbou Ángeles Santos Torroella o la de la vanguardista rusa Olga Sacharoff.

Entre las piezas expuestas, destacan también dos obras de Antoni Tàpies, un autorretrato de 1950 y el óleo *Dona en blau*, de 1953, ambos legados por Alfons Moncanut Geli al museo en 1962. Y otras dos de Joan Ponç, exponentes de los paisajes oníricos y miembro del grupo vanguardista Dau al Set. El artista figuerense más ilustre de todos los tiempos, Salvador Dalí, también está presente en este nuevo recorrido expositivo con *Sant Narcís*, una obra de técnica mixta sobre cartón de 1962, que fue dada por el propio artista en el año 1971 coincidiendo con la inauguración del museo en el edificio que ocupa actualmente. Sin embargo, en sus orígenes desde que se creó en 1947, tras cuatro intentos fallidos, hasta aquella fecha, el museo se ubicó en el instituto de Figueras.

Una de las particularidades de la reforma es que el visitante podrá ver las salas donde se conser-



La reforma integral ha incluido 1.200 m² de cuatro plantas

El nuevo recorrido cuenta con 226 obras que no siguen un orden cronológico y un 20% tienen firma femenina

van las más de 3.000 piezas que integran la colección del museo.

El nuevo proyecto quiere poner en relieve también el embrión de un equipamiento que empezó a dar sus primeros pasos en 1876, cuando el escritor y político republicano Joan Tutau donó varios cuadros para el futuro Museu de

Pintura del Col·legi d'Humanitats. A aquella primera donación se le fueron sumando la de otros prohombres de la ciudad y depósitos como los del Museo Nacional del Prado en 1885 con obras de pintura barroca de José de Ribera o Vicente Berdusán, presentes en la exposición.

El director del Museu de l'Empordà, Eduard Bech-Vila, destaca el proceso participativo en el que han colaborado 500 personas, entre expertos en arte y ciudadanos anónimos que han ayudado a dibujar el nuevo equipamiento y plasmar nuevas temáticas como el medio ambiente o la transexualidad, entre otros temas.

El festival Sea Jazz del Estartit, en serio riesgo de no celebrarse este verano

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

El festival Sea Jazz del Estartit podría no celebrarse este 2025 ante la negativa de la Entitat Municipal Descentralitzada (EMD) de aportar el 10% de financiación del proyecto, según ha sabido *La Vanguardia* después de hablar con las partes implicadas. El festival, nacido en el 2014, alcanzó un 95% de ocupación el año pasado y se había consolidado como una propuesta cultural jazzística al traer artistas como Madeleine Peyroux, Javier Colina o Chucho Valdés.

La organización, Joventuts Musicals de Torroella, que después de seis meses de conversaciones podría anunciar el próximo lunes que no se celebra, lamenta que se haya llegado a una situación insostenible por la falta de implicación de la EMD. El alcalde de Torroella de Montgrí, Jordi Colomé, expresó ayer su "disgusto" por la posible cancelación y señala que se trata "solo" de una cuestión de 20.000 euros. El presidente de la EMD, Genís Dalmau, sin embargo, se mantiene firme en la decisión, que enmarca dentro de un plan de saneamiento, y ha priorizado otras iniciativas culturales, aunque no descarta incluir el festival en los presupuestos del año que viene.

Club de Vinos

GOURMET LA VANGUARDIA

Selección de La Guía de Vinos 2025

Selección de Mayo

Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas:



También puedes comprar esta selección sin formar parte del Club de Vinos por 64€

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



Selección recomendada por
Lluís Tolosa
Escritor de vinos y enoturismo



92 PUNTOS	92 PUNTOS	95 PUNTOS	95 PUNTOS	90 PUNTOS	91 PUNTOS
Tres Naus Gran Reserva DO Cava 30% macabeo, 50% xarel·lo, 20% parellada Celler Domenys	Marqués del Atrio Crianza DO Ca Rioja 75% tempranillo 15% gracián Marqués del Atrio	Gaintus Vertical DO Penedès 100% sumoll Celler Montrubí	El Grifo Malvasía Lías 250 Aniversario 100% malvasía volcánica El Grifo	Casa de la Ermita Tinto DO Jumilla 55% monastrell 45% syrah Casa de la Ermita	Lost Vines Red Blend Garnacha y cariñena Torres

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección
La buena letra ★★☆☆☆	Celia Rico
La historia de Souleymane ★★★★★	Boris Lojkine
Thunderbolts ★★★★★	Jake Schreier

Ritos ocultos ★★☆☆☆	William Brent Bell
Bienvenido a la montaña ★★★★★	Riccardo Milani
Septiembre dice ★★★★★	Ariane Labed

Sabiduría y felicidad ★★☆☆☆	B. Miller y P. Delaquis
El último suspiro ★★★★★	Costa-Gavras
The end ★★★★★	Joshua Oppenheimer

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★★★☆ BUENA / ★★★★★☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Aún estoy aquí12 A

VARIOS. 2024. DIR.: W. SALLES. INT.: E. TORRES.

Drama: Brasil, 1971. Un país en las garras de una dictadura militar. Eunice, una madre de familia, se ve obligada a reinventarse.136 min.

B

Bienvenido a la montaña7 A

ITALIA. 2023. DIR.: F. MILANI. INT.: A. ALBANESE.

Comedia: Después 40 años enseñando en Roma, Michele logra su sueño de trabajar en una pequeña escuela rural.112 min.

C

Cónclave7 A

EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FIENNES.

Thriller: Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave.120 min.

Confidencial (Black Bag)12 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. SOOBERBERGH. INT.: C. BLANCHETT.

Suspense: George, agente de inteligencia, debe elegir entre lealtad al país o su matrimonio.93 min.

E

El casoplónAPTA

ESPAÑA. 2025. DIR.: J. MAZÓN. INT.: F. CHIAPELLA.

Comedia: Toñi, Carlos y sus tres hijos están pasando el peor verano de sus vidas, hasta que Toñi y los niños convencen a Carlos para quedarse a dormir en el casoplón vacío donde le ha tocado trabajar como jardinero.88 min.

F

Flow, un mundo que salvarAPTA

VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALOODIS.

Animación: Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano.85 min.

H

Hola, Frida!APTA

VARIOS. 2024. DIR.: A. KADI.

Animación: Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa. Esta niña se llama Frida Kahlo.82 min.

K

Kayara. La guerrera del Imperio IncaAPTA

VARIOS. 2023. DIR.: C. ZELADA.

Animación: Una joven inca, apasionada por el trabajo de los mensajeros Chasqui, sueña con unirse a este grupo exclusivo de hombres.80 min.

L

La buena letra12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. RICO. INT.: L. MAULEÓN.

Drama: En un pueblo valenciano, durante la posguerra, Ana trata de salir adelante con su familia.110 min.

La cita16 A

EE.UU. 2024. DIR.: C. B. LONDON. INT.: M. FAHY.

Thriller: Violet es una joven madre viuda que lleva años sin salir con nadie. Al llegar al restaurante de lujo donde ha quedado con Henry, se siente aliviada al descubrir que este es mucho más encantador y apuesto de lo que esperaba.100 min.

La furia16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: G. BLASCO. INT.: Á. CERVANTES.

Drama: Alex, una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja y no reconoce a su agresor.107 min.

La historia de Souleymane12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: B. LOJKINE. INT.: A. SANGARE.

Drama: Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia.92 min.

La isla de los faisanes12 A

VARIOS. 2025. DIR.: A. URBIEJA. INT.: J. LASPUER.

Thriller: La isla de los faisanes es el condominio más pequeño del mundo. Laida y Sambou, una pareja local pasean frente a la isla. De repente ven a dos personas cruzando el río a nado para intentar llegar al otro lado.99 min.

M

Misión Panda en ÁfricaAPTA

PAÍSES BAJOS. 2024. DIR.: R. CLAUS.

Animación: Pang, un joven panda lleno de curiosidad y valentía, emprende un increíble viaje cuando su mejor amiga, la dragona Jielong, es secuestrada y llevada a África.84 min.

Molt Iluny12 A

VARIOS. 2025. DIR.: G. OMS. INT.: M. CASAS.

Drama: Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda.100 min.

Moon, mi amigo pandaAPTA

VARIOS. 2024. DIR.: G. DE MAISTRE. INT.: N. LIU MARTANE.

Aventura: Tian tiene doce años cuando es enviado a casa de su abuela debido a sus malos resultados escolares. En las misteriosas montañas chinas, se hace amigo en secreto de un panda.99 min.

P

Parenostre12 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: M. HUERGA. INT.: J. M. POUL.

Biopic: El político Jordi Pujol ve como su legado queda en entredicho tras la confesión sobre su delito fiscal.96 min.

PolicánAPTA

EE.UU. 2025. DIR.: P. HASTINGS.

Animación: Una descabellada operación salva a un agente de policía y a su fiel perro al fusionarlos en un solo ser, convirtiéndolos en Policán.89 min.

Por todo lo alto12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: E. COURICOL. INT.: B. L'AVERNHE.

Comedia: Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo.103 min.

R

Ritos ocultos16 A

VARIOS. 2023. DIR.: W. BRENT BELL. INT.: R. INESON.

Terror: Después de que la reverenda Rebecca, sumidoysuhijase instalen en un pequeño pueblo, la niña desaparece.104 min.

S

Sabiduría y felicidad7 A

VARIOS. 2024. DIR.: P. DELAQUIS.

Documental: Retrato íntimo que presenta al Dalai Lama, quien, a sus casi 90 años, ofrece consejos prácticos para afrontar los desafíos del siglo XXI.90 min.

Septiembre dice16 A

IRLANDA. 2024. DIR.: A. LABED. INT.: M. THARIA.

Drama: Las hermanas Septiembre y Julio son inseparables, aunque opuestas: una es protectora y la otra, impulsiva.98 min.

SordaAPTA

ESPAÑA. 2025. DIR.: E. LIBERTAD. INT.: M. GARLO.

Drama: Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente.99 min.

Sujo16 A

VARIOS. 2024. DIR.: A. RONDERO. INT.: J. J. VARELA.

Drama: Tras el asesinato de su padre, el pequeño Sujo queda huérfano y desamparado.127 min.

T

The Chosen12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: D. JENKINS. INT.: J. ROUMIE.

Drama: La mesa está servida. El pueblo de Israel recibe a Jesús como rey mientras sus discípulos esperan su coronación.113 min.

Thunderbolts*12 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. SCHREIER. INT.: E. PUGH.

Fantástica: Después de verse atrapados en una trampa, un equipo de antihéroes debe embarcarse en una peligrosa misión.123 min.

U

Un funeral de locos12 A

VARIOS. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: Q. GUTIÉRREZ.

Comedia: Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido.95 min.

Una noche en ZoópolisAPTA

VARIOS. 2024. DIR.: R. CURTIS.

Animación: Una noche, un meteorito se estrella en un zoo desatando un virus que transforma a los animales en babosos zombis.91 min.

CINES

ALPICAT					
JCA 973706350. AUTOVIA A-2 SORTIDA 45B EDIFICI MOVIESPACE					
A Working Man	22.10				
Amateur	15.50	18.10	20.30	22.50	
Blancanieves	16.10	18.20			
Cónclave	20.20				
Confidencial	19.40	21.35			
El casoplón	16.45	18.40	20.40	22.30	
El contable 2	16.15	18.50	21.25		
El Papa Francisco	20.10				
Kayara C	15.40	17.20			
La cita	20.30	22.25			
Los pecadores	17.00	19.35	22.10		
Misión panda a... C	16.40				
Moon, mi amigo...	16.00				
Parenostre C	15.40	17.40			
Ritos ocultos	16.25	18.30	20.50	22.55	
The End	19.00	22.00			
Thunderbolts*	15.30	17.00	18.00	19.25	20.25
Thunderbolts*	21.50	22.50			
Thunderbolts* A		16.15	18.45	21.10	
Un funeral de locos	15.35	17.30	19.40	21.40	
Una noche en Zoópolis	18.30				
Minecraft	15.50	17.50	19.50	21.50	
Until Dawn	17.10	19.15	21.20		
Warfare: Tiempo de...	22.40				
Wolfgang C	18.00				
BADALONA					
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2					
A Working Man	22.40				
Amateur	12.00	17.45	20.15		
Blancanieves	12.00	16.10			
Cónclave	20.15	22.30			
Confidencial	12.00				
El casoplón	12.00	16.00	17.50	19.45	21.45
El casoplón	22.30				
El contable 2	17.45	20.15	22.00		
Kayara	12.00	15.50	18.15	20.00	
Los pecadores	16.20	21.30			
Misión Panda en África	12.00				
Moon, mi amigo...	15.50				
Parenostre C	15.50				
Ritos ocultos	12.00	21.30			
Septiembre dice	12.15	20.30	22.30		
Thunderbolts*	12.00	12.15	16.00	17.00	17.45
Thunderbolts*	18.30	19.00	19.30	20.15	21.00
Thunderbolts*	22.00	22.45			
Un funeral de locos	12.15	15.50	18.20	22.40	
Una noche en Zoópolis	15.50				
Minecraft	12.15	16.30	17.30	18.00	18.30
Minecraft	19.30	20.15			
Until Dawn	16.00	18.10	20.20	22.30	
Warfare: Tiempo de...	12.00				
Wolfgang C	16.00				
BARBERÀ DEL VALLÈS					
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700					
Amateur	22.00				
Cónclave	20.15				

El casoplón	16.00	18.00	20.00	22.45
El contable 2	19.00	21.45		
Kayara	17.00			
Los pecadores	20.00			
Thunderbolts*	15.45	17.15	18.20	19.05
Thunderbolts*	21.00	22.25		
Thunderbolts* A	16.30			
Thunderbolts* B	21.40			
Un funeral de locos	18.10	22.45		
Minecraft	15.45	17.55		
Until Dawn	16.00	18.15	20.30	22.45
Viñana 2	16.00			
BARCELONA				
933019350. PI 5				
Aún estoy aquí B	17.05			
Cónclave B	15.00			
Marinette B	21.00			
Molt Iluny B	19.20			
902332211. GIRONA 175				
Hola, Frida! C	16.00			
La buena letra	18.00	20.00	22.00	
La historia de... B	18.00	20.00	22.00	
La viajera B	16.00			
Septiembre dice B	18.00	22.00		
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205				
Cónclave B	20.30			
La llum de l'Aisha C	16.15			
Molt Iluny C	20.00			
Parenostre C	18.00			
Minecraft C	16.15			
Wolfgang C	18.00			
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N				
Amateur	21.50			
Blancanieves	16.50			
Cónclave	11.45	22.20		
Confidencial	20.15			
El casoplón	12.05	15.40	17.45	
El contable 2	19.15			
El contable 2 B	22.15			
Kayara	12.10	18.20		
Kayara C	16.15			
Los pecadores	18.45			
Los pecadores B	12.25	21.45		
Misión Panda en África	12.10	16.40		
Moon, mi amigo...	11.55	15.50		
Thunderbolts*	11.50	16.00	17.00	18.00
Thunderbolts*	20.00	21.00	22.00	
Thunderbolts* B	12.30	15.40	18.30	21.30
Un funeral de locos	20.40			
Wolfgang C	12.15	15.45	16.50	18.15
Until Dawn	19.50			
Until Dawn B	12.20	22.30		
Warfare: Tiempo de...	22.45			
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3				

Amateur	20.40
Blancanieves	16.40
Cónclave	20.45
El casoplón	16.40
El contable 2	19.10
Kayara	18.10
Kayara C	16.05
Los pecadores	18.50
Los pecadores B	21.50
Misión Panda en África	16.25
Moon, mi amigo...	15.50
Ritos ocultos	20.15
Thunderbolts*	16.00
Thunderbolts*	21.00
Thunderbolts* A	22.00
Thunderbolts* B	15.50
Un funeral de locos	18.35
Minecraft	15.45
Until Dawn	17.15
Warfare: Tiempo de...	21.50
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
Amateur	20.45
Blancanieves	16.20
Cónclave	19.00
El casoplón	16.35
El contable 2	16.10
Kayara	18.10
Kayara C	16.05
Los pecadores	18.45
Moon, mi amigo...	15.50
Ritos ocultos	16.50
Sabiduría y felicidad B	20.30
Thunderbolts*	16.00
Thunderbolts*	19.30
Thunderbolts*	23.00
Thunderbolts* B	18.30
Un funeral de locos	21.55
Minecraft	15.45
Until Dawn	17.15
Until Dawn B	16.05
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEQUÍ 1-9	
Johnny Guitar B	21.00
Las uvas de la ira B	20.00
Rebelle sin causa B	18.00
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPANYA	
Amateur	16.00
Amateur B	21.25
Cónclave	16.00
El contable 2	16.00
El contable 2 B	21.30
Flow	15.30
Kayara	15.30
La cita	21.50
Los pecadores	16.00
Misión Panda en África	15.30
Moon, mi amigo...	16.00

Parenostre C	19.30
Thunderbolts*	16.00
Thunderbolts* B	18.00
Un funeral de locos	19.30
Una noche en Zoópolis	15.30
Minecraft	15.30
Until Dawn	17.30
Until Dawn B	21.50
Warfare: Tiempo...	21.50
Wolfgang C	17.25
902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Cónclave	16.00
Cónclave B	21.00
Confidencial	16.00
La buena letra	18.00
Los pecadores B	18.25
Parenostre C	20.15
Sorda	22.20
Thunderbolts*	16.00
Thunderbolts* B	18.35
Minecraft B	16.20
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
A Complete... B	18.25
Amateur B	16.10
Cónclave	16.10
Confidencial B	16.00
El contable 2	16.00
El último suspiro B	16.00
La historia de... B	18.05
Los pecadores B	16.00
Mickey 17 B	21.15
Parenostre C	18.05
Sabiduría y felicidad B	18.15
Septiembre dice B	16.00
The Brutalist	20.15
Thunderbolts* B	16.00
Thunderbolts* B	22.10
Minecraft	16.00
Until Dawn	16.00
Warfare: Tiempo...	20.20
Wolfgang C	16.05
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Amateur	20.30
Blancanieves	15.50
Cónclave	16.05
Cónclave B	21.05
El contable 2	15.55
El contable 2 B	21.30
La buena letra	16.05
Los pecadores	18.40
Misión Panda en África	15.50
Molt Iluny	16.10

Moon, mi amigo...	16.20
Parenostre C	17.45
Thunderbolts*	16.00
Thunderbolts* B	21.20
Un funeral de locos	20.05
Minecraft	16.00
Wolfgang C	18.30
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Amateur B	21.25
Cónclave	18.55
El casoplón	19.55
El contable 2	18.50
El contable 2 B	21.30
Kayara	15.50
Los pecadores	15.40
Los pecadores B	18.30
Moon, mi amigo...	16.45
Thunderbolts*	15.50
Thunderbolts* B	16.00
Un funeral de locos	21.50
Minecraft	15.30
Minecraft B	16.50
Until Dawn	15.45
Until Dawn B	21.50
Wolfgang C	17.40
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44	
Bienvenido a la...	16.05
Bienvenido a la... B	21.00
Cónclave	16.00
Cónclave B	21.00
Confidencial	16.10
Confidencial B	21.00
El último suspiro	16.00
El último suspiro B	21.30
La buena letra	16.10
La historia de...	18.45
La historia de... B	21.00
Molt Iluny	20.00

CINES

La historia de...	●	16.05	19.55
Molt lluny		16.05	18.10 20.15 22.15
Parentstre		18.00	
Por todo lo alto	●	16.00	18.05 20.10
Septiembre dice	●	17.55	21.50
Sorda		16.00	20.00 22.00
The End	●	22.10	
Warfare: Tiempo...	●	22.05	

VERDI HD		932387990. VERDI, 32				
Anora ●		22.20				
Aún estoy aquí ●		20.00				
Bienvenido a la... ●		11.30	16.00	18.10	20.10	22.30
Cónclave ●		11.30	18.05	20.10	22.30	
Flow		16.00	20.15			
La buena letra C		11.30				
París, Texas ●		22.05				
Pink Floyd: Live... ●		20.25	22.20			
Prodigiosas ●		16.00				
Sorda ●		18.10				
Tardes de soledad		17.45				

VERDI KIDS HD BARCELONA		932387990. TORRUÓS 49
Flow	16.00	20.20
Moon, el meu amic... C	11.30	16.00
Moon, mi amigo...	18.00	
Minecraft	16.05	

VERDI PARK HD		932387990. TORRUÓS 49		
A Complete...	●	19.50		
Amateur	●	20.05	22.25	
Confidencial	●	16.10	20.20	22.30
El Papa Francisco	●	16.10		
El último suspiro	●	18.05		
La buena letra	C	16.00	18.10	20.20

La viajera	●	22.25
Mickey 17	●	22.10
Sabiduría y felicidad	●	18.00
Wolfgang	C	16.00 18.10

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA		902333231. POTOSÍ S/N	
Amateur	16.55	19.30	22.00
Blancanieves	11.55		
Cónclave	12.15	17.55	
El casoplón	18.15	20.20	
El contable 2	16.35	19.20	22.05
Kayara	12.05	14.05	16.00 17.50

Thunderbolts*		11.45 12.30 14.30 15.25 16.15
Thunderbolts*		17.15 18.05 19.00 20.00 20.25
Thunderbolts*		20.45 21.45 22.45 23.25
Thunderbolts* ▲		11.40 14.20 17.00 19.45 22.30
Thunderbolts* ●		12.45
Un funeral de locos		15.45 23.00
Una noche en Zoópolis		11.50 13.55
Minecraft		11.40 12.35 14.25 14.50 17.05
Minecraft		17.10 19.30 19.55
Úntil Dawn		15.45 18.25 20.45 23.05
Vaiana 2		16.00
Warfare: Tiempo de...		22.25
Wolfgang	C	14.30

Thunderbolts* ▲	11.40	14.20	17.00	19.45	22.30
Thunderbolts* ●	12.45				
Un funeral de locos	15.45	23.00			
Una noche en Zoópolis	11.50	13.55			
Minecraft	11.40	12.35	14.25	14.50	17.05

Minecraft	17.10	19.30	19.55	
Until Dawn	15.45	18.25	20.45	23.05
Valiana 2	16.00			
Warfare: Tiempo de...	22.25			
Wolfgang C	14.30			

ZUMZEIG CINEMA		932509140. CARRER BÉJAR, 53
La historia de...	●	20.00
Septiembre dice	●	22.00
The End	●	17.00

Thunderbolts*		16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Thunderbolts*		21.00 22.00
Thunderbolts* ●		21.30
Un funeral de locos		19.15
Minecraft		15.45 18.15
Úntil Dawn		19.45 22.20

GIRONA				
CINEMA TRUFFAUT		972225044, NOU DEL TEATRE, 16		
El último suspiro ●	16.30			
La buena letra C	16.15	18.15	20.30	
La historia de Souleymane ■	18.30	20.15		

OCINE GIRONA 3D		902170831. PONT DE LA BARCA 12-14	
A Working Man		22.20	
Amateur		22.30	
Bienvenido a la...		16.00	20.20 22.30
Cónclave		16.00	18.10 20.20
Confidencial		18.10	
El casoplón		17.45	
El comptable 2		17.30	20.00 21.45
Kayara		17.45 19.30	
Kayara C		16.00	
La buena letra		16.00	20.00 22.10
Los pecadores		19.45	

Molt lluny ■	22.30				
Moon, mi amigo...	16.15				
Parenostre C	20.30				
Thunderbolts*	16.00	17.00	17.45	18.30	19.30

Thunderbolts*	20.15	21.00	22.00	22.45
Un funeral de locos	22.30			
Minecraft	18.15			
Until Dawn	18.20	20.20	22.20	
Wolfgang C	18.15			

GRANOLLERS	
CINEMA EDISON	CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Prodigiosas	18.00
Prodigiosas ●	20.30

OCINE GRANOLLERS 3D		938401590. POL. EL RAMASSAR
A Working Man	22.00	
Amateur	16.15	21.30
Blancanieves	16.00	
Cónclave	21.15	

El casoplón	16.00	18.30	21.05
El contable 2	17.45	20.15	
Kayara	16.00	17.40	20.15
La buena letra	20.20	22.30	
La cita	22.45		
Los pecadores	19.45	22.20	

Ritos ocultos	20.15	22.20			
Thunderbolts*	16.00	17.00	17.45	18.30	18.45
Thunderbolts*	19.00	19.30	20.15	20.30	21.00
Thunderbolts*	22.00	22.40	23.00	23.20	
Thunderbolts* ▲	16.30				

Cónclave		16.10 20.00
El último suspiro		20.50
Kayara	C	17.15
La buena letra		15.30 18.10 22.30 00.15
La furia	C	00.00
Los pecadores		22.15
Los pecadores	●	00.15
Mi vida a lo grande		20.30
Molt lluny	■	20.35
Parentstre	C	17.15 22.30
Por todo lo alto		15.30
Ritos ocultos		17.00 20.30 00.30
Sabiduría y felicidad		19.00 22.15
Septiembre dice		00.30
Septiembre dice	●	20.45
Sorda		18.50
Sujo		23.45
Todo lo que no sé		22.00
Una noche en Zoópolis		17.25
Minecraft		19.00
Warfare: Tiempo...	●	15.20
Wolfgang	C	18.45

Los pecadores	00.15	
Mi vida a lo grande	20.30	
Molt lluny	20.35	
Parentstre	17.15	22.30
Por todo lo alto	15.30	
Requiem	23.20	25.15 25.30 25.45

Sabiduría y felicidad	19.00	22.15
Septiembre dice	00.30	
Septiembre dice ●	20.45	
Sorda	18.50	
Suño	23.45	

Todo lo que no se	22.00
Una noche en Zoópolis	17.25
Minecraft	19.00
Warfare: Tiempo... ●	15.20
Wolfgang C	18.45

MANRESA				
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS				
A Working Man	17.00			
Àmateur	18.00	20.15	22.30	
Bienvenido a la...	20.10	22.20		

El casoplón	16.30	18.30	20.30	22.30
El contable 2	17.00	19.30	22.00	
Kayara C	16.20	18.10		
La buena letra	18.00	20.10	22.20	
Los pecadores	19.20	22.00		
El amor es un juego de niños	19.20	22.00		

Amateur		16.00			
El casoplón		20.20	22.20		
El contable 2		20.00	22.15		
Thunderbolts*		16.00	17.00	18.30	19.30 21.00
Thunderbolts*		22.00			
Un funeral de locos		16.15	18.15		

Ritos ocultos		20.00 22.00
Thunderbolts*		16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Thunderbolts*		22.00
Un funeral de locos		20.00 22.00
Una noche en Zoópolis	C	16.00
Minecraft		16.00 18.00 20.00 22.00
Úntil Dawn		16.00 18.00 20.00 22.00

Molt lluny	16.00	18.00	20.00	22.00
SANT CUGAT DEL VALLÈS				
CINEMES SANT CUGAT , AV. PLA DE VINNET, 50				
La buena letra	16.00	18.15	20.15	
Marinette C	18.15	22.15		

Deportes

Trigésima cuarta jornada de la Liga

Ter Stegen se sale con la suya

El capitán regresa para ayudar al líder en la recta final 223 días después



Ter Stegen, a la izquierda, levanta la cabeza mientras Szczęsny descansará pensando en la vuelta de la semifinal contra el Inter

VALLADOLID - FC BARCELONA

21.00 horas DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Valladolid: Ferreira, Candela, Cömert, Cenik o David Torres, Aznou, Juric, Mario Martín, Anuar, Chuki, Raúl Moro y Latasa

Entrenador: Álvaro Rubio

Últimos partidos:

P P P P P

Barcelona: Ter Stegen, Héctor Fort, Araújo, Christensen, Gerard Martín, Eric García, F. De Jong, Fermín, Pau Víctor, Ansu Fati y Ferran Torres

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

P G G G E

Estadio: Nuevo Zorrilla

Árbitro: Muñiz Ruiz (c. gallego)

Árbitro VAR: Trujillo Suárez (c. canario)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Lo consiguió. Ter Stegen siempre tuvo en mente ser partícipe y ayudar en la recta final de la temporada. El portero alemán no quiso perder el tiempo y pasó por el quirófano un día después de su grave lesión de rodilla y el capitán va a salirse con la suya. Hoy será titular bajo palos en Valladolid, donde el Barça, líder con cuatro puntos de ventaja, visita al colista, ya descendido, entre la visita del

Inter y el viaje a Milán.

Se lesionó en septiembre y vuelve en mayo. Cayó en La Cerámica y reaparece, 223 días después, en el Nuevo Zorrilla. En estos casi siete meses y medio se ha perdido 47 partidos. Primero le suplió Iñaki Peña hasta que en el 2025 Hansi Flick apostó por Szczęsny, que había descolgado los guantes al recibir la llamada de un Barça apurado. El polaco solo ha perdido uno de los 27 encuentros que ha jugado.

Cuando Ter Stegen sufrió la rotura completa del tendón rotuliano de su rodilla derecha, el Barcelona de Flick había empezado bien su andadura pero todavía tenía lejos los títulos. Ahora que el número 1 vuelve, el equipo ya tiene dos trofeos en las vitrinas y busca otros dos.

Ter Stegen ha sido titular indiscutible en el Barça las últimas ocho temporadas, desde que se fue Claudio Bravo, y vuelve a serlo por un día... de momento. "Jugará Marc de inicio. Ya sabéis lo más importante", bromeó el entrenador del Barça ante la prensa.

El guardameta, que lleva un mes ya con el grupo -desde el 31 de marzo-, recibió el alta la semana pasada. Volver a jugar es una recompensa a su esfuerzo y un buen regalo de cumpleaños para Marc-André ter Stegen que hizo los 33 el miércoles, coincidiendo

con la ida de la semifinal de la Champions, una competición que no puede jugar a menos que el club desinscriba a Szczęsny.

"Para los porteros, también para Tek, es bueno tener menos minutos y así poder recuperarse mejor", razonó Flick su decisión. Eso no es óbice para que Ter Stegen le ofrezca todas las garantías de seguridad. "Marc está en buen camino, ha hecho entrenamientos fantásticos y no tengo dudas: está en un buen nivel", elogió la recuperación del número 1.

A pesar de la lesión, el portero ha estado muy presente durante toda la campaña. De hecho, como primer capitán que es levantó la Supercopa de España en Yida y,

junto a Araújo, recibió y alzó la Copa del Rey en La Cartuja la semana pasada.

Además, es un partido especial para él, no solo por sentirse importante, sino porque significa su aparición número 421 con el Barça, lo que le sitúa entre los 11 jugadores con más partidos de la historia del club, igualando a Amor.

Eso sí, más críptico fue sobre sus planes para la portería para el resto de la Liga. "No estoy pensando cambiar nada. Solo es un partido. No tengo previsto nada más. Pero podría cambiar, no lo sé", dejó semiabierto la posibilidad de que el alemán pueda tener continuidad.

Si el regreso de Ter Stegen ya es

una realidad, aún habrá que esperar para ver si Lewandowski o Balde pueden estar el martes en el Giuseppe Meazza. "Hay que ir día a día. Están en buen camino, lo mismo con Casadó, que ha participado en el rondo. Pero no podemos arriesgar nada porque los necesitaremos en las últimas jornadas de Liga", apuntó el técnico, que desveló que el goleador polaco "está mejor de lo que es-

“

No hay dudas: el nivel de Marc es bueno. Ha hecho entrenamientos fantásticos”

“¿Milán? Lewandowski está mejor de lo que esperábamos pero no arriesgaremos”

Hansi Flick

perábamos”.

El técnico tiene claro que en Valladolid, un duelo que empezará a las 21.00 horas a pesar de que el club hizo lo imposible para intentar adelantar el horario, debe hacer rotaciones sobre todo después de perder a Koundé el miércoles. Pero nadie se quedará en Barcelona. "Todos los que están en condiciones de jugar viajarán con nosotros. Necesitamos toda la energía positiva que tengamos". Ni siquiera los tres apercibidos, Iñigo, Gavi y Raphinha, que se perderían el clásico en caso de ver una amarilla frente a los pucelanos.

Cuando todo el mundo está pendiente de la Champions, el entrenador hizo un alegato en defensa de la Liga. "Es lo más importante porque es un título que ganas después de toda una temporada de trabajo. Se puede perder la Liga en este tipo de partidos", recordó. Un mensaje que seguro Ter Stegen tiene claro.●



La camiseta del clásico

El clásico, con el logo de Travis Scott

■ El Barcelona lucirá el logo del artista Travis Scott en el clásico de Liga del próximo 11 de mayo en Montjuïc. Es la sexta vez que la camiseta del Barça cambia de publicidad debido al acuerdo de patrocinio con Spotify, siempre coincidiendo con el partido del equipo masculino contra el Real Madrid. El rapero estadounidense, que tiene 44.000 millones de reproducciones

en la plataforma, se une en esta lista a Drake, Rosalía, The Rolling Stones, Karol G y Coldplay. En el pecho se leerá "Cactus Jack", que es la marca creada por Travis Scott y el nombre de su sello discográfico. El equipo femenino usará la elástica especial el 18 de mayo. Ayer las camisetas de edición limitada que se comercializaban a 399,99 euros se agotaron en cuatro horas.

Todo el mundo sabe que le debemos a Picasso aquello de “la inspiración existe, pero te tiene que encontrar trabajando”. Paul Valéry fue un poco más allá: “La inspiración es la hipótesis que reduce al autor al papel de un observador”. Ambas sentencias coinciden pues en el hecho sorprendente de que la inspiración, por mucho que nos empeñemos en convocarla, llega cuando quiere. Aunque haya momentos en que tengamos la sensación de que sostenemos sus riendas, y que la podemos hacer ir por allí donde queremos, de hecho, tiene agenda propia. Entra y sale de nuestras vidas de manera caprichosa, y de acuerdo con alineaciones de astros imprevisibles.

Una de las joyas de la gran noche de Lamine Yamal, el miércoles en el Lluís Companys, en su partido número 100 con la camiseta del primer equipo del Barça, fue poder asistir a la confirmación de esta idea y, al mismo tiempo, a su desmentido. He revisado todas y cada una de sus inter-

POR LA ESCUADRA

David Carabén



Lamine hace cien

venciones con pelota, en la primera parte del partido contra el Inter. He contado cuarenta y cuatro, en casi cuarenta y siete minutos de juego. Ni todas ellas están ejecutadas con la precisión que él querría ni, seguramente, todas sean decisiones in-

discutibles. Pero la mayoría sí que lo son: buenas decisiones, perfectamente ejecutadas, demostrando, además, una muy generosa variedad de recursos. Pero lo mejor es que, al sumar las primeras diez, doce, quince intervenciones, ahora un control extraordinario, ahora un centro que no encuentra remate, ahora forzando un córner, una tras la otra, fue transmitiendo una fe en las propias posibilidades tan contagiosa que encendió a afición y compañeros, y fue encogiéndose al adversario. Es en el minuto 23 con 43 segundos cuando, de espaldas a la portería, se revuelve superando a Thuram, encara a Mkhitarjan, y con una finta hacia la izquierda, lo supera por la derecha, entra en el área, y ante tres defensores, encuentra una pequeña rendija para clavarla en el fondo de la red. En el 25 y medio hace un pase hacia atrás intrascendente. Pero en el 25m49s la vuelve a recibir en el vértice del área, encara a Dimarco, le hace una bicicleta para acceder a la línea de fondo, donde sortea atrás el tackle del defensor y chuta

al travesaño. En tan solo dos minutos, cuando el equipo más lo necesitaba, marca el primer gol de la remontada y consolida la amenaza. De acuerdo, quizá la inspiración llega cuando quiere. Pero si con diecisiete años de edad, en tu partido número 100, con un 0-2 en el marcador de

La mayoría de decisiones que tomó fueron buenas decisiones, perfectamente ejecutadas

una semifinal de Liga de Campeones, la convocas y ella acude puntual a la cita, y te eleva obediente, para que lo revoluciones todo de un vuelo, en dos jugadas extraordinarias, exactamente cuando más la necesitabas, nos tendrás que permitir que pensemos que has dejado de ser una bonita promesa para convertirte en otra cosa.

Real Madrid La televisión del equipo blanco arremete ahora contra Gil Manzano

Real Madrid TV vuelve a la carga

GERARD FERMÍN
Barcelona

Real Madrid TV vuelve a señalar al colectivo arbitral tras la controversia generada en la antesala de la final de la Copa del Rey ante el FC Barcelona. El día previo a la final copera, la televisión oficial del Real Madrid criticó duramente a De Burgos Bengoetxea y González Fuertes por la rueda de prensa que ofrecieron a los medios de comunicación el sábado al mediodía. La entidad madridista llegó a insinuar que no se presentaría en la final ante el Barça si no se cambiaban a los árbitros que dirigirían la final de la Copa, a los que había criticado días antes. El colegiado vasco lamentó “la repercusión de los vídeos de Real Madrid Televisión” contra su trabajo y el del resto de sus compañeros de profesión.

La televisión oficial del club blanco ha hecho caso omiso y ha decidido cargar en esta ocasión contra el colegiado que dirigirá el próximo encuentro de Liga

entre el Real Madrid y el Celta de Vigo (mañana a las 14 h), Jesús Gil Manzano. En un vídeo que se emitió este jueves, Real Madrid TV aseguró que Gil Manzano es “el colegiado protagonista del mayor escándalo arbitral de los últimos tiempos”. La afirmación va en referencia al encuentro de Liga de la temporada pasada que disputaron el Valencia y el Real Madrid en Mestalla. En aquel partido el ár-

“El colegiado protagonista del mayor escándalo arbitral de los últimos tiempos”, azuza la cadena

bitro extremeño anuló un tanto de Jude Bellingham al producirse después del pitido final. El encuentro entre valencianistas y madridistas acabó con empate en el marcador (2-2) y Gil Manzano también anuló un penalti favorable al Valencia en el mi-



Gil Manzano en la final de la Supercopa 2025 entre Barça y Madrid

nuto 93 a instancias del VAR.

El gol de Bellingham en la última jugada del partido no subió al marcador y el centrocampista inglés fue expulsado por protestar la decisión del colegiado. “Tras la finalización del partido y aún en el terreno de juego, se dirigió hacia mí corriendo y en actitud agresiva y a gritos, repitiendo en varias ocasiones ‘it’s a fucking goal’ (es un jodido gol)”, reflejó Gil Manzano en el acta. Real Madrid TV expresa mediante el vídeo publicado que el gol de Bellingham que no subió al marcador “es una decisión inédita en el mundo del fútbol”, obviando que a Sergio Escudero le anularon un gol con el Vandalid de la misma manera en la temporada 2022-23 cuando se medían al Sevilla en el José Zorrilla y con la salvación en juego.

Después de aquel Valencia-Real Madrid, el árbitro extremeño pasó unas semanas sin dirigir ningún encuentro. Desde aquel polémico partido, Gil Manzano ha pitado al Real Madrid en tres ocasiones a lo largo de esta temporada, dos en Liga y la final de la Supercopa de España ante el Barça con victoria culé. De los 52 partidos en los que ha dirigido al Real Madrid, el club blanco ha registrado 40 victorias, seis empates y seis derrotas.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Los mon. de la vagina** Diss i Dlu. **Blanca Desvelada** Dx. **Si lo cuentas te mato** Div. **Terapia de parejas** Diss. **El circ dels impossibles** Dlu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentradacat

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 8 al 17 de maig: **“El clam del buit”** de Marc García Cote amb Mercè Managuerra. Horari de funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **“L'executiva”** Del 30/4 al 4/4. Dc a diss a 19h, dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **El favor**. En doble programació: a partir 11 maig. **Piaer culpable**. teatrejoya.cat i promentradacat

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Coral Romput** de Vicent Andrés Estellés i Toli Soler amb Pere Arquillué i Carles Coronado. Del 29/04 a l'11/05. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Roda produccions presenta **“ALADDIN#ThePopMusical”** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jteatre.org

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. Seguimos 28/04 20:00h **Magia en escena** 3 de Mayo a las 18h www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **La Cigala i la Formiga** / Cia. La Petita Brownie Titelles de taula + 2 anys. Dlj. A les 18h; Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig **Dones de ràdio**. Df. **Sutotots**, fins 4 maig **Inestable** i fins 11 maig **Perdón**. A partir 16 maig **Un menú tancat**. lavillarreal.cat i promentradacat

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **El Gogant del Pi**. Titelles de Pamipapa titelles. De 0 a 3 anys. Dm. 18 h. Dlj. 11, 12 i 17 h Dv. 17 i 18 h Dss. 11, 12 i 17 h Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 1 juny. **Mort d'un comediant**. Del 4 al 29 juny. **Travy**. teatromea.cat i promentradacat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Impossible** d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4. **Corta el cable rojo** (Dj. i Dv. 20h; Ds. 17h i 19h; Dg. 17 i 19h). **Saludos cordiales** (Dv. 22h). **Traficante de endorfinas** (Ds. 21h). **¿A quién no le va a gustar?** (Dg. 21h). Info i entrades a: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La tercera fuga** de Victoria Szpunberg. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **laia** de Mambo Project. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michael's Legacy**. Horaris: Dc: 20:30h; Dj i Dv: 20h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Casper Ruud y Jack Draper jugarán la final de Madrid

TENIS El noruego Casper Ruud y el británico Jack Draper disputarán mañana la final del Mutua Madrid Open. Ruud, número 15 del mundo, se impuso en la primera semifinal al argentino Francisco Cerúndolo (6-4 y 7-5) y luchará por el título más importante de su carrera. Por su parte, Jack Draper, que el lunes será el nuevo número cinco, superó al italiano Lorenzo Musetti (6-3 y 7-6 (4)) y buscará su segundo Masters 1.000 tras ganar Indian Wells este mismo año. Será el primer partido entre ambos. / Redacción

El Barça jugará ante el Magdeburg en la 'final four'

BALONMANO El Barça se enfrentará al Magdeburg, su bestia negra más recurrente, y el Fühse Berlín contra el Nantes en las semifinales de la *final four* de la Champions, el 14 y 15 de junio. El Magdeburg ha sido el rival más indigesto para los blaugrana: fue campeón en el 2023 tras superar al Barça en los penaltis, y les ganó dos finales del Mundial de clubs (2021 y 2022). Este año se cruzaron en la fase de grupos: victoria blaugrana en el Palau por 32-26 y derrota en Alemania por 28-23. / **T. López Jordà**



Brizuela y Strazel se dejan la piel en la lucha por el balón

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Baloncesto El Barça iguala la serie ante el Mónaco con otro triunfo de raza y fuerza el quinto y decisivo partido

Agarrados a la vida

BARÇA	79
MÓNACO	72

Barça: Tomas Satoransky (3), Kevin Punter (11), Justin Anderson (7), Jabari Parker (22), Youssoupha Fall (9), Darío Brizuela (17), Willy Hernangómez (6), Àlex Abrines (0), Joel Parra (4), Raül Villar (0)

Mónaco: Okobo (6), Mike James (16), Diallo (13), Blossomgame (8), Theis (7), Loyd (7), Jaiteh (3), Brown (2) y Strazel (10).

LUIS BUXERES
Barcelona

Ha aprendido el Barça a transitar por la cornisa con la misma tranquilidad que un pequeño devora un chupa-chups. Tanto es así que, con todo en su contra, con la eliminación de la Euroliga como la salida más normal tras perder los dos partidos en Mónaco, el equipo de Peñarroya ha sido capaz de igualar la eliminatoria y forzar el quinto partido que albergará la Gaston Medecin el próximo martes. La *final four* estará en juego.

Como si el tercer envite no hubiera existido, la serie recuperó sus altísimos grados de tensión ayer en un Palau, esta vez sí, descolgadas sus mejores galas. En apenas un minuto, Blossomgame y Fall ya habían amagado con enzarzarse en una pelea, que acabó con los largos huesos del francés en el banquillo por decisión técnica, como si Peñarroya intentara calmar la cosa.

El inicio del Barça fue fulgurante. Los triples se sucedían (5/8 en el primer cuarto) y el vértigo se apoderaba del parquet. Nadie se lo pasaba mejor que Jabari Parker, que a correr y tirar le gana poca gente. Así, con una grada entregada y encarado el camino más corto hacia la afonía. Un

triple de Brizuela estiraba hasta el 21-6 que permitía soñar con los ojos abiertos al barcelonismo.

No se puso nervioso el Mónaco en ningún momento, abierto el paraguas y esperando con paciencia que pasara tormenta. Perdió de golpe la electricidad el equipo azulgrana en el segundo cuarto, cuando ya no le entraba nada y los del Principado, como una hormiga, empezaron a recortar poco a poco. Los nervios empezaron a apoderarse del Barça, al que se le veía más preocupado por protestar que por jugar. En una de estas, Peñarroya ya no pudo contenerse y recibió una técnica, lo que provocó que los focos de la grada también viraran hacia el experimentado trío arbitral.

LOS CUARTOS DE FINAL

París-Fenerbahçe	88-98 (0-3)
Efes-Panathinaikos	85-82 (2-2)
Barça-Mónaco	79-72 (2-2)
Real Madrid-Olympiacos	84-86 (1-3)

Los puntos de Jabari Parker y Darío Brizuela en el último cuarto acabaron con la resiliencia monegasca

La reacción monegasca alcanzó límites ya preocupantes para los locales cuando Diallo sumó el 27-30. Apenas 4 puntos había anotado el Barça en ocho minutos de cuarto, al margen de haber acumulado ya 13 pérdidas en lo que se llevaba de duelo, una cifra más que alarmante.

El tramo final de la primera mitad provocó algunos de los mo-

mentos más calientes de toda la temporada en el Palau, que entendió que el criterio arbitral para señalar las faltas estaba siendo diferente a un lado y otro de la pista. Coincidió Satoransky, indignado, que recibió algún golpe gratuito de más manejando el balón y recibió otra técnica. Dos triples consecutivos de Brizuela calmaron un tanto las aguas. Pero la cosa concluyó con cuatro tiros libres anotados de Strazel (35-38) que acentuaron el enfado barcelonista, dejando la cuenta de tiros libres en 2 a 21 a favor del Mónaco. Con más o menos razón, camino de vestuarios, los árbitros se llevaron la mayor bronca del Palau en mucho tiempo.

El Mónaco pareció entender mejor lo que requería el partido y salió más sereno al parquet. Con Mike James marcando los pasos y Theis situando el 36-44, la máxima monegasca de la caliente noche en el Palau, el Barça no podía esperar más para aterrizar de nuevo el parquet y seguir alimentando el sueño. Con más pausa de la habitual, supieron los de Peñarroya escalar paso a paso hasta que el soldado Anderson igualó el luminoso a 58 con un cuarto por jugarse.

Le quedaban diez minutos al Barça para seguir agarrándose a la vida, para escribir un trocito de historia, y Brizuela cogió la pluma y empezó a mover la muñeca para poner a los suyos en ventaja. Jabari Parker, con canastas clave, recogió el testigo anotador que permitió al Barça encarar el tramo final con la tranquilidad del que va por delante. Una ventaja que manejó a la perfección para forzar el quinto y, esta vez sí, decisivo partido. Poco más se le puede exigir a este merchado equipo. A Abu Dabi se va por Mónaco.●

Waterpolo Las vallesanas buscan su 8.ª corona, y las barcelonesas, la primera

El CN Sabadell y el CN Sant Andreu se juegan el trono

OLYMPIACOS	13
ASTRAL. SABADELL	15
SANT ANDREU	10
FERENCVAROS	7

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Por segunda vez en la historia de la Champions femenina (38 ediciones), dos equipos del mismo país, otra vez dos conjuntos catalanes, como en el 2023 el Mataró y el Sabadell, se disputarán el trono continental. Será hoy (17.30 h) en Atenas, donde se verán las caras el Astralpool CN Sabadell, defensor del título, en su 12.ª *final four*, y el CN Sant Andreu, en su segunda participación. Son los dos grandes dominadores del waterpolo actual, primero y segundo de la Liga regular española, que ya se jugaron la Copa de la Reina en marzo, caída del lado barcelonés (17-13). Ahora uno aspira a su octava corona, y el otro, a estrenarse con su primer trono europeo.

En la primera semifinal, el Sabadell supo imponer su calidad y oficio, guiado por los goles de la neerlandesa Simone van de Kraats (5) y la estadounidense Maggie Steffens (3), para sobreponerse en un partidazo a todos los elementos, una presión ambiental insostenible en el infierno de la piscina Papastrateio, las interrupciones y el juego duro de las griegas.

El conjunto que dirige David Palma trató de disuadir al Olympiacos con un 1-3 intimidatorio al que respondieron las griegas con un 4-1 rotundo para empezar a comandar el duelo (5-4) al cierre del primer cuarto. No se amilanó el

Sabadell, que tras el 3-3 de la segunda manga, tiró de oficio y experiencia en estas lides y de la calidad de su selección mundial para asestar un parcial de 2-4 y recuperar la ventaja (10-11) antes de encarar el último cuarto. En esos ocho minutos finales, el Sabadell siempre llevó la iniciativa, resistió al intercambio de golpes, y clavó un 1-3, con goles de Van de Kraats, Prentice y Steffens que ponía el 13-15, primera ventaja de dos goles, a falta de un minuto y medio, que fue definitiva.

En la segunda semifinal, el Sant Andreu no se dejó intimidar por el 0-1 de Gurisatti en el primer disparo, en superioridad por exclusión de Paula Crespi. El equipo barcelonés replicó con dos goles de la jovencísima Queralt Anton (17

Será la segunda final de la historia con dos equipos del mismo país, tras el Sabadell-Mataró del 2023

años) y dos de las hermanas Ruiz, Elena y Ariadna, para encarrilar el triunfo al cerrar el primer cuarto (4-1).

Sin embargo, en el segundo período el Sant Andreu se encalló y dio vida al rival, que se acercó a un gol (4-3, 5-4). Pero a falta de 41s para la bocina Ariadna Ruiz recuperó el +2 (6-4) y Queralt Anton, con su tercer gol, elevaba la renta a +3 (7-4). Una renta que mantenía Paula Camus (8-5) en la última manga. El Ferencvaros redujo el marcador (8-7) y remataron Anton y Alba Muñoz.●



PAU VENTED / SHOOTING

Mati Ortiz disputará la última final de Champions de su carrera

VUELTA Y VUELTA

“Y de noche oía a los lobos”

“Pero el silencio me era más inquietante”, cuenta Juancar Gimeno; en marzo ganó la Arctic Ultra: 500 km a pie en Laponia

SERGIO HEREDIA



La felicidad pura se encuentra justo en el instante antes de conseguirla, en el momento en que descubres que la alcanzarás
Kilian Jornet

Aquella noche, Juancar Gimeno (29) le vio los ojos al dragón:

—Pensé que iba a perder dos dedos de los pies. Había dejado de sentirlos desde hacía un buen rato. Y estaba nevando mucho, no veía nada, desde luego no me encontraba nada bien. Aquella era la peor noche de mi vida —me cuenta.

—¿Y cómo salvó el jaque?

—Metí los pies en el saco y, no sé cómo, logré calentarlos. Estuve así un rato hasta que paró de nevar. Entonces volví a ponerme en marcha. Bajo esas condiciones, me dije, era mejor que me moviera. El problema es que la nieve estaba muy blanda y el avance era desesperante: iba a un kilómetro cada media hora. Así que tuve que parar de nuevo y volver a montar la tienda.

Escucho la historia de Juancar Gimeno y pienso en el *Relato de un naufrago*, de Gabriel García Márquez. O en las aventuras de Mike Horn, el aventurero que se adentró en el Polo Norte, de Nome (Alaska) hasta Spitsbergen (islas Svalbard), 1.666 kilómetros sobre los esquís, tres meses de travesía.

(Lector, vaya usted a Google Maps y marque el trazado entre una ubicación y la otra; tal vez así descubra que, según la aplicación, aquel recorrido es imposible).

Hace dos meses, Juancar Gimeno se fue a Laponia, a disputar (y ganar, en siete días, una hora y 34 minutos) la Arctic Ultra: 500 kilómetros en siete días en modo de autosuficiencia. Todo lo que podía asistirle iba en el trineo del que tiraba a solas, avanzando pesadamente sobre la nieve: el líquido, la tienda y el saco, la ropa seca, la comida...

—¿Qué comía?

—Pasta boloñesa que me cocinaba con un cazo. Desayunaba porridge de avena. Por las noches, salmón con arroz. Y sobre la marcha, suplementos energéticos, barritas de café y chuches, snacks con barritas de dátiles. También llevaba una Camelbak (mochila de hidratación) con isotónico de Nutrisport. Consumía líquido cada tres cuartos de hora. Comía cuatro veces al día.

(Me entra hambre solo de escucharle).

El 2 de marzo, doce ultrafondistas tomaron la salida en algún lugar remoto de Laponia, en Suecia. Eran cinco ingleses, una inglesa, un alemán, una alemana, un danés, una neerlandesa, una austriaca y Gimeno, que es de Calamocha (Teruel) y antes jugó al fútbol en un abanico de equipos de Segunda (fue centrocampista del Andorra, el Binéfar o el Móstoles) y en el 2024 disputó el Marathon des Sables, la antítesis atmosférica de la Arctic Ultra, y ahora tiene una empresa de preparación



Juancar Gimeno, durante la Bright EQ Lapland Arctic Ultra 2025

física: 23TopTraining.

—¿Y qué hay en el Ártico?

—Hay oscuridad (en aquellos días amanecía a las cinco y anochece a las 17 h), hay soledad, hay temperaturas de -20°C, hay silencio, que es inquietante, sobre todo cuando te adentras en el bosque. Y a lo lejos, escuchas el aullido de los lobos. Y a cuenta de eso, pensamientos negativos.

“Fui inmensamente feliz al volver al hotel: fue mágico. Me di una laaarga ducha caliente, dormí en una cama doble”

Tuve alucinaciones. A lo lejos veía árboles que confundía con casas o puntos de control, o renos. Por las noches dormía dos horas. Para mantenerme en carrera, ¿sabe cuál era la clave?

—¿...?

—No sudar.

—Y eso, ¿puede regularse?

—Si estoy corriendo y noto que voy a sudar, camino. Y como llevaba tres capas, abría cremalleras y dejaba que el frío refrescara el cuerpo. De día nos movíamos entre los -5° y los -10°C. De noche podía bajar a -30. Bajo el sol, el ascenso térmico ablandaba la nieve y, como me hundía, tenía que ponerme las raquetas. Pasaba doce horas sobre ellas, con dolor de pies y heridas. Desde el tercer día, las piernas iban destrozadas.

Juancar Gimeno me cuenta que se había preparado sumergiéndose en los Pirineos, y en la Sierra de Madrid, y experimentando con el frío:

—Salía a campo abierto, a -4°C, y pasaba media hora desnudo. De esa manera trabajaba, sobre todo, la mente.

—Le darían un buen premio por el triunfo, ¿verdad? —le pregunto.

—Una medalla, y punto. Necesité cuatro días para ver cómo los pies se deshinchaban y recuperaban su forma. Fui inmensamente feliz cuando volví al hotel: fue mágico. Me di una laaaaarga ducha caliente. Dormí en una cama doble.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (34.ª)

Rayo-Getafe	1-0
Alavés-At. Madrid	DAZN HOY 14.00
Villarreal-Osasuna	DAZN HOY 16.15
Las Palmas-Valencia	MOVISTAR HOY 18.30
Valladolid-Barcelona	DAZN HOY 21.00
R. Madrid-Celta	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Sevilla-Leganés	DAZN MAÑANA 16.15
Espanyol-Betis	MOVISTAR MAÑANA 18.30
R. Socie.-Athletic	MOVISTAR MAÑANA 21.00
Girona-Mallorca	GOL LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (37.ª)

Córdoba-Cádiz	4-2
Huesca-Oviedo	LALIGATV HOY 16.15
Eibar-Mirandés	LALIGATV HOY 18.30
Málaga-Granada	LALIGATV HOY 18.30
Burgos-Elche	LALIGATV HOY 21.00
Levante-Tenerife	LALIGATV MAÑANA 14.00
R. Ferrol-Zaragoza	LALIGATV MAÑANA 16.15
Almería-Eldense	LALIGATV MAÑANA 18.30
Cartagena-Racing S.	LALIGATV MAÑANA 18.30
Deportivo-Albacete	LALIGATV MAÑANA 21.00
Castellón-Sporting	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (28.ª)

Valencia-Eibar	DAZN HOY 12.00
C. Adeje-Betis	DAZN HOY 13.00
Sevilla-Levante	DAZN HOY 16.00
Espanyol-R. Sociedad	DAZN HOY 18.00
At. Madrid-Athletic	DAZN MAÑANA 12.00
Madrid CFF-L. Badalona	DAZN MAÑANA 12.00
Granada-R. Madrid	DAZN MAÑANA 16.00
Barcelona-Deportivo	TV3 MAÑANA 17.30

PRIMERA RFEF (35.ª)

G. Segoviana-R. Sociedad B	0-0
Ponferradina-Athletic	HOY 16.00
Arenteiro-Zamora	HOY 18.00
R. Unión-Tarazona	HOY 18.00
Ourense-C. Leonesa	HOY 19.00
Barakaldo-Amorebieta	HOY 20.00
Lugo-Barça Atlètic	MAÑANA 12.00
Unionistas-Sestao	MAÑANA 12.00
Andorra-Gimnàstic	ESPORT 3 MAÑANA 15.30
Celta B-Osasuna B	MAÑANA 19.30

PREMIER LEAGUE (35.ª)

M. City-Wolves	1-0
A. Villa-Fulham	DAZN HOY 13.30
Everton-Ipswich	DAZN HOY 16.00
Leicester-Southampton	DAZN HOY 16.00
Arsenal-Bournemouth	DAZN HOY 18.30
Brentford-M. United	DAZN MAÑANA 15.00
Brighton-Newcastle	DAZN MAÑANA 15.00
W. Ham-Tottenham	DAZN MAÑANA 15.00
Chelsea-Liverpool	DAZN MAÑANA 17.30
Brighton-Newcastle	DAZN MAÑANA 15.00
C. Palace-N. Forest	DAZN LUNES 21.00

BALONCESTO

LIGA ENDESA (30.ª)

Juventut-Bilbao	MOVISTAR HOY 18.00
Baskonia-Zaragoza	MOVISTAR HOY 18.00
G. Canaria-Granada	MOVISTAR HOY 20.45
B. Manresa-Breogán	MOVISTAR HOY 20.45
Girona-Tenerife	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Unicaja-Andorra	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Coruña-Barça	MOVISTAR MAÑANA 17.00
H. Lleida-U. Murcia	MOVISTAR MAÑANA 17.00
R. Madrid-Valencia	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Coruña-Barça	MOVISTAR JUEVES 8/V 20.30

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (28.ª)

Inter-Valdepeñas	4-0
ElPozo-Córdoba	HOY 18.00
Wanapix-Quesos	HOY 19.00
Tudelano-Burela	HOY 20.00
Jaén-Peñíscola	TELEDEPORTE HOY 21.00
Barça-Noia	ESPORT3 MAÑANA 17.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (27.ª)

Huesca-Valladolid	35-26
Ademar-Benidorm	27-23
Villa Aranda-A. Ximénez	HOY 17.00
Barça-Logroño	HOY 18.30
Bidasoa-Anaitasuna	HOY 20.00
Cuenca-Nava	MAÑANA 17.00
Morrazo-Guadalajara	MAÑANA 18.30
Torrelavega-F. Granollers	MAÑANA 20.00

Economía

Concentración bancaria

El Gobierno decidirá sobre la opa sin el apoyo de un voto contrario en la CNMC

Una de las opciones para frenar la unión BBVA-Sabadell es una moratoria de fusión



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, con los presidentes del Banc Sabadell, Josep Olliu, y del BBVA, Carlos Torres

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El Gobierno de Pedro Sánchez se ha quedado sin la muleta de un voto particular en contra de la opa del BBVA sobre el Banc Sabadell en el seno de la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia). Después de que Junts consiguiera hace unos meses influir para que un hombre de su confianza, Pere Soler, fuera uno de los cinco miembros de la sala de competencia de la CNMC que validó este miércoles la opa, esa estrategia no ha salido como se esperaba. Por eso, ayer mismo el secretario general de Junts, Jordi Turull, hizo unas duras declaraciones en las que exigía al Gobierno de Sánchez que vetara la operación con argumentos políticos más allá de los técnicos de Competencia que la han validado. “Nosotros no nos refugiaremos en técnicos. Nosotros debemos mojarnos políticamente, y hay amparo legal para que esta opa no se autorice. El informe lo permite”, manifestó Turull.

La reunión del miércoles en la

que se aprobó la concentración se prolongó por espacio de nueve horas precisamente porque la presidenta de la CNMC, Cati Fernández, buscaba la unanimidad de los cinco miembros de la sala. Aunque en ningún momento estuvo en riesgo el voto afirmativo a la operación porque en la sala había mayoría, ni tampoco que la aprobación se produjera el miércoles. Lo que no estaba nada claro es que la luz verde fuera por unanimidad. Por eso algunos medios de

comunicación a mediodía del miércoles ya daban por hecha la validación del expediente BBVA-Sabadell aunque la realidad es que la votación tardó varias horas en producirse, ya que se efectuó alrededor de las siete de la tarde.

Al final el consejero propuesto por Junts descartó el voto particular cuando el resto de los miembros y el BBVA aceptaron proteger más a las pymes catalanas. Fuentes consultadas explicaron que se retiró el citado

voto particular cuando el resto de la sala por unanimidad aceptó dejar por escrito en la resolución que la opa atentaba especialmente contra las pymes de Catalunya.

El Sabadell contaba con ese voto particular en contra y Junts también. Por eso ayer por la mañana destacados miembros de Junts mantuvieron una videollamada en la que decidieron redoblar la presión política sobre Sánchez, aunque fuentes del partido sostienen que la reu-

nión de la dirección será el lunes próximo.

Ahora, con medio país de vacaciones, todas las partes están intentando reconstituir su estrategia de ataque en el caso del BBVA o de defensa en el Sabadell. El Gobierno no puede usar argumentos de competencia para elevar las exigencias al BBVA y solo los de

La retirada del voto particular del consejero de Junts en la CNMC complica la defensa del Sabadell

El Gobierno insiste en que velará por el “interés general” y por evitar perjuicios a la sociedad

“interés general”.

Lo que también puede hacer en esta Fase III es adelantar públicamente cuál será su postura sobre la posible fusión de las dos entidades. Aquí el Ejecutivo tiene varias posibilidades. Una de las opciones es decidir que en lugar de rechazar la fusión de las dos entidades se apruebe una moratoria temporal (de unos cinco años) a la unión de los dos bancos. No sería un rechazo estricto a la fusión, sino una moratoria para garantizar la cohesión territorial, los puestos de trabajo o el equilibrio del mercado financiero en España.

Precisamente ayer, la ministra de Ciencia, Diana Morant, insistió desde València en que el Gobierno “siempre va a defender el interés general” en la opa hostil del BBVA. Y, en línea con lo defendido por el Ministerio de Economía desde el mismo miércoles, cuando se conoció la aprobación de la CNMC, Morant reclamó “muchísima prudencia” y no adelantar acontecimientos. La ministra recordó que “una concentración del mercado puede suponer la pérdida de derechos de la ciudadanía”.

Si el Gobierno dejara claro en la Fase III que ahora se abre que vetará la fusión o que aplicará la citada moratoria de cinco años a la unión, el BBVA, con su presidente a la cabeza, debería decidir si sigue adelante con la opa o la retira.●

El BBVA sube en bolsa, el Sabadell baja

■ La interpretación de la evolución en bolsa con la subida del BBVA (+1,3%) y el descenso del Sabadell (-1,3%) ayer, en el primer día de mercado tras la decisión de la CNMC de validar la opa, puede ser interpretada como que los inversores apoyan que habrá opa pero también que la operación no saldrá. Hay una parte de los inversores que opinan que con la luz verde de Compe-

tencia el camino está más despejado y otros, en cambio, destacan que la reacción de los políticos ha sido tan dura y furibunda que no se llegará a producir la operación porque el Gobierno la vetará. El movimiento normal si no hubiera finalmente opa es que el BBVA subiera para recuperar parte del terreno perdido estos 12 meses respecto a sus competidores en bolsa. Y que el

Sabadell bajara, ya que parte de su subida en bolsa es por la opa. Es justo lo que pasó ayer. Aunque como recordaron los analistas, una sola jornada y con movimientos tan mínimos no es suficiente para marcar una tendencia. Ayer sorprendió también la dureza de la patronal Cecot contra la decisión de la CNMC después de meses de prudencia máxima con la operación.

Nuevo orden económico

Cien días que lo cambian todo

La presidencia Trump fractura el comercio internacional y castiga a EE.UU.



ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Han pasado poco más de tres meses desde que Donald Trump jurara el cargo en la Casa Blanca. Una eternidad. El mundo de hoy apenas conserva algún parecido con el de ayer, como diría Stefan Zweig. De la supuesta "edad del oro" de EE.UU. se ha pasado a la edad del caos. Angel Saz, director de EsadeGeo, considera que estamos ante unas "políticas inauditas, más allá de las expectativas, con un impacto traumático tanto en las relaciones internacionales como en la economía".

Los aranceles golpean a las empresas. GM ha cuantificado las tarifas en un sobrecoste de 5.000 millones. Tesla ha visto sus beneficios caer un 71% en el primer trimestre. Apple, ante un impacto de 900 millones por los derechos de aduana, ya planea mudar su producción a India. Amazon ha revisado a la baja sus previsiones para el resto del año. Lo mismo hicieron Procter&Gamble o Pepsi. Chris Kempczinski, directivo de McDonald's, admite que ahora sus clientes se preparan la hamburguesa en casa para ahorrar.

A golpe de decretos. Estamos ante "una presidencia imperial", según la célebre expresión del escritor Arthur Schlesinger. Durante la campaña, Trump dijo que le gustaría ser "un dictador por un día". Ya se puede decir que ha

De fiesta. El presidente de EE.UU. celebró esta semana sus primeros tres meses en el cargo en un acto multitudinario, invocando una "edad de oro" y bailando al ritmo de la música

En el peor arranque en 40 años de Wall Street, el verdadero protagonista es la volatilidad

La batería compulsiva de decretos ha traído incertidumbre y daño reputacional

Los datos desmienten la narrativa de una nueva "edad de oro" prometida por el mandatario

En la guerra arancelaria con China, Pekín se muestra resiliente y busca alternativas

producido más de 140 órdenes ejecutivas hasta marzo, un récord histórico para Washington. No es solo un anomalía institucional, sino económica. Los cambios repentinos de sus decisiones y los fallos de la justicia que bloquean sus decretos han traído incertidumbre, volatilidad.

Comercio revuelto. En palabras de la directora del FMI, Kristalina Georgieva, "la incertidumbre en torno a la política comercial está por las nubes". El año 2025 ha enterrado la globalización de forma definitiva. Se introducen cada año más de 1.000 medidas proteccionistas en el mundo, según Global Trade Alert. Los aranceles en EE.UU. están en promedio en el 12%, el nivel más alto desde los años treinta del siglo pasado. "Cabe preguntarse si la OMC todavía sirve de algo", reflexiona un exfuncionario de la organización.

China no se rinde. El gigante asiático no se rinde. El analista del *Financial Times* Martin Wolf aseguraba que Pekín puede ganar la guerra comercial con EE.UU. porque tiene dominio en muchos sectores, puede vender a más mercados y aprovechar su red de influencia global. Así, desde el "día de la liberación" a principios de abril el volumen de contenedores de China hacia EE.UU. se ha reducido a la mitad. Pekín ya busca alternativas: en la actualidad China compra la soja de Brasil, la carne de Australia y fabrica

La caída del dólar

Evolución de la cotización en euros en lo que va de año



El oro por las nubes

Cotizaciones spot en dólares por la onza



Wall Street, castigada

Índice SP500 en lo que va de año



Un mundo más proteccionista

Medidas proteccionistas desde el pico de la globalización (2008)

Número de nuevas intervenciones implementadas cada año



Sectores más afectados por las intervenciones perjudiciales



FUENTES: Investing, Market Watch y Globaltradealert

Anna Monell / LA VANGUARDIA

sus propios aviones en lugar de importarlos de Boeing.

Economía al borde de la recesión. Técnicamente EE.UU. no está todavía en recesión, pero de una economía que crecía un 2,4% en el último trimestre de 2024 hemos pasado a una contracción de tres décimas, en negativo por primera vez desde el 2022. Las cuentas tampoco están equilibradas. A pesar de la promesa de recortes -liderados por Elon Musk-, el Gobierno federal ha gastado alre-

dedor de 220.000 millones de dólares más en sus primeros 100 días que en el mismo período del año pasado. Para Gilles Moec, de Axa IM, "es poco probable que el uso de un instrumento tan contundente como los aranceles para reducir el déficit tenga éxito: perturba el crecimiento mundial, la inflación y las cadenas de suministro. Además, este enfoque disruptivo tiene un carácter políticamente antagónico, provoca cambios en las relaciones de los países".

El dólar, en caída libre. El billete verde se ha depreciado casi un 10% en 100 días, hasta mínimos desde el 2021. Hablamos de la divisa protagonista en más de la mitad de las transacciones internacionales. Para David Ross, gestor de La Financière de L'Echiquier (LFDE): "El presidente está socavando la reputación de EE.UU. como un terreno de inversión fiable, debilitando el atractivo como refugio seguro de los bonos del Tesoro. La normalidad ha llegado a su fin. Mientras que en su primer mandato se apoyó en republicanos de la vieja escuela, hoy, con Elon Musk y Peter Navarro susurrándole al oído, nada parece ponerle freno. No hay que tomarse a Trump al pie de la letra, pero sí hay que tomárselo en serio".

La peor bolsa en 40 años. Wall registra su peor arranque desde la presidencia de Gerald Ford hace 40 años, con el SP500 cayendo un 8% en tres meses desde la toma de posesión. "Mi modelo de inversión ahora mismo es el del Coyote, con sus piernas agitando en el aire tras saltar del barranco", bromeaba, recordando al dibujo animado del *Correcaminos*, George Pearkes, de Bespoke Investment. Es cierto que en las últimas sesiones la bolsa ha recuperado gran parte de lo perdido ante las perspectivas de que haya acuerdos comerciales. Pero "los cambios se imponen de manera rápida y poco clara. Una pausa en los aranceles ni es una promesa de estabilidad ni de un mercado de valores al alza", analizaban en Wellington Management.

¿Alguien tiene un plan? "Trump no tiene un plan. Solo tiene preferencias -explica Saz, de Esade-Geo-, como oponerse a China y aspirar a elevar los ingresos fiscales como los aranceles a costa del impuesto sobre la renta. Pero puede no estar calculando bien el poder de EE.UU. Ni el dominio del dólar es eterno ni su liderazgo económico sobre el resto del mundo está garantizado para siempre". Quedan todavía 1.282 días. ●

La UE plantea ofrecer 50.000 millones en compras a EE.UU. para evitar los aranceles

El comisario europeo de Comercio ve "ciertos progresos" hacia un acuerdo



Un barco de Gas Natural Licuado (GNL) navega por las aguas de Luisiana (EE.UU.)

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El retiro de Semana Santa no ha hecho olvidar a nadie el enfrentamiento comercial con Estados Unidos que la cúpula comunitaria está tratando de solventar. Tras poner en pausa las represalias comunitarias contra los aranceles de Donald Trump durante 90 días con el objetivo de dar el mayor espacio posible a las negociaciones, ahora Bruselas está en busca de las mejores ofertas posibles para convencer al presiden-

te estadounidense de que los aranceles no benefician a nadie.

El comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, ha lanzado una idea al plantear que la UE aumente en 50.000 millones de euros las compras de bienes a Estados Unidos para hacer frente al "problema" en la relación comercial. Así lo ha dicho en una entrevista concedida al *Financial Times*, donde asegura que está dispuesto a hablar del déficit cifrado en esta cantidad del que se queja el republicano. "Si lo que estamos considerando como un problema en el déficit son 50.000

millones de euros, creo que realmente podemos (...) resolver este problema muy rápidamente a través de las compras de gas natural licuado, a través de algunos productos agrícolas como la soja, u otras áreas", asegura Sefcovic a la cabecera británica.

El portavoz comunitario de Comercio, Olof Gill, matizó después que hasta el momento no se ha hecho ninguna oferta formal a EE.UU. en este sentido. "Lo que ha sucedido hasta la fecha es que hemos debatido las áreas en las que, por nuestra parte, creemos que podríamos llegar a un acuer-

do", indicó en la rueda de prensa diaria de la Comisión Europea. El portavoz comunitario consideró que lo expresado por Sefcovic es "totalmente coherente con lo que la Comisión Europea ha estado diciendo desde que el presidente Trump ganó las elecciones ya en noviembre", recordando que la presidenta Ursula von der Leyen ya ha dicho en varias ocasiones que una de las cosas que considera Bruselas es aumentar las importaciones de gas natural licuado de EE.UU. en su camino hacia la independencia de los hidrocarburos rusos.

Sefcovic, el encargado del bloque para solucionar este embrollo, ve "ciertos progresos" en las negociaciones hacia un acuerdo con sus homólogos estadouni-

Sefcovic propone aumentar las compras de gas natural licuado y de soja estadounidenses

denses. Sin embargo, el eslovaco también se cierra a aceptar que Washington mantenga aranceles del 10% sobre sus productos como una solución justa a las conversaciones comerciales. De momento, estos se mantienen: EE.UU. impuso tarifas del 25% a los automóviles, el acero y el aluminio de la UE en marzo y del 20% a otros productos comunitarios en abril. Después redujo a la mitad la tasa del 20% hasta el 8 de julio, estableciendo un plazo de 90 días para las conversaciones con el fin de alcanzar un acuerdo arancelario más amplio. ●

Las reacciones que han sucedido al fallecimiento del papa Francisco me han llevado a recordar el ya lejano referéndum sobre la pertenencia de España en la OTAN. Entonces, sorprendía cómo los conservadores, tradicionalmente atlantistas, pedían el no, mientras que la izquierda, opuesta de siempre a la organización militar, estaba por el sí. Un despropósito que, afortunadamente, no tuvo mayores consecuencias al ganar el voto favorable por un escaso margen.

Ahora, nuevamente, otro sinsentido: la izquierda, tradicionalmente anticlerical, se ha deshecho en elogios por estos años de papado, mientras que la derecha, mayormente devota, ha mirado para otro lado, confiando que el nuevo pontífice retorne la Iglesia a posiciones netamente conservadoras.

Buen momento, pues, para releer los posicionamientos más relevantes del Papa que han conducido a esta situación tan paradójica. Así, de estos doce años de pontificado podemos recordar su: "El di-

Francisco y la economía

Jordi Alberich



nero debe servir y no gobernar; en el mundo no manda el hombre, sino el dinero; el progreso de la inteligencia artificial ha de estar siempre al servicio del ser humano; la economía no puede ser esclava de la especulación financiera y está creando una economía de exclusión; no existe peor pobreza que la que priva del trabajo y de la

dignidad del trabajo; por más que cambien los mecanismos de producción, la política no puede renunciar a que la organización de una sociedad asegure a cada persona alguna manera de aportar sus capacidades y su esfuerzo"; o su apelación a las instituciones públicas para que "exijan responsabilidad ética a las empresas tecnológicas frente al impacto social de sus productos".

Me pregunto a quién pueden molestar estas consideraciones que, lejos de la radicalidad son, desde una visión doctrinal, una interpretación fidedigna y actualizada del sentido más profundo del evangelio y, desde la perspectiva de una persona de nuestros días, una muestra de sensatez y de defensa de un capitalismo sostenible. Por ello, la reacción de unos y otros refleja de manera evidente la desorientación del momento.

De una parte, la fragilidad de una izquierda que se agarra a cualquier referente con que disimular su dificultad por articular una propuesta política, con que reducir los excesos de estos años de

globalización acelerada y desregulada. Y, de otra, el talante de unos conservadores que, pese a proclamarse católicos, no pueden aceptar que su Iglesia los lleve a cuestionarse mínimamente su comodidad y sus intereses económicos más inmediatos.

Así las cosas, estaremos todos pendientes

La izquierda se ha deshecho en elogios mientras la derecha ha mirado para otro lado

tes de este inminente cónclave que, en esta ocasión, irá más allá de la tradicional disputa entre purpurados cardenales en clave de poder vaticano. Francisco ha demostrado que la voz del Papa puede resultar influyente en ese magma del que los occidentales, sin el menor asomo de empatía, no sabemos cómo salirnos.

Las grandes tecnológicas logran buenos resultados, pero piden cautela

Apple, Amazon, Meta y Microsoft ganan al inicio del 2025 por encima de lo previsto

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Pese al descalabro de Tesla, las tecnológicas capearon con mejor fortuna su informe de resultados del primer trimestre del 2025. Ahí están incluidos los 100 primeros días de la caótica presidencia arancelaria de Donald Trump y la incertidumbre en el mercado bursátil.

A la espera de novedades en la negociación de gravámenes con China y otros países, un informe de empleo en abril mejor de lo esperado y las fuertes ganancias de las tecnológicas, superiores a lo pronosticado, permitieron que Wall Street cerrara la semana con bonanza, prácticamente borrando las pérdidas respecto a los índices de hace un mes, antes de los aranceles recíprocos.

Microsoft, Meta, Amazon y Apple desvelaron unos beneficios en el primer trimestre más altos que los que se auguraban en este inicio del año. Un trimestre que ha sido marcado por una política económica del Gobierno federal que lleva a muchos expertos a atisbar en el horizonte una recesión.

Así que esos resultados positivos no ocultan cierto temor y las compañías tecnológicas, punta de lanza de la industria estadounidense, piden calma

ante los interrogantes futuros.

Tim Cook, máximo ejecutivo de Apple, aseguró por ejemplo que los aranceles decretados por Trump le costarán a su empresa unos 900 millones de dólares. Ese fue el recordatorio que hizo el pasado jueves en una conferencia con analistas.

La compañía de Cupertino (California) cerró el primer trimestre con unas ventas que se incrementaron un 5%, hasta los 95.000 millones, por encima de las expectativas. El beneficio neto para este periodo fue de 24.800 millones, también prácticamente un 5% más que en el mismo periodo del 2024.

Estos registros se deben a los daños colaterales de los aranceles. El incremento en las ventas estuvo marcado por una mayor demanda en el iPhone, su producto estrella. Esta circunstancia se explica por el afán de los consumidores por obtener uno de estos aparatos a un precio más asequible que cuando se apliquen los aranceles. Cook insistió que la mayor parte de los iPhones que se vendan en EE.UU. en el trimestre de junio habrán llegado de India, mientras que casi todos los otros dispositivos (iPads, Macs, Apple Watch y Air-Pods), tendrán su punto de partida en Vietnam. Es la estrategia para evitar los aranceles del 145% a las impor-



Unos clientes en una tienda de Apple en Nueva York

Tim Cook dice que los aranceles tendrán un coste de 900 millones para Apple en el segundo trimestre

taciones de China, hasta ahora la mayor empresa de Apple.

Los ingresos crecieron en Amazon, el supermercado digital, un 9% en este primer trimestre, hasta los 155.700 millones, con un beneficio de 17.100 millones. Ambas cifras superaron las previsiones. Según la compañía, estos resultados no se vieron afectados por los gravámenes, pero expresó la precaución

porque los aranceles empañan las perspectivas de la empresa de cara a los próximos meses. “Obviamente, no sabemos exactamente dónde se asentarán los aranceles ni cuándo”, dijo el consejero delegado, Andy Jassy.

Para Meta (Facebook, Instagram y WhatsApp) los tres meses del 2025 fueron muy positivos con unos ingresos de 42,3 millones. Su máximo cargo, Mark Zuckerberg, aseguró que disponen de un plan (y el apoyo en inteligencia artificial) para capear lo que viene. En cambio, Microsoft indicó que ralentizará su inversión en IA. Sus ventas estuvieron por encima de lo augurado, por encima de los 70.000 millones, con un 13% de subida.●

El Govern refuerza los productos catalanes en EE.UU.

BARCELONA Redacción

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, a través de Prodeca, ha iniciado un conjunto de acciones para promover los productos alimentarios catalanes en Estados Unidos y adaptarse así al nuevo contexto marcado por la guerra arancelaria. El plan se presentó el pasado 15 de abril en las principales asociaciones agroalimentarias del país y combina la promoción de los productos, formación especializada y apoyo a la internacionalización.

EE.UU. es un mercado estratégico para Catalunya, donde exporta alimentos por valor de 558,16 millones de euros. Se trata del séptimo mercado de destino y el tercero fuera de la UE. Además, cuenta con 432 empresas exportadoras regulares.

Prodeca ha puesto en marcha el programa Catalan Food Masterclass, que conecta los valores de la gastronomía catalana con el talento emergente de Estados Unidos. Entre abril y este mes de mayo se habrán llevado a cabo sesiones formativas, catas en las escuelas de cocina de todo Estados Unidos y charlas y talleres dirigidos por cocineros y sumilleros catalanes. Le seguirán otras ferias y acciones, como el Catalan Food Show de Miami en el mes de septiembre.●

MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo		Mercado de divisas	
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		13.446,70	41.317,43	5.285,19	8.596,35	23.086,65	17.977,73	36.830,69	ESPAÑA	66 -1	1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
		+1,20%	+1,39%	+2,42%	+1,17%	+2,62%	+1,51%	+1,04%			0,8816 €	1,1343 \$
		+15,97%	-2,83%	+7,95%	+5,18%	+15,96%	-6,81%	-7,68%				

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.				
		Euros		Var. %	bursátil		año %				Euros		Var. %	bursátil		año %				Euros		Var. %	bursátil		año %				Euros		Var. %	bursátil		año %										
Acciona Energía*		15,94		-3,04		5.176,7		-10,45			35,26		-1,07		24.910,3		15,57			Iberdrola*		15,79		-0,66		101.696,5		18,72			REC*		17,80		-3,78		9.631,2		9,18					
Acciona*		127,60		-0,62		6.999,7		17,39			6,80		-5,56		167,4		-4,23			Iberpapel		20,30		-0,49		222,6		14,04			Reig Jofre	↑	2,97		2,06		240,3		19,28					
Acerinox*	↑	10,30		3,67		2.568,2		12,50		↑	23,35		0,43		2.797,5		-6,39		↑	Inditex*	↑	47,91		1,42		149.318,8		-1,79			Renta 4	↑	13,50		0,75		549,4		9,28					
ACS*	↑	56,65		2,81		15.389,8		16,95		↑	36,40		1,11		595,2		16,67		↑	Indra*	↑	29,26		4,43		5.168,9		71,31			Renta Corporación	↑	0,70		-1,41		23,0		7,69					
Adolfo Domínguez		4,78		0,00		43,2		0,84			78,50		0,00		36.047,8		6,80		↑	Inmobiliaria del Sur	↑	11,30		0,89		211,0		29,80			Repsol*		10,77		-0,37		12.465,2		-4,09					
Aedas	↑	28,55		0,53		1.247,6		10,23		↑	5,76		0,96		3.613,5		11,30			Libertas 7		1,69		-2,87		37,5		-7,65			Rovi*	↑	52,05		0,97		2.666,8		-17,32					
Aena*	↑	228,20		3,07		34.230,0		21,02			8,00		-5,88		623,2		-17,44		↑	Linea Directa	↑	1,30		1,25		1.410,6		21,01			Sacyr*	↑	3,27		1,55		2.608,9		2,89					
Airbus Group	↑	154,74		5,11		122.867,4		2,50		↑	145,00		93,33		8.590,6		74,07			Lingotes Especiales		5,90		-0,84		60,0		-6,35			San José	↑	5,87		1,56		381,7		12,88					
Airtificial	↑	0,12		3,39		189,8		34,96			0,18		1,72		88,8		-5,59		↑	Logista*	↑	30,50		1,26		4.048,9		10,15			Solaria*	↑	6,37		-4,04		795,4		-18,54					
Alantira		8,64		-1,37		336,1		12,21		↑	24,00		5,26		1.393,4		56,86		↑	Mapfre*	↑	3,16		0,70		9.719,1		29,03			Squirrel	↑	2,19		1,86		198,6		76,61					
Almirall	↑	9,94		1,95		2.121,9		20,70		↑	0,28		6,78		59,7		20,83		↑	Melia Hotels*	↑	6,44		1,10		1.419,4		-12,56			Talgo	↑	3,20		0,63		396,4		-4,76					
Amadeus*	↑	70,46		1,85		31.742,2		4,09			17,04		-0,81		2.621,9		8,79		↑	Merlin*	↑	10,05		0,90		5.665,4		-1,08			Tecnicas Reunidas	↑	15,86		7,16		1.660,7		41,10					
Amper	↑	0,15		0,97		218,8		27,57			4,55		0,00		259,1		1,11			Metrovacesa		11,00		-1,35		1.668,4		25,28			Telefonica*	↑	4,50		-0,49		25.493,1		14,20					
AmRest		3,93		-4,15		862,9		-10,68		↑	7,55		2,72		963,4		-13,22			Miquel y Costa		13,50		0,00		544,0		6,47			Tubacex	↑	3,73		3,04		472,0		14,59					
Aperam	↑	26,14		2,51		1.902,8		5,79		↑	19,04		0,85		1.656,5		18,56			Montebalito		1,40		0,00		44,8		6,06			Tubos Reunidos	↑	0,58		0,87		101,5		24,68					
Arcecor Mittal*	↑	27,07		4,88		23.085,6		21,01		↑	13,59		-1,31		3.560,5		15,37			Naturgy*	↑	25,98		-0,99		25.190,6		13,82			Unicaja*	↑	1,70		1,67		4.381,7		40,01					
Arima		7,55		0,00		194,9					2,81		-1,13		691,5		-9,36			Naturhouse		1,73		-1,70		104,1		10,70			Urbas		0,00		-4,76		31,9		-20,00					
Atresmedia	↑	5,63		1,26		1.264,2		28,83			26,22		-1,06		27.760,5		29,30		↑	Neinor	↑	15,54		1,44		1.165,0		1,65			Vidrala		94,80		-1,04		3.178,6		3,23					
Atrys	↑	2,88		1,77		218,9		-14,54		↑	3,00		0,34		273,9		-15,16		↑	Nestlé	↑	0,45		1,83		179,3		20,60			Viscofan	↑	64,20		0,94		2.985,3		5,25					
Audax	↑	1,54		1,85		698,3		-0,65		↑	4,31		0,94		1.362,9		25,31			NH Hotel		6,30		-0,32		2.749,6		0,00			Vocento	↑	0,70		0,86		87,5		15,03					
Azkoyen	↑	7,68		2,40		187,8		24,68		↑	10,73		1,00		4.882,7		20,74		↑	Nicolás Correa	↑	10,75		0,47		132,4		39,61																
Banc Sabadell*		2,53		-1,33		13.630,9		41,04		↑	43,81		2,17		31.962,0		7,91			OHIA		0,30		-2,42		359,7		-25,14																
Banco Santander*	↑	6,34		2,51		96.021,3		44,37		↑	20,96		3,15		4.027,0		-10,88		↑	Oryzon	↑	2,66		1,33		208,9		90,00																
Bankinter*	↑	10,47		2,25		9.411,1		38,71			1,20		0,00		113,5		-4,76		↑	Pescanova	↑	0,30		2,05		8,6		-0,99																
BBVA*	↑	12,22		1,33		70.427,4		34,38		↑	2,64		0,84		1.520,5		8,74		↑	PharmaMar	↑	75,55		1,61		1.376,7		-5,33																
Berkeley		0,29		-3,84		128,4		47,09		↑	2,98		2,41		450,4		6,43		↑	Prim	↑	10,65		4,41		181,4		11,89																
Bodegas Riojanas		3,20		-0,62		16,3		-3,03		↑	51,70		2,38		1.514,5		58,35			Prisa		0,38		-3,04		514,3		27,24																
Borges-bain		3,40		0,00		78,7		16,44		↑	6,49		3,67		1.696,7		-8,14			Prosegur		2,45		-0,41		1.332,6		44,33																
CAF	↑	43,15		0,35		1.479,2		23,46		↑	8,53		2,82		3.634,0		-6,78		↑	Prosegur Cash	↑	0,79		2,48		1.165,7		42,21																
Caixabank*	↑	6,88		2,20		49.363,6		37,25			0,11		-0,18		55,1		33,70		↑	Puig**	↑	16,99		3,41		9.653,5		-4,74																
Catalana Occidente	↑	49,20		0,20		5.904,0		37,78		↑	3,27		6,56		16.241,8		-9,98		↑	Realia	↑	0,92		2,00		744,6		-10,00																

MUNDO EMPRESARIAL

La Generalitat saca a subasta una compañía alimentaria que heredó de una peculiar empresaria

Fábrica de canelones busca dueño

MAITE GUTIÉRREZ
Ripollet

A la Generalitat le suelen llegar legados de lo más variados. A través de lo que se conoce como herencias intestadas –un proceso legal que se activa cuando una persona fallece sin dejar un testamento válido–, ha recibido hoteles, castillos, pequeños pisos o locales comerciales. Pero nunca había heredado una empresa en funcionamiento. Hasta ahora.

Se trata del fabricante de pasta para canelones y lasañas Fadaic, una compañía de Ripollet (Vallès Occidental) especializada en la elaboración artesanal de estos productos desde hace más de 60 años. Su propietaria única, Manuela Marimon, murió en el 2019, a los 98 años, sin descendencia ni parientes conocidos. En sus últimas voluntades, dejó por escrito que todos sus bienes, incluida la empresa, pasaran al hospital Sant Joan de Déu. Pero la naturaleza del patrimonio hizo que el centro sanitario lo rechazara.

En ese momento se activó el procedimiento de sucesión intestada, por la que la Administración catalana fue declarada heredera de los bienes. A saber: la mencionada empresa de Ripollet, que incluye un local comercial y un garaje, una gran casa –en cuya planta baja está instalada la fábrica de pasta y donde residía la propietaria–, otro garaje en el mismo municipio y un molino harinero en desuso en Huesca.

Desde el Departament de Economia i Finances subrayan que el Govern tiene la obligación legal de tramitar las herencias intestadas de los ciudadanos de Catalunya que han muerto sin haber otorgado testamento válido y sin familiares hasta cuarto grado de consanguinidad. La Administración buscó posibles parientes de la empresaria, sin encontrar ninguno.

Como siempre ocurre en estos casos, sacará a subasta todos los bienes. En primer lugar, la empresa. El precio de salida son 296.155 euros y se aceptarán soli-



ANDREA MARTÍNEZ

La fábrica de pasta para canelones y lasañas Fadaic, en Ripollet, heredada por la Generalitat

citudes de participación hasta el 7 de mayo. La subasta está prevista para el 4 de julio en el distrito administrativo de la Generalitat y el comprador deberá garantizar los puestos de trabajo durante un año. La dirección general del Patrimoni ha habilitado un teléfono de información y una dirección de correo electrónico para los interesados, además de publi-

Es la primera vez que la Administración catalana recibe una empresa activa como legado

car las características de la compañía en la web de Economía i Finances y en la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de Catalunya.

Se trata de una pyme con diez trabajadores, que siempre ha trabajado con volúmenes pequeños pero con producto de alta calidad que vende a restaurantes y tiendas gourmet. Desde que su pro-

pietaria falleció y pasó a manos de la Generalitat ha estado dirigida por un gerente. En el 2023 –últimos datos disponibles en el registro mercantil– facturó 390.498 euros, un 9% más que un año antes, y ganó 13.201 euros frente a las pérdidas de 39.800 euros registradas en el 2022.

No solo esta herencia que ha pasado a la Generalitat es insólita.

En la planta de Ripollet trabajan diez personas que elaboran pastas para tiendas gourmet

La compañía tiene detrás una peculiar historia protagonizada por la antigua propietaria. Nacida en Barcelona en 1921, Manuela Marimon se crio en el seno de una familia acomodada que vivía en la plaza Cinc d'Oros, en la confluencia entre la Diagonal y paseo de Gràcia. Mujer avanzada para su época, estudió la carrera Mercantil –la actual Económicas–

pese a la oposición de su padre. Lo explicó ella misma en una entrevista publicada en el 2018 por la *Revista de Ripollet*, un histórico medio de comunicación local que desapareció a finales del 2023 tras casi 40 décadas de actividad.

En 1961, Marimon y su marido fundaron Fadaic en el municipio vallesano, donde se trasladaron a vivir. Al cabo de pocos años, su esposo murió de un ataque al corazón mientras veraneaban en la playa. No habían tenido hijos y, después de algunas tiranteces con familiares de su marido, se quedó con el 100% de la empresa. Vecinos que la conocían explican que la dedicación a Fadaic fue la manera de preservar su independencia personal. Hasta que murió hace ya seis años sin nadie que reclamara su patrimonio.

Tras subastar la fábrica, la Generalitat hará lo mismo con el resto de bienes. Tal y como marca el reglamento de las herencias intestadas, el importe que se obtenga de estas ventas se destinará a fines sociales, habitacionales, asistenciales y culturales. Será el legado final de Manuela Marimon.●

EBRO FOODS

Meritxell Batet, nombrada consejera independiente

■ Meritxell Batet, expresidenta del Congreso de los Diputados (PSOE), ha sido nombrada consejera independiente de Ebro Foods, un grupo alimentario que controla las marcas Brillante, Arroz SOS y La Fallera. Según un comunicado a la CNMV, Batet también ha sido nombrada miembro de la comisión ejecutiva y de la comisión de auditoría, control y sostenibilidad, para cubrir las vacantes ocasionadas en dichas comisiones tras la salida de Marc Thomas Murtra Millar y Belén Barreiro Pérez-Pardo. / Redacción



ALEX GARCIA

Meritxell Batet

GRIFOLS

El consejo votará un plan de retribución de 9,3 millones

■ El consejo de administración de Grifols votará en su junta general ordinaria de accionistas, prevista para el 5 de junio, un plan de retribución variable a largo plazo basado en la entrega de acciones para miembros de alta dirección y otros empleados clave, por un máximo de 9,3 millones de euros. El plan no incluye al consejero delegado, Nacho Abia, ni a su director financiero, Rahul Srinivasan. / EP

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
2 de mayo Combinación ganadora: 16-18-29-35-36-37 Complemento: 11 Reint: 8 Joker: 324139	27 de abril Combinación ganadora: 4-6-9-33-48 Número clave (reint): 8	1 de mayo Combinación ganadora: 18-19-30-39-45-49 Complemento: 23 Reint: 9 Joker: 6856016	2 de mayo Combinación ganadora: 8-9-14-29-39-43 Complementario: 34 Reintegro: 1	1 de mayo 69887 Serie: 014	1 de mayo Combinación ganadora: 5-12-19-23-33-38 Sueño: 3	2 de mayo Combinación ganadora: 3-15-22-33-35 Soles: 1-7	2 de mayo Combinación ganadora: 3-5-19-21-49 Estrellas: 1-10 Código 'El millón': NRL51694
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+01 - 155.314,53	6+R - -	6 - -	2 de mayo	6+1 3 7.200.000,00	5+2 - -	5+2 - -
5+C 4.854,17	4+1 27 1.045,89	6 - -	5+C1 143.682,02	6.000.000 €	6 - -	5+1 9 377.031,60	5+1 4 209.233,37
5 1.406,74	4+0 189 174,31	5+C - -	5 71 1.011,85	96113	5 134 81,22	5 11 173.968,60	5+0 8 25.450,64
4 107,57	3+1 952 39,55	5 138 4.331,62	4 4.074 26,45	Serie: 113	4 5.214 33,55	4+2 59 5.350,00	4+2 42 1.450,62
3 12,46	3+0 9.654 12,68	4 8.276 67,98	3 75.324 4,00		3 67.103 4,85	4+1 1.564 252,20	4+1 1.050 106,89
	2+1 15.970 5,89	3 163.678 8,00	R. 450.052 0,50		2 377.829 2,50	3+2 3.140 138,20	3+2 1.847 64,24
	2+0 146.067 3,00	R. 1.062.235 1,00			4 3.522 89,60	4 3.522 89,60	4+0 2.832 29,44
	0+1 266.757 1,50				2+2 42.628 23,60	3+1 62.984 17,80	2+2 25.353 16,44
					3 142.536 14,90	3+1 43.044 10,80	3+0 116.371 7,44
					1+2 213.941 12,40	2+1 591.292 5,59	1+2 127.471 8,23
					2+1 845.039 9,40	2+0 1.576.485 3,37	2+0 1.576.485 3,37

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 19.200.000 euros. **La Primitiva**, 45.000.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 120.000.000 euros.
Euromillones, 110.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Pepa Fernández, radiofonista, 32 años con 'No es un día cualquiera' (RNE Radio 1)

Tengo 60 años. Soy de Cervera y vivo entre Sant Just Desvern y Madrid. Soy periodista, llevo 32 años en RNE: 'No es un día cualquiera'. Tengo un hijo, Pol, y una nieta, Lara (8 meses). ¿Política? Soy pesimista y pongo buena cara. ¿Creencias? Creo en la gente buena. Busco setas y subo en globo

“Nadie al que yo quiera podrá decir que no le dije ‘¡te quiero!’”

LLIBERT TEIXIDÓ



Es ya abuela. ¿Qué estupor! ¿Cómo es posible querer más que a nadie en el mundo a esta personita... que hace nada no estaba aquí?

Está usted levitando. Me ve, extiende sus bracitos... ¡y es lo más!

¿Es usted mimosa? Sí, y lo expreso. Nadie al que yo quiera podrá decir que no le dije “¡te quiero!”. Me impongo decirlo siempre. Y añado: “¡Para que no se me olvide cuánto te quiero!”.

La veo feliz. Estoy muy a gusto. Y también me lo repito en voz alta, siempre: “¡Qué feliz estoy siendo ahora!”. Para que se sepa.

Más prestigio tiene sufrir. Pues yo soy muy feliz haciendo radio.

Y lleva usted haciéndola... Ya 42 años, los últimos 32 años en RNE con el programa *No es un día cualquiera*.

¿Por qué cree que la gente le escucha? Aprecian el buen rollo: lo transmitimos. Ni hay tensiones ni despellejamientos.

Esto no se lleva, tampoco. ¡Es revolucionario! Ofrecemos un oasis. Pero se enfadará usted a veces...

Si estallo, rápidamente pido disculpas.

Sus colaboradores ¿son como usted? Se han ido ya José María Íñigo, Forges, José Antonio Labordeta, Miguel Delibes...

¿Qué busca en un colaborador? Que sea bueno en lo suyo... y buena persona. Y que se lleven bien, viajamos mucho.

¿Cómo era el gran Íñigo? ¡El mejor comunicador que he conocido!

¿Qué aprendió con él? “Tú no hagas vacaciones”, me aconsejó. Porque los *escuchantes*, como yo les llamo, agradecen que te quedes mientras tus rivales se van. Con él vi que todos sabemos cosas, ¡pero pocos comunican! Íñigo conectaba con la gente. El día que murió...

Se emociona... La víspera hablamos por teléfono. Se acostó. Y el sábado por la mañana, una hora antes de abrir el micrófono... ¡me comunican que Íñigo está muerto!

Duro. Hice el programa más triste que he hecho en mi vida. Las lágrimas me ahogaban, me costó horrores pero lo hice por él.

Él se hizo periodista por su juvenil amor a la música: ¿y usted por qué?

2.092 emisiones

Pepa Fernández tiene el entusiasmo vital de la joven que lleva dentro desde que empezó en la radio, hace más de cuatro decenios: le reportan aplomo, experiencia, veteranía. Celebra la emisión número 2.092 de su programa *No es un día cualquiera*, que dirige y presenta desde hace 32 años. Me cuenta vivencias maravillosas: por ejemplo, que María Dolores Pradera le llamaba a veces al móvil y le cantaba, amenizándole viajes en coche... Pepa Fernández tiene miles de seguidores fieles que viajan hasta dónde puedan verla en vivo con motivo de sus bolos radiofónicos por España: por algo Pepa Fernández es hija de camiónero y recuerda haber acompañado de niña a su padre por carreteras de España. Pepa Fernández es además hija adoptiva de Ezcaray (La Rioja), lugar que adora.

Por escuchar. Me gusta mucho escuchar. Y esto es incontestable: solo destacarás un día en algo si es algo que te apasiona.

¿Alguna otra verdad incontestable? Sí: en radio importa que hables bien... pero sin que se te note.

Como si tal cosa. Es curioso: en mi vida cotidiana digo muchas palabrotas, pero cuando se abre el micrófono... ¡ni una, no me sale ni una!

¿Es hoy su programa en RNE el más longevo de la radio española?

Hoy, de programas largos, diría yo que sí. **¿Qué distingue hacer un programa de fin de semana de hacerlo entre semana?**

Que sólo me examino dos días por semana en vez de cinco días por semana: cada programa es un examen, esto es otra verdad.

¿A estas alturas, tras 32 años, Pepa...? Yo no estoy en plantilla, a mí van renovándome. Hasta que llegará un día en que...

Quite, quite. Soy muy autoexigente. “Hoy he estado torpe”, digo siempre. Solo algunos días digo: “Hoy me ha salido bastante bien”.

Nada de jubilarse, por lo tanto. Disfruto acompañando a la gente desde la radio, así soy feliz. Pero si un día dejo de disfrutar haciendo esto, claro que me iré.

¿Tira mucho de los silencios? En radio, el silencio da miedo. En radio, el silencio tiene una gran carga dramática. Por tanto, conviene mucho saber usarlo.

¿Qué aprendió de otros maestros como Delibes, Forges, Labordeta...? Delibes era fino humorista, tan serio. Labordeta era voz de pueblo sin dobleces. Forges era un manantial de ideas locas y geniales. ¡Ay, los adoré a los tres!

Y encima tiene colaborando con usted al genial Juan Carlos Ortega, también... Ortega es el tipo más brillante que ha dado la radio en España en decenios. Ha hecho con la radio lo que nadie imaginó que pudiera hacerse, ¡la ha revolucionado!

¿A qué otros radiofonistas españoles ha admirado usted, Pepa? A Luis del Olmo, a Julio César Iglesias, a Iñaki Gabilondo, que dijo de mí: “Es la estabilidad”. Fuera de la radio soy sufridora, pero dentro ¡nadie me gana en calma!

¿Qué piropo ha llegado a conmoverle? “Sois tal como sonáis”, me dijo un *escuchante* de los que hacen cientos de kilómetros para vernos en bolos... ¡y repiten!

¿Qué sueño le queda por cumplir? Emitir un programa de radio desde el Teatro Romano de Mérida, con público.

Y cuándo ya no haya radio... ¿qué? Siempre habrá setas, disfruto saliendo a buscarlas. ¿Mi favorita? ¡El *camagroc*!

VÍCTOR-M. AMELA*



BCN^{en} las ALTURAS

Moda
Gastronomía
Música
Cultura

El mejor plan de Barcelona

VIERNES 09/05
SÁBADO 10/05
DOMINGO 11/05

Torre Bellesguard. C/ Bellesguard 20

COMPRA TU ENTRADA EN
www.bcnenlasalturas.com

6€ 9€
ENTRADA GENERAL ENTRADA + CONSUMICIÓN

